Приложение 1

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»**

**Информация о реализуемых в 2020 году**

**Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров**

**в сфере культуры дополнительных профессиональных образовательных программах**

**– программах повышения квалификации**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | наименование | кол-во часов | специалисты, деятели, представители профессиональных сообществ, участвующие в реализации программ | необходимость приезда слушателя для прохождения обучения | возможность реализации в режиме дистанционного обучения | возможен выезд в субъекты РФ (для организованных групп слушателей) |
| **РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ (РАМ им. Гнесиных)** |
|  | Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов | 36 | Е.В.Стародубровская, профессор кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных | **+** | **-** | **+** |
|  | Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин | 36 | З.В.Гуменюк, заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории Музыкального училища имени Гнесиных РАМ им. Гнесиных | **+** | **-** | **+** |
|  | Синтез искусств: музыка и живопись | 36 | А.Е.Майкапар, заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры органа и клавесина РАМ им. Гнесиных | **+** | **-** | **+** |
|  | Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса | 36 | Ф.Р.Липс, народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных | **+** | **-** | **+** |
|  | Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А. Горбачева | 36 | А.А.Горбачев, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных | **+** | **-** | **+** |
|  | Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на домре | 36 | А.А.Цыганков, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных.В.П.Круглов, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных. | **+** | **-** | **+** |
|  | Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства | 36 | Т.В.Пуртова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова.Д.В.Морозов, руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова, художественный руководитель Московского народного хора.С.Н.Старостин, Председатель правления Российского фольклорного союза.С.А.Глебушкин, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов. | **+** | **-** | **+** |
|  | Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность | 36 | В.М.Тропп, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой специального фортепиано РАМ им. Гнесиных.Т.М.Русанова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры специального фортепиано РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения.С.Е.Сенков, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, декан фортепианного факультета РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения.Ю.А.Богданов, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры специального фортепиано РАМ имени Гнесиных. | **+** | **-** | **+** |
|  | Инновационные подходы в психологии музыкального образования | 36 | Д.К.Кирнарская, проректор по связям с общественностью, заведующая кафедрой истории музыки РАМ имени Гнесиных, доктор искусствоведения, доктор психологических наук | **-** | **+** | **+** |
|  | Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова | 36 | Д.М.Лукьянов, заслуженный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой ударных инструментов РАМ имени Гнесиных | **+** | **-** | **+** |
|  | Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов | 36 | К.В.Политковская, заведующая кафедрой эстрадно-джазового пения РАМ имени Гнесиных, кандидат культурологии. В.В.Брейтбург, доцент кафедры эстрадно-джазового пения РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения. | **+** | **-** | **+** |
|  | Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции | 36 | И.М.Бриль, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ имени Гнесиных.В.А.Гроховский, проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию – директор Музыкального училища имени Гнесиных, декан факультета музыкального искусства эстрады РАМ имени Гнесиных.В.К.Тимофеев, заведующий кафедрой инструментального джазового исполнительства РАМ имени Гнесиных. | **-** | **+** | **+** |
|  | Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете | 36 | И.Ф.Оленчик, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры деревянных духовых инструментов РАМ имени Гнесиных.Л.Б.Друтин, преподаватель РАМ имени Гнесиных, руководитель отдела духовых и ударных инструментов Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных. | **+** | **-** | **+** |
|  | Интерактивные технологии в музыкальном образовании | 36 | А.В.Сафонова, исполнительный директор издательства «Музыка».А.В.Королёва, заместитель главного редактора, ведущий методист издательства «Музыка», кандидат искусствоведения.Н.Ю.Войнилович, методист, музыкальный редактор издательства «Музыка». | **+** | **-** | **+** |
|  | Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства | 36 | М.А.Брызгалов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, генеральный директор Российского национального музея музыки.В.С.Цыцын, профессор кафедры продюсерства исполнительских специальностей РАМ имени Гнесиных, кандидат технических наук. | **-** | **+** | **+** |
|  | Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования | 36 | В.В.Аристархов, директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им.Д.С.Лихачева.И.И.Козлов, проректор по социально-воспитательной работе, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин РАМ имени Гнесиных, кандидат философских наук. | **-** | **+** | **+** |
|  | Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования | 36 | И.С.Шрамков, преподаватель кафедры менеджмента музыкального искусства РАМ имени Гнесиных.Б.С.Неволин, директор Института международных и просветительских проектов Российской государственной академии интеллектуальной собственности. | **-** | **+** | **+** |
|  | Инклюзивное образование в области музыкального искусства | 36 | Е.В.Самсонова руководитель научно-методического центра Института проблем инклюзивного образования Московского государственного психолого-педагогического университета, кандидат педагогических наук.А.Л.Симбирева, помощник проректора по социально-воспитательной работе РАМ имени Гнесиных | **+** | **-** | **+** |
|  | Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано) | 36 | В.Н.Семехин, вице-президент Ассоциации фортепианных мастеров, член Союза реставраторов России, настройщик Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. | **+** | **-** | **-** |
|  | Современные методы преподавания концертмейстерского искусства | 36 | М.В.Кравец, профессор кафедры концертмейстерской подготовки РАМ имени Гнесиных. Е.В.Стародубровская, профессор кафедры сольного пения РАМ имени Гнесиных. | **+** | **-** | **+** |
|  | Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи | 36 | Н.А.Комолятов, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры струнных народных инструментов РАМ имени Гнесиных.А.Ф.Гарин, заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ имени Гнесиных. | **+** | **-** | **+** |
| **САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА (СГК имени Л.В. Собинова)** |
| 1 | Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки | 36 | Л.А.Вишневская, заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики, заведующая кафедрой теории музыки и композиции СГК имени Л.В.Собинова, член Союза композиторов России.А.И.Демченко, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры истории музыки СГК имени Л.В.Собинова, доктор искусствоведения.С.П.Полозов, профессор кафедры теории музыки и композиции СГК имени Л.В.Собинова, доктор искусствоведения. | **+** | **-** | **+** |
| 2 | Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории | 36 | А.М.Тараканов, народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой специального фортепиано СГК имени Л.В.Собинова.Н.М.Смирнова, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, профессор кафедры специального фортепиано СГК имени Л.В.Собинова, кандидат искусствоведения.С.Я.Вартанов, профессор кафедры специального фортепиано СГК имени Л.В.Собинова, доктор искусствоведения. | **+** | **-** | **+** |
| 3 | Актуальные проблемы обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты) | 36 | Б.А.Арон, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В.Собинова. В.В.Грачев, заслуженный артист Республики Башкортостан, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В.Собинова. В.И.Егоров, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В.Собинова. | **+** | **-** | **+** |
| 4 | Методика и технология обучения и исполнительствана оркестровых струнных инструментах | 36 | А.Н.Гольденберг, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующая кафедрой оркестровых струнных инструментов СГК имени Л.В.Собинова. Э.Л.Гавриленков, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры оркестровых струнных инструментов СГК имени Л.В.Собинова. С.И.Нестеров, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры дирижирования и кафедры оркестровых струнных инструментов СГК имени Л.В.Собинова, кандидат искусствоведения. | **+** | **-** | **+** |
| 5 | Оркестровые духовые и ударные инструменты: проблемы исполнительства и методики обучения | 36 | О.В.Худяков, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.А.А.Косенко, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В.Собинова. В.И.Статник, заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В.Собинова. | **+** | **-** | **+** |
| 6 | Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения | 36 | Л.А.Сметанников, народный артист СССР, заведующий кафедрой академического пения СГК имени Л.В.Собинова.И.Р.Котельникова, заслуженная артистка Российской Федерации, заведующая кафедрой камерного пения и оперной подготовки СГК имени Л.В.Собинова.Л.Б.Рудин, президент Российской общественной академии голоса. | **+** | **-** | **+** |
| 7 | Камерный ансамбль как форма творческой коммуникации: теория и практика | 36 | А.З.Бондурянский, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры камерного ансамбля Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, кандидат искусствоведения.В.М.Иванов, народный артист Российской Федерации, декан оркестрового факультета, заведующий кафедрой скрипки Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. М.Ю.Уткин, народный артист Российской Федерации, солист Московской филармонии.Т.З.Джегнарадзе, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки СГК имени Л.В.Собинова. | **+** | **-** | **+** |
| 8 | Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике | 36 | Л.А.Лицова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижер Театра Хоровой музыки, профессор кафедры дирижирования СГК имени Л.В.Собинова.А.В.Соловьев, художественный руководитель Камерного хора Московской консерватории и Тульского государственного хора, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. Н.Н.Владимирцева, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, заведующая кафедрой дирижирования СГК имени Л.В.Собинова. | **+** | **-** | **+** |
| 9 | Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства | 36 | Е.А.Сапогова, народная артистка Российской Федерации, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии СГК имени Л.В.Собинова.Н.Е.Крыгина, народная артистка Российской Федерации, доцент кафедры народного пения Государственного музыкально-педагогического института имени М.М.Ипполитова-Иванова.А.А.Михайлова, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии СГК имени Л.В.Собинова, доктор искусствоведения. | **+** | **-** | **+** |
| 10 | Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства | 36 | Р.И.Белякова, народная артистка Российской Федерации, профессор кафедры мастерства актера Театрального института СГК имени Л.В.Собинова.Т.П.Кондратьева, народная артистка Российской Федерации, артистка Саратовского театра кукол «Теремок», профессор кафедры мастерства актера Театрального института СГК имени Л.В.Собинова. | **+** | **-** | **+** |
| 11 | Режиссура театральных представлений и праздников | 36 | И.М.Баголей, заслуженный артист Российской Федерации, директор Саратовского академического театра юного зрителя им. Ю.П.Киселева, доцент кафедры мастерства актера Театрального института СГК имени Л.В.Собинова. | **+** | **-** | **+** |
| 12 | Современные технологии музыкальной звукорежиссуры | 36 | И.А.Субботин, доцент кафедры теории музыки и композиции СГК имени Л.В.Собинова, член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения.Д.И.Сычев, доцент кафедры музыкальной звукорежиссуры Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки. | **+** | **-** | **-** |
| 13 | Механизмы управленческих решений в разработке и реализации арт-проектов (от идеи до гранта) | 36 | И.Ю.Суркова, профессор кафедры управления персоналом Поволжского института управления имени П.А.Столыпина, доктор социологических наук.И.В.Сергеева, доцент кафедры истории музыки СГК имени Л.В.Собинова кандидат социологических наук.  | **+** | **+** | **+** |
| 14 | Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях и учреждениях культуры | 36 | Н.Б.Дворцова, доцент кафедры управления развитием образования Саратовского областного института развития образования, кандидат педагогических наук.М.Д.Коновалова, доцент кафедры коррекционной педагогики, заведующая лабораторией инклюзивного образования Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского, кандидат психологических наук. | **+** | **-** | **+** |
| 15 | Особенности маркетинга в сфере культуры и инструменты продвижения творческого продукта | 36 | О.Е.Колбасенко, преподаватель кафедры менеджмента Саратовского социально-экономического института (филиала) Российского экономического университета им Г.В.Плеханова, кандидат экономических наук.И.В.Бабаян, директор центра городских и региональных исследований Института социального и производственного менеджмента Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А, кандидат социологических наук.  | **+** | **+** | **+** |
| 16 | Правовые и организационные механизмы повышения эффективностиуправления организацией в сфере культуры и образования | 36 | Н.Г.Пономарева, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры СГК имени Л.В. Собинова.О.Е.Колбасенко, преподаватель кафедры менеджмента Саратовского социально-экономического института (филиала) Российского экономического университета им Г.В.Плеханова, кандидат экономических наук. | **+** | **+** | **+** |
| **АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ (АРБ имени А.Я.Вагановой)** |
| 1 | Введение в практику классического танца | 36 | Н.М.Цискаридзе, народный артист Российской Федерации, ректор АРБ имени А.Я.Вагановой. М.А.Васильева, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой. | **+** | **-** | **+** |
| 2 | Методика преподавания классического танца (творческая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л.В. Ковалевой) | 36 | Л.В.Ковалева, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой | **-** | **+** | **-** |
| 3 | Правила исполнения движений классического танца у палки по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой | 36 | Ж.И.Аюпова, народная артистка Российской Федерации, художественный руководитель АРБ имени А.Я.Вагановой.М.А.Васильева, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой. | **+** | **-** | **+** |
| 4 | Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах | 36 | И.Г.Генслер, заслуженный артист Республики Башкортостан, профессор кафедры методики преподавания характерного, исторического танца и актёрского мастерства АРБ имени А.Я.Вагановой  | **+** | **-** | **+** |
| 5 | Постановка балетного спектакля | 36 | Н.Н.Боярчиков, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры балетмейстерского образования АРБ имени А.Я.Вагановой | **+** | **-** | **+** |
| 6 | Музыкальное сопровождение урока танца | 36 | Г.А.Безуглая, заведующая кафедрой музыкального искусства АРБ имени А.Я.Вагановой, кандидат искусствоведения | **+** | **-** | **+** |
| 7 | Классическое наследие и репертуар балетного театра | 36 | Н.Н.Зозулина, заведующая кафедрой балетоведения АРБ имени А.Я.Вагановой, кандидат искусствоведения | **+** | **-** | **+** |
| 8 | Правила исполнения движений классического танца на центре по программе 1 -го года обучения в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой | 36 | Ж.И.Аюпова, народная артистка Российской Федерации, художественный руководитель АРБ имени А.Я.Вагановой.М.А.Васильева, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой. | **+** | **-** | **+** |
| **МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ (МГАХ)** |
| 1 | Классический танец. Школа мужского исполнительства | 36 | В.В.Анисимов, народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой классического и дуэтного танца МГАХ | **+** | **–** | **–** |
| 2 | Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций | 36 | Л.А.Коленченко, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры классического танца МГАХ | **+** | **–** | **–** |
| 3 | Классический танец – теория и практика преподавания | 36 | В.Н.Куликова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доцент кафедры классического танца МГАХ | **+** | **–** | **+** |
| 4 | Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин | 36 | М.К.Буланкина, заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства и музыкального образования МГАХ, кандидат педагогических наук | **+** | **–** | **+** |
| 5 | Педагогические условия развития профессионально-значимых качеств в процессе обучения хореографии детей младшего школьного возраста | 36 | А.А.Алферов, заслуженный артист Российской Федерации, декан исполнительского факультета, профессор кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, кандидат педагогических наук | **+** | **–** | **+** |
| 6 | Формирование репертуара любительского коллектива классического танца | 36 | Т.В.Пуртова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова, профессор кафедры хореографии и балетоведения МГАХ | **+** | **–** | **+** |
| 7 | Информационно-технологические компетенции преподавателя хореографических образовательных организаций | 36 | С.М.Оленев, проректор по учебной работе, профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, доктор философских наук, кандидат педагогических наук | **+** | **–** | **–** |
| 8 | Психолого-педагогические основы работы с одаренными детьми в области хореографического образования | 36 | Н.П.Яценко, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий кафедрой гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, кандидат педагогических наук | **+** | **–** | **–** |
| **РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС (ГИТИС)** |
| 1 | Театральная критика и журналистика | 36 | Н.А.Шалимова, профессор кафедры истории театра России ГИТИС, доктор искусствоведения.Е.Б.Кузнецова, помощник художественного руководителя по литературной части Московского театра «Современник». | **-** | **+** | **+** |
| 2 | Театральная звукорежиссура | 36 | Г.Г.Исаакян, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации, художественный руководитель Московского государственного академического детского музыкального театра имени Н.И.Сац, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера музыкального театра ГИТИС.М.В.Ленарская, начальник цеха звукового оформления Государственного театра наций. | **-** | **+** | **+** |
| 3 | Световое оформление в театре | 36 | Б.А.Константинов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, главный режиссер Государственного академического Центрального театра кукол им. Образцова, художественный руководитель курса ГИТИС.Е.А.Дворкина, заслуженный художник Российской Федерации, главный художник Государственного академического театра классического балета Н.Касаткиной и В.Василева. | **-** | **+** | **+** |
| 4 | Речевые приемы в публичном выступлении | 36 | А.М.Кузнецова, народная артистка Российской Федерации, профессор кафедры сценической речи ГИТИС, член Союза театральных деятелей Российской Федерации.И.Ю.Промптова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры сценической речи ГИТИС, кандидат искусствоведения. | **-** | **+** | **+** |
| 5 | Проблемы преподавания актерского мастерства | 36 | В.А.Андреев, народный артист СССР, заведующий кафедрой мастерства актера ГИТИС.Б.А.Морозов, народный артист Российской Федерации, главный режиссер Центрального академического театра Российской Армии, профессор кафедры мастерства актера ГИТИС.В.В.Абрамов, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры мастерства актера ГИТИС. | **-** | **+** | **+** |
| 6 | Мюзикл. Границы жанра | 36 | Г.В.Васильев, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера музыкального театра ГИТИС, солист Московского государственного академического театра оперетты.Ж.Э.Жердер, заслуженная артистка Российской Федерации, солистка, режиссер-постановщик спектаклей и концертов Московского государственного академического театра оперетты, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера музыкального театра ГИТИС. | **-** | **+** | **+** |
| 7 | Менеджмент организаций исполнительских искусств | 36 | Д.Я.Смелянский, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИС, кандидат искусствоведения.Д.В.Родионов, генеральный директор Государственного центрального театрального музея им.Бахрушина. С.В.Горошков, заместитель директора по правовым вопросам Московского драматического театра имени К.С.Станиславского.Е.Н.Симурзина, заместитель директора по административным вопросам Московского драматического театра им.А.С.Пушкина. | **-** | **+** | **+** |
| 8 | Грим как искусство и составляющая спектакля | 36 | Е.Г.Короткевич, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующая кафедрой изобразительного искусства ГИТИС, кандидат искусствоведения.Д.А.Крымов, член Союза художников России, почетный член Российской Академии художеств, член Союза театральных деятелей Российской Федерации, почетный профессор ГИТИС. | **-** | **+** | **+** |
| 9 | Методика преподавания сценического танца | 36 | А.М.Сигалова, заслуженная артистка Российской Федерации, заведующая кафедрой современной хореографии и сценического танца ГИТИС.А.А.Лещинский, заслуженный артист Российской Федерации, педагог-балетмейстер Московского государственного театра «Ленком Марка Захарова», профессор кафедры современной хореографии и сценического танца ГИТИС, кандидат искусствоведения. | **-** | **+** | **+** |
| 10 | Режиссура музыкального театра через практическое применение методологии К.С. Станиславского | 36 | Д.А.Бертман, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актера музыкального театра ГИТИС.А.Б.Титель, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии СССР, художественный руководитель оперы Московского академического музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немирович-Данченко. | **-** | **+** | **+** |
| 11 | Технология создания исторического костюма в театре | 36 | С.Ф.Морозов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой сценографии ГИТИС. В.В.Хархалуп, художник-постановщик, художник по костюмам Московского Художественного академического театра имени А. П. Чехова, член Союза театральных деятелей Российской Федерации член Союза художников России. | **-** | **+** | **+** |
| 12 | Действенный анализ пьесы и роли. Драматургия У.Шекспира и А.Чехова | 36 | О.Л.Кудряшев, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры драмы ГИТИС.Е.Б.Каменькович, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель Московского театра «Мастерская П.Н.Фоменко». | **-** | **+** | **+** |
| 13 | Световые технологии в цирке - вопросы реализации | 36 | М.И.Немчинский, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры цирка ГИТИС, доктор искусствоведения.А.В.Кусачев, заместитель генерального директора Российской государственной цирковой компании (Росгосцирк). | **-** | **+** | **+** |
| **ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА (ВГИК)** |
| 1 | Мировая история в художественных образах | 36 | В.С.Зуйков, руководитель Высших курсов кино и телевидения, доцент кафедры истории и философии, ВГИК, кандидат философских наук.О.К.Клейменова, заведующая кафедрой истории и теории изобразительного искусства ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации, доктор философских наук, кандидат искусствоведения.  | **+** | **+** | **-** |
| 2 | Проектная деятельность по формированию региональной культурной политики в контексте развития субъектов Российской Федерации | 36 | К.Э.Разлогов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры киноведения ВГИК, Президент Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов Российской Федерации, доктор искусствоведения.Н.А.Кочеляева, кандидат исторических наук. | **+** | **+** | **-** |
| 3 | Современный кинопроцесс. Тенденции, направления развития. Стратегии продвижения фильма к зрителю | 36 | В.В.Виноградов, профессор кафедры киноведения ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации, доктор искусствоведения.С.А.Смагина, доцент кафедры киноведения ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации, кандидат искусствоведения.  | **-** | **+** | **-** |
| 4 | Управление персоналом и оплатой труда в отраслях аудиовизуальной сферы | 36 | В.И.Сидоренко, художественный руководитель Кинокомпании «Ракурс», заведующий кафедрой продюсерского мастерства ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации, кандидат экономических наук | **-** | **+** | **-** |
| 5 | Юридическое сопровождение продюсерской деятельности. Практика применения правовых норм при управлении проектом | 36 | Е.А.Звегинцева, доцент кафедры продюсерского мастерства ВГИК, кандидат юридических наук, член Союза кинематографистов Российской Федерации | **-** | **+** | **-** |
| 6 | Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления | 36 | А.Я.Михайлов, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры актерского мастерства ВГИК.И.А.Автушенко, доцент кафедры сценической речи ВГИК, кандидат искусствоведения. | **+** | **+** | **-** |
| 7 | Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов.Методический практикум по применению компьютерных программ Adobe Premiere Pro и Avid Media Composer | 36 | С.М.Соколов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации, член Союза художников России.Е.Г.Яременко, декан факультета анимации и мультимедиа ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации. | **+** | **-** | **-** |
| 8 | Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма) | 36 | Ю.Н.Арабов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации, заведующий кафедрой драматургии кино ВГИК, член Союза кинематографистов России.Н.Е.Мариевская, профессор кафедры драматургии кино ВГИК, доктор искусствоведения. | **+** | **+** | **-** |
| 9 | Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ). | 36 | А.А.Рязанцев, заслуженный работник культуры Российской Федерации, генеральный директор кинокомпании «Каро-Премьер», член Союза кинематографистов Российской Федерации, кандидат философских наук.О.А.Шипулина, член Союза кинематографистов Российской Федерации. | **+** | **+** | **-** |
| 10 | Техническое сопровождение кинопоказа. Современный кинопоказ и организация деятельности оператора цифрового кинопроекционного оборудования. Практикум  | 36 | А.А.Рязанцев, заслуженный работник культуры Российской Федерации, генеральный директор кинокомпании «Каро-Премьер», член Союза кинематографистов Российской Федерации, кандидат философских наук.Л.Г.Зуденкова, заместитель директора Сергиево-Посадского филиала ВГИК, член федерального учебно-методического объединения Экранные искусства. | **+** | **-** | **-** |
| 11 | Компьютерный монтаж и технологии анимации | 36 | С.М.Соколов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации, член Союза художников России.Е.Г.Яременко, декан факультета анимации и мультимедиа ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации.В.Н.Зуйков, заслуженный художник Российской Федерации, заведующий кафедрой режиссуры анимационного фильма ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации. Н.Б.Дабижа, **з**аслуженный деятель искусств Российской Федерации, руководитель мастерской режиссуры анимационного фильма ВГИК, член Союза кинематографистов Российской Федерации. | **+** | **-** | **-** |
| **ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ (ДВГИИ)** |
| 1 | Подготовка певца к практической деятельности | 36 | Л.И.Дядькова, народная артистка Российской Федерации, художественный руководитель оперной труппы Приморской сцены Мариинского театра.А.П.Смирнов, заслуженный артист Российской Федерации, художественный руководитель и дирижер Тихоокеанского симфонического оркестра. | **+** | **+** | **-** |
| 2 | Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия | 36 | С.А.Айзенштадт, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры специального фортепиано ДВГИИ, доктор искусствоведения | **+** | **+** | **-** |
| 3 | Творческая мастерская концертмейстера | 36 | Г.И.Повещенко, заслуженная артистка Российской Федерации, профессор кафедры фортепиано ДВГИИ. Н.Н.Беспрозванная, заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории Приморского краевого колледжа искусств. | **+** | **+** | **-** |
| 4 | Мастерская хормейстера | 36 | Л.Е.Швейковская, главный хормейстер Приморской сцены Мариинского театра, доцент кафедры вокального искусства и хорового дирижирования ДВГИИ | **+** | **+** | **-** |
| 5. | Активные и интерактивные технологии обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин | 36 | С.Б.Лупинос, доцент кафедры музыки ДВГИИ, член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения | **-** | **+** | **-** |
| 6 | Инновационные технологии в музыкальном образовании: клавишный инструмент Дисклавир | 36 | А.А.Вершинин, профессор кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского | **-** | **+** | **-** |
| 7 | Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах | 36 | А.Б.Тростянский, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры струнных, духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.Л.М.Колмогорова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, дирижер камерного оркестра, преподаватель высшей квалификационной категории Приморского краевого колледжа искусств.  | **+** | **+** | **-** |
| 8 | Методический практикум: рисунок, живопись, композиция | 36 | П.А.Арзуманов, академик Российской академии художеств, член Союза художников России | **+** | **+** | **+** |
| 9 | Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь | 36 | С.В.Сотников, преподаватель кафедры сценической речи и вокала Школы-студии (института) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П. Чехова.А.П.Славский, народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой мастерства актера, сценической речи и сценического движения ДВГИИ, артист Приморского академического краевого драматического театра им. Горького. | **+** | **+** | **-** |
| 10 | Методическая лаборатория руководителя учебного и творческого коллектива (хора /оркестра) | 36 | А.П.Смирнов, заслуженный артист Российской Федерации, художественный руководитель и дирижер Тихоокеанского симфонического оркестра.С.И.Арбуз, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов, дирижер симфонического и народного оркестров ДВГИИ. | **-** | **+** | **-** |
| 11 | Современные технологии художественного оформления спектакля | 36 | П.В.Окунев, главный художник-постановщик Приморской сцены Мариинского театра.Л.М.Василенко, художественный руководитель, режиссер Приморского краевого драматического театр молодежи. | **-** | **+** | **-** |
| 12 | Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры | 36 | Г.Н.Домбраускене, профессор кафедры истории музыки ДВГИИ, доктор искусствоведения.Л.А.Ахмыловская, профессор кафедры общегуманитарных наук ДВГИИ, кандидат искусствоведения | **-** | **+** | **-** |
| 13 | Интегрированное образование в сфере культуры для лиц с ОВЗ | 36 | Т.Г.Луковенко, директор Ресурсного учебно-методического центра Тихоокеанского государственного университета, заведующая кафедрой теории и методики педагогического и дефектологического образования Педагогического института Тихоокеанского государственного университета, кандидат педагогических наук | **-** | **+** | **-** |
| 14 | Особенности организации обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья | 36 | Т.Г.Луковенко, директор Ресурсного учебно-методического центра Тихоокеанского государственного университета, заведующая кафедрой теории и методики педагогического и дефектологического образования Педагогического института Тихоокеанского государственного университета, кандидат педагогических наук | **-** | **+** | **-** |
| 15 | Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования | 36 | Н.Г.Митина, доктор философских наук, профессор кафедры общегуманитарных дисциплин ДВГИИ.Г.Н.Домбраускене, профессор кафедры истории музыки ДВГИИ, доктор искусствоведения. | **-** | **+** | **-** |
| 16 | Лаборатория театральной педагогики: танец в актерском искусстве | 36 | Ю.Х.Васильков, профессор кафедры пластического воспитания Российского государственного института сценических искусств | **-** | **+** | **-** |
| 17 | Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях | 36 | В.И.Синенко, заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории Приморского краевого колледжа искусств, член Союза композиторов Российской Федерации | **-** | **+** | **-** |
| 18 | Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи | 36 | Е.Н.Мочалова, старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения | **+** | **+** | **+** |
| 19 | Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах (по видам инструментов) | 36 | П.И.Федьков, концертмейстер группы гобоев симфонического оркестра Приморской сцены Мариинского театра, доцент кафедры оркестровых инструментов ДВГИИ | **+** | **+** | **-** |
| 20 | Использование различных техник и материалов на уроках в детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера) | 36 | С.В.Черкасов, заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников Российской Федерации | **+** | **+** | **+** |
| 21 | Преподавание классического, народного и современного танца в творческом коллективе | 36 | Ю.Х.Васильков, профессор кафедры пластического воспитания Российского государственного института сценических искусств | **+** | **-** | **-** |
| **КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (КГИК)** |
| 1 | Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек | 36 | Е.Л.Кудрина, заслуженный работник культуры Российской Федерации, руководитель Корпоративного университета «Ленинка» Российской государственной библиотеки, доктор педагогических наук | **-** | **+** | **+** |
| 2 | Event-менеджмент | 36 | И.Ю.Левитина, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК, кандидат педагогических наук.С.П.Князев, продюсер | **-** | **+** | **+** |
| 3 | Технология создания массовых праздников и шоу-программ | 36 | С.В.Женовач, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации, художественный руководитель Театра «Студия театрального искусства», художественный руководитель Московского Художественного театра имени А.П.Чехова | **-** | **+** | **+** |
| 4 | Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства | 36 | Е.Г.Вакуленко, заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества факультета народной культуры КГИК, член Союза художников декоративно-прикладного искусства Российской Федерации, доктор педагогических наук | **+** | **-** | **+** |
| 5 | Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе | 36 | В.Г.Захарченко, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического Кубанского казачьего хора, декан факультета народной культуры КГИК.В.И.Журавлева-Пономаренко, народная артистка Российской Федерации, генеральный директор Краснодарской филармонии им. Г.Ф.Пономаренко, профессор кафедры сольного и хорового народного пения КГИК. | **-** | **+** | **+** |
| 6 | Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике | 36 | Ю.Г.Кинус, профессор кафедры эстрадно-джазовой музыки Ростовской государственной консерватории им.С.В.Рахманинова, кандидат искусствоведения | **-** | **+** | **+** |
| 7 | Концертная и студийная звукорежиссура | 36 | М.А.Соболева, профессор Многофункционального учебно-производственного центра звукозаписи и звукорежиссуры Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, профессор кафедры звукорежиссуры ВГИК | **+** | **-** | **+** |
| 8 | Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано | 36 | А.В.Красноскулов, заведующий кафедрой специального фортепиано Ростовской государственной консерватории им.С.В.Рахманинова, кандидат искусствоведения | **-** | **+** | **+** |
| 9 | Особенности образовательных технологий и методик обучения игре на духовых и ударных инструментах (по видам: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) | 36 | И.Ф.Оленчик, [заслуженный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0) артист Российской Федерации, профессор кафедры деревянных духовых инструментов [РАМ им. Гнесиных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%93%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B8%D0%BD%D1%8B%D1%85) | **-** | **+** | **+** |
| 10 | Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах (по видам: скрипка, альт, виолончель, контрабас) | 36 | В.И.Ворона, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры оркестровые струнные инструменты, ректор Государственного музыкально-педагогического института имени М.М.Ипполитова-Иванова, кандидат искусствоведения | **-** | **+** | **+** |
| 11 | Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (по видам: баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра) | 36 | Л.В.Варавина, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории имени С.В.Рахманинова | **-** | **+** | **+** |
| 12 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | 36 | И.Ю.Кубарь, заслуженная артистка Российской Федерации, главный балетмейстер Государственного концертного ансамбля танца и песни «Кубанская казачья вольница» | **+** | **-** | **+** |
| 13 | Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов | 36 | Е.Н.Карпанина, директор фестиваля театральной фотографии, директор по работе с партнерами международного фестиваля фотографии PHOTOVISA | **-** | **+** | **+** |
| 14 | Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки | 36 | И.А.Новиков, учёный секретарь Московской губернской универсальной библиотеки | **-** | **+** | **+** |
| 15 | Управление проектами в социально -культурной сфере | 36 | С.А.Морозов, профессор кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК, доктор философских наук.А.А.Макарский, актер театра и кино. | **-** | **+** | **+** |
| 16 | Алгоритм разработки программы развития муниципального дома культуры | 36 | Л.Н.Кондратьева заместитель декана факультета социально-культурной деятельности КГИК, кандидат культурологии.О.М.Казакова, [депутат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B0%D1%82), первый заместитель председателя комитета по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации. | **-** | **+** | **-** |
| 17 | Современные технологии обеспечения сохранности документов библиотечных фондов музеев и библиотек: учет, консервация и оцифровка | 36 | Н.И.Подгорная, главный специалист научно-исследовательской лаборатории Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки.Е.Д.Ломановская, заместитель директора Донской государственной публичной библиотеки | **+** | **-** | **-** |
| 18 | Продюсирование цифровых услуг в виртуальном культурном пространстве | 36 | И.Ю.Левитина, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК, кандидат педагогических наук.П.А.Плосков, продюсер. | **-** | **+** | **+** |
| 19 | Музыка в жанрах медиа: теория, практика | 36 | А.В.Федоров, Президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России, главный редактор журнала «Медиаобразование», член Союза кинематографистов Российской Федерации, доктор педагогических наук.Т.Ф.Шак, заведующая кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК, доктор искусствоведения. | **-** | **+** | **+** |
| 20 | Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек | 36 | Л.С.Финогина заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности и нформационных технологий КГИК.Е.Л.Кудрина, заслуженный работник культуры Российской Федерации, руководитель Корпоративного университета «Ленинка» Российской государственной библиотеки, доктор педагогических наук | **-** | **+** | **+** |
| **МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (МГИК)** |
| 1 | Джазовый танец и «Контемпорари»: методика преподавания | 36 | И.В.Пиворович, заслуженный артист Российской Федерации, декан хореографического факультета, заведующий кафедрой современной хореографии МГИК | **+** | **-** | **+** |
| 2 | Методика обучения традиционному народному танцу | 36 | Деревягин Юрий Григорьевич, профессор, заведующий кафедрой народного танца, Заслуженный работник культуры РФ | **+** | **-** | **+** |
| 3 | Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной | 36 | Л.А.Долина, народная артистка Российской Федерации, заведующая кафедрой эстрадно-джазового пения МГИК | **+** | **-** | **+** |
| 4 | Особенности работы дирижера с оркестром в практическом курсе заслуженного артиста Российской Федерации Юрия Ткаченко | 36 | Ю.Ткаченко, заслуженный артист Российской Федерации, главный дирижер оркестра Международного Юношеского конкурса им. П.И.Чайковского, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования МГИК | **+** | **-** | **+** |
| 5 | Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детской школе искусств | 36 | В.Ф.Шербаков, заведующий кафедрой специального фортепиано МГИК, кандидат педагогических наук.С.С.Карась, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, профессор кафедры специального фортепиано МГИК. | **-** | **+** | **-** |
| 6 | Современные цифровые технологии в библиотеках | 36 | Ю.Н.Столяров, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, главный научный сотрудник Научного центра исследований книжной культуры Российской академия наук, доктор педагогических наук.Е.Н.Гусева, директор Департамента государственных и приоритетных проектов Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук. В.К.Степанов, доцент кафедры библиотечно-информационных наук МГИК, кандидат педагогических наук. | **-** | **+** | **-** |
| 7 | Общедоступные библиотеки нового поколения: услуги, пространство, персонал | 36 | Н.В.Лопатина, заведующая кафедрой библиотечно-информационных наук МГИК, доктор педагогических наук. Е.Н.Гусева, директор Департамента государственных и приоритетных проектов Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук.Ю.Н.Столяров, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, главный научный сотрудник Научного центра исследований книжной культуры Российской академия наук, доктор педагогических наук. | **-** | **+** | **+** |
| 8 | Элементы и целое в курсе обучения мастерству ведущего концертных программ (практический курс народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк) | 36 | А.М.Вовк, народная артистка Российской Федерации, заведующая кафедрой сценической речи МГИК.Н.П.Ганыш, заместитель заведующего кафедрой сценической речи МГИК, кандидат педагогических наук. | **-** | **+** | **+** |
| 9 | Система Станиславского в практике Московского Художественного театра им.А.П.Чехова (практический курс заслуженного артиста Российской ФедерацииНиколая Скорика) | 36 | Н.Л.Скорик, заслуженный артист Российской Федерации, помощник художественного руководителя Московского Художественного театра имени А.П.Чехова, заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актера МГИК.И.П.Мирошниченко, народная артистка Российской Федерации, актриса Московского Художественного театра имени А.П.Чехова, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера МГИК. | **-** | **+** | **+** |
| 10 | Технологии создания трюковых и цирковых номеров в тематических программах (практический курс народного артиста Российской Федерации А.Д.Колмыкова) | 36 | А.Д.Калмыков, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений МГИК.А.П.Марчевский, народный артист Российской Федерации, советник генерального директора Российской государственной цирковой компании (Росгосцирк) | - | + | + |
| 11 | Специфика работы звукорежиссера в программах Pro Tools, Logic Pro Х | 36 | А.К.Чудинов, заведующий кафедрой звукорежиссуры МГИК | **-** | **+** | **-** |
| 12 | Модели дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчеств | 36 | О.Ю.Мацукевич, профессор кафедры менеджмента и технологий социально-культурной деятельности МГИК, доктор педагогических наук.Н.Е.Рябова, генеральный директор Детского Благотворительного Фонда «АРТ Фестиваль «Роза ветров», кандидат педагогических наук.В.С.Садовская, заслуженный работник культуры Российской Федерации, декан факультета дополнительного профессионального образования МГИК, доктор педагогических наук. | **-** | **+** | **-** |
| 13 | Региональные традиции русского музыкального фольклора(практический курс заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В.М.Щурова) | 36 | В.М.Щуров, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой народной художественной культуры МГИК, член Союза композиторов России, доктор искусствоведения | **-** | **+** | **-** |
| 14 | Организация работы и управление деятельностью парков культуры и отдыха | 36 | И.М.Родионов, первый вице-президент Российской ассоциации парков и производителей аттракционов, кандидат педагогических наук. В.И.Козловский, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью МГИК, доктор философских наук. | **-** | **+** | **-** |
| 15 | Организация фестивалей детского, юношеского и студенческого кино: методический практикум | 36 | А.А.Рязанцев, заслуженный работник культуры Российской Федерации, генеральный директор кинокомпании «Каро-Премьер», член Союза кинематографистов Российской Федерации, кандидат философских наук.Н.М.Сёмина, генеральный директор Московского международного кинофестиваля, президент кинокомпании «Тигр», главный редактор журнала «Свой», профессор кафедры киноискусства МГИК. М.Э.Рогозянский, заведующий кафедрой киноискусства МГИК, член Союза журналистов России, кандидат педагогических наук. | **-** | **+** | **+** |
| 16 | Драматургия, режиссура, свет в художественной и рекламной фотографии (практический курс М.Р.Каламкарова) | 36 | М.Р.Каламкаров, доцент кафедры фотомастерства МГИК, член Московского союза художников.С.А.Бельская, заведующая кафедрой фотомастерства, член Союза журналистов России, кандидат философских наук. | **-** | **+** | **+** |
| 17 | Инновационное развитие креативных индустрий и арт-менеджмента в современной России | 36 | Н.Н.Ярошенко, заведующий кафедрой менеджмента и технологий социально-культурной деятельности МГИК, доктор педагогических наук | **-** | **+** | **-** |
| 18 | Проектирование и инфраструктурное обеспечение туристического событийно-праздничного календаря территории Российской Федерации | 36 | Е.С.Сахарчук, заведующая кафедрой туризма МГИК, доктор педагогических наук.Т.С.Козловская, генеральный директор Ассоциации московских туроператоров по внутреннему и въездному туризму | **-** | **+** | **+** |
| 19 | Мультимедийные технологии в современном музее | 36 | М.А.Брызгалов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой музейного дела и охраны культурного наследия МГИК, генеральный директор Российского национального музея музыки | **-** | **+** | **-** |
| 20 | Культурный код территории: технологии формирования геобренда | 36 | О.А.Бударина, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью, декан факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств МГИК, кандидат политических наук. А.В.Глазырин, генеральный директор Группы компаний «Ньютон» и PR-Агентства «Ньютон», председатель совета директоров Российской ассоциации по связям с общественностью. | **-** | **+** | **-** |
| 21 | Современные тенденции литературного процесса в России | 36 | А.Н.Ужанков, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, проректор по научной деятельности, заведующий кафедрой литературы МГИК, член Союза писателей России, доктор филологических наук | **-** | **+** | **-** |
| **САНКТ–ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (СПбГИК)** |
| 1 | Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки | 36 | З.В.Чалова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор [Центральной городской публичной библиотеки им. В.В.Маяковского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%92._%D0%92._%D0%9C%D0%B0%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE), президент [Петербургского библиотечного общества](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&action=edit&redlink=1) | - | + | **+** |
| 2 | Инновационные технологии в подготовке специалистов библиотечно-информационной деятельности | 36 | В.П.Леонов, заслуженный работник культуры Российской Федерации, научный руководитель Библиотеки Российской академии наук, доктор педагогических наук | - | + | **+** |
| 3 | Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы» | 36 | С.А.Басов, заведующий научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук | + | + | **+** |
| 4 | Игровые технологии библиотеки в продвижении чтения | 36 | М.Н.Колесникова, заведующий кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК, член редколлегии журналов «Библиотечное дело», «Библиосфера», «ББИА онлайн», доктор педагогических наук | - | + | **+** |
| 5 | Взаимодействие муниципальной библиотеки и пользователей в виртуальной среде | 36 | О.Ю.Устинова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих, кандидат педагогических наук | - | + | **+** |
| 6 | Государственная культурная политика современной России | 36 | А.Н.Константинов, заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель Российского творческого Союза работников культуры, доктор педагогических наук | **-** | **+** | **+** |
| 7 | Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования | 36 | О.Л.Мельникова, заместитель председателя Комитета по культуре Ленинградской области.В.П.Яковлев, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат исторических наук | **-** | **+** | **+** |
| 8 | Психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры | 36 | О.Ю.Устинова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих, кандидат педагогических наук | **+** | **+** | **+** |
| 9 | Практика системного подхода к организации деятельности ДШИ как центра эстетического и нравственного воспитания | 36 | Е.Н.Охроменко, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Санкт-Петербургской детской школы искусств имени Рахманинова.М.Г.Рыбакова, директор детской школы искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат политических наук | **-** | **+** | **+** |
| 10 | Инновационный менеджмент в сфере экскурсионно-туристической деятельности | 36 | Е.В.Чайковский, председатель комитета по туризму Ленинградской области | **-** | **+** | **+** |
| 11 | Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)  | 36 | Т.Г.Федоренко, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор музея «Разночинный Петербург» | **+** | **+** | **+** |
| 12 | Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности | 36 | В.Л.Погодина, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, доктор педагогических наук | **-** | **+** | **+** |
| 13 | Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры | 36 | И.Г.Елинер, заведующий кафедрой информационных технологий и компьютерного дизайна СПбГИК, член Союза художников России, доктор культурологии | **-** | **+** | **+** |
| 14 | Народная художественная культура в музыкальном воспитании детей и молодежи | 36 | Д.А.Рытов, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почётный работник общего образования Российской Федерации, профессор кафедры народного инструментального искусства СПбГИК, кандидат педагогических наук | **-** | **+** | **+** |
| 15 | Современные методы обучения искусству аккомпанемента и ансамблевого исполнительства | 36 | Д.В.Щирин, заведующий кафедрой фортепиано СПбГИК, доктор педагогических наук.Е.В.Семишина, заведующий кафедрой камерного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского–Корсакова.В.В.Поляков, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова. | **-** | **+** | **+** |
| 16 | Актуальные методики работы с хором | 36 | Л.Н.Яруцкая, заведующий кафедрой академического хора, хормейстер концертного хора СПбГИК, художественный руководитель концертного хора «Перезвоны» детской школы искусств им. М.И.Глинки | **-** | **+** | **+** |
| 17 | Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе | 36 | Е.П.Максимов, народный артист Российской Федерации, художественный руководитель государственного ансамбля народной песни и танца «Русский Север» | **-** | **+** | **+** |
| 18 | Современные технологии в реставрации предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства | 36 | В.Ю.Астафьев, заведующий специализацией «Реставрация, консервация и хранение произведений декоративно-прикладного искусства из музейного металла» Суздальского филиала СПбГИК, член Союза художников России.Л.М.Громыко, заведующий специализацией «Реставрация, консервация и хранение произведений декоративно-прикладного искусства из текстиля» Суздальского филиала СПбГИК, член Союза дизайнеров России | **+** | **+** | **-** |
| **КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (КемГИК)** |
| 1 | Современные методы педагогики художественного образования в области декоративно-прикладного искусства и творчества | 36 | О.А.Кондрашина, руководитель учебно-методического отдела Академии керамики, член Союза художников России | **-** | **+** | **+** |
| 2 | Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий | 36 | И.М.Увенчиков, член Союза театральных деятелей Российской Федерации | **-** | **+** | **+** |
| 3 | Акустические основы звукорежиссуры | 36 | С.Е.Шевцов, доцент кафедры звукорежиссуры ГИТИС, кандидат технических наук  | **-** | **+** | **+** |
| 4 | Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение | 36 | Т.И.Кимеева, доцент кафедры музейного дела КемГИК, кандидат культурологии.Л.Ю.Боброва, главный хранитель фондов Кемеровского областного краеведческого музея. | **-** | **+** | **+** |
| 5 | Формы культурно-образовательной деятельности музея | 36 | В.Ю.Зотов, директор Сибирского филиала Государственного Русского музея | **-** | **+** | **+** |
| 6 | Новые образовательные технологии в вокально-хоровой педагогике | 36 | А.В.Соловьёв, художественный руководитель Камерного хора Московской консерватории, Тульского государственного хора; декан по работе с иностранными учащимися, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского | **-** | **+** | **+** |
| 7 | Основы фото и видеосъёмок культурно-просветительных и творческих мероприятий | 36 | Э.Х.Давлетшина, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, руководитель Новосибирского Дома документального кино Музея г. Новосибирска, член Союза кинематографистов Российской Федерации | **-** | **+** | **+** |
| 8 | Специфика освоения жанров в контексте музыкальной культуры казачества | 36 | Д.В.Морозов, руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова, художественный руководитель Московского народного хора. | **-** | **+** | **+** |
| 9 | Современные приемы обучения в области эстрадно-джазового исполнительства | 36 | Д.К.Кирнарская, проректор по связям с общественностью, заведующая кафедрой истории музыки РАМ имени Гнесиных, доктор искусствоведения, доктор психологических наук | **-** | **+** | **+** |
| 10 | Менеджмент и маркетинг в сфере культуры | 36 | Л.В.Секретова, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, кандидат педагогических наук | **-** | **+** | **+** |
| 11 | Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры | 36 | Л.Л.Зобова, профессор кафедры экономической теории и государственного управления Кемеровского государственного университета, доктор экономических наук | **-** | **+** | **+** |
| 12 | PR-сопровождение деятельности учреждений культуры | 36 | И.М.Увенчиков, член Союза театральных деятелей Российской Федерации | **-** | **+** | **+** |
| 13 | Практика использования музыкальных инструментов в русской фольклорной традиции | 36 | Д.К.Кирнарская, проректор по связям с общественностью, заведующая кафедрой истории музыки РАМ имени Гнесиных, доктор искусствоведения, доктор психологических наук | **-** | **+** | **+** |
| 14 | Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (по видам инструментов) | 36 | Д.К.Кирнарская, проректор по связям с общественностью, заведующая кафедрой истории музыки РАМ имени Гнесиных, доктор искусствоведения, доктор психологических наук | **-** | **+** | **+** |
| 15 | Этнография и танцевальный фольклор народов мира | 36 | А.В.Матус-Марчук, заслуженный артист Российской Федерации, солист Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, педагог-репетитор Красноярского театра оперы и балета имени Д.А.Хворостовского | **-** | **+** | **+** |
| 16 | Методы и приемы театральной педагогики, этапы формирования личности актера в курсе обучения | 36 | Ю.А.Васильев, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры сценической речи Российского государственного института сценических искусств, член Союза театральных деятелей Российской Федерации, кандидат искусствоведения | **-** | **+** | **+** |
| 17 | Электронные краеведческие информационные ресурсы муниципальных библиотек | 36 | Л.Г.Тараненко, заведующий кафедрой технологии документальных коммуникаций, и.о. декана факультета информационных и библиотечных технологий КемГИК, кандидат педагогических наук | **-** | **+** | **+** |
| 18 | Основы балетмейстерской деятельности | 36 | А.Ю.Расторгуев, хореограф театра «Балет Евгения Панфилова» | **-** | **+** | **+** |
| 19 | Танцы народов России | 36 | С.А.Иванова доцент кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца МГАХ, кандидат педагогических наук | **-** | **+** | **+** |
| 20 | Технология машиночитаемой каталогизации в автоматизированных библиотечно-информационных системах | 36 | А.С.Карауш, заместитель генерального директора по библиотечной работе Государственной публичной научно-технической библиотеки России, кандидат технических наук | **-** | **+** | **+** |
| 21 | Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента(интернет-ресурсы и медиапродукты) | 36 | Н.И.Гендина, заслуженный деятель науки Российской Федерации, директор Научно-исследовательского института информационных технологий социальной сферы, профессор кафедры технологии автоматизированной обработки информации КемГИК, член Международной группы экспертов ЮНЕСКО по медиа и информационной грамотности, доктор педагогических наук | **-** | **+** | **+** |
| 22 | Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга | 36 | В.А.Никулина, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова | **-** | **+** | **+** |