

I.
Критерии установления соответствия уровня квалификации педагогических работников требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей).

Аттестационные требования,
предъявляемые к педагогическим работникам
муниципальных образовательных учреждений
дополнительного образования детей (МОУДОД)
для присвоения квалификационных категорий
по должности «преподаватель».

Общие требования.

Первая квалификационная категория.

Первая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности;
- вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания;
- имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации.

Высшая квалификационная категория

Высшая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- имеют установленную первую квалификационную категорию;
- владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности; имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации, в том числе с учетом результатов участия обучающихся и воспитанников во всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания, инновационной деятельности, в освоение новых образовательных технологий и активно распространяют собственный опыт в области повышения качества образования и воспитания.

Критерии установления соответствия
уровня квалификации педагогического работника МОУДОД
требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям
по должности «преподаватель».

Показатели	Квалификационные категории	
	первая	высшая
1. Методические разработки, материалы, образовательные программы, открытые мероприятия (на городском и областном уровне), в том числе в рамках конкурсов профессионального мастерства, курсов повышения квалификации.	– Предоставление положительных экспертных заключений в подлиннике с заверенной подписью рецензента.	– Предоставление положительных экспертных заключений в подлиннике с заверенной подписью рецензента.
2. Художественно-творческая деятельность педагогического работника, которая является основой образовательных технологий и методик и свидетельством поддержания собственного профессионального уровня.	– творческие работы, публично представленные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи; – участие в концертных программах; – исполнение сольных концертных номеров; – персональные выставки и т.д.	– творческие работы, публично представленные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи; – участие в концертных программах; – исполнение сольных концертных номеров; – персональные выставки и т.д.
3. Предоставление информации о результатах образовательной деятельности преподавателя в соответствии с требованиями к квалификационной категории.	– стабильно высокий уровень подготовки выпускников, сохранение контингента обучающихся; – систематическая концертная (выставочная) деятельность учащихся на муниципальном и областном уровне; – наличие учащегося-лауреата не ниже городского	– проведение педагогическим работником открытых уроков и мастер-классов как в образовательном учреждении, в котором работает педагогический работник, так и в других профильных образовательных учреждениях дополнительного образования детей;

	<p>(межмуниципального) конкурса (по своему предмету) или участников областных конкурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация метод. разработок, образовательных программ на городском и межмуниципальном уровнях; – динамика и результаты участия педагогического работника и обучающихся в научно-методических / методических и творческих мероприятиях на городском, межмуниципальном уровнях (в мастер-классах, конференциях, олимпиадах, концертах, выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.) в зависимости от профиля преподаваемой дисциплины; – выступление на методических и педагогических советах образовательного учреждения, обобщение своего опыта работы, участие в областных конкурсах профессионального мастерства, методическая помощь преподавателям школ города и области, концертная деятельность преподавателя и т.д.); – разработка учебно-методических, репертуарных, тематических планов, 	<ul style="list-style-type: none"> – динамика и результаты участия педагогического работника и обучающихся в методических и творческих мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней (в мастер-классах, обучающих семинарах, конференциях, олимпиадах, концертах, фестивалях, конкурсах и т.д.) – в зависимости от профиля преподаваемой дисциплины; – наличие учащегося-лауреата не ниже областного конкурса (по своему предмету) или призёров регионального, всероссийского, международного конкурсов; – наличие учащегося, поступившего в среднее или высшее профессиональное учебное заведение на факультет или отделение по специальности; – экспертная (в рамках межмуниципальных, областных конкурсов) и научная деятельность, работа в качестве членов жюри, научная степень, аспирантура; – стабильно высокий уровень подготовки выпускников, сохранение контингента обучающихся.
--	---	--

	<p>образовательных программ, утверждённых методическим советом образовательного учреждения;</p> <p>– наличие учащегося, поступившего в среднее или высшее профессиональное учебное заведение на факультет или отделение по специальности;</p> <p>– наличие у преподавателя наград городского и областного значения.</p>	
<p>4. Публикации в методических изданиях по теории и методике выполняемого вида педагогической деятельности (при их наличии).</p>	<p>– Публикации в методических изданиях муниципального уровня или копии материалов с приложением титульного листа и оглавления.</p>	<p>– Публикации в методических изданиях областного, регионального уровня или копии материалов с приложением титульного листа и оглавления.</p>

Аттестационные требования,
предъявляемые к педагогическим работникам
государственных образовательных учреждений
среднего профессионального образования (ГОУСПО)
для присвоения квалификационных категорий
по должности «преподаватель».

Общие требования.

Первая квалификационная категория.

Первая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности;
- вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания;
- имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации.

Высшая квалификационная категория.

Высшая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- имеют установленную первую квалификационную категорию;
- владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности; имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации, в том числе с учетом результатов участия обучающихся и воспитанников во всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания, инновационной деятельности, в освоение новых образовательных технологий и активно распространяют собственный опыт в области повышения качества образования и воспитания.

Критерии установления соответствия
уровня квалификации педагогического работника ГОУСПО
требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям
по должности «преподаватель»

Показатели	Квалификационные категории	
	первая	высшая
1. Владение современными методиками преподавания и использование их на разных уровнях: в учебном заведении, на уровне города и области.	<ul style="list-style-type: none">– разработка образовательных программ и учебных планов, утверждённых методическим советом учебного заведения;– проведение открытых уроков и мастер-классов как в образовательном учреждении, в котором работает педагогический работник, так и в других профильных образовательных учреждениях дополнительного образования детей;– владение частными методиками, их применение в практической деятельности.	<ul style="list-style-type: none">– предоставление положительных экспертных заключений на методические разработки;– собственные методики, материалы, образовательные программы, открытые мероприятия (на областном и межрегиональном уровне), в том числе в рамках конкурсов профессионального мастерства, курсов повышения квалификации;– оказание методической помощи преподавателям образовательных учреждений области.

<p>2. Художественно-творческая деятельность педагогического работника, которая является основой образовательных технологий и методик и свидетельством поддержания собственного профессионального уровня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – творческие работы, публично представленные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи; – участие в концертных программах; – исполнение сольных концертных номеров; – персональные выставки и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> – творческие работы, публично представленные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи; – участие в концертных программах; – исполнение сольных концертных номеров; – создание репертуарных сборников для оркестра, ансамбля, игры на музыкальных инструментах, хрестоматий вокально-педагогического репертуара; – руководство творческими коллективами (хоровыми, театральными, хореографическими, инструментальными); – персональные выставки и т.д. – научная степень, аспирантура (при их наличии).
<p>3. Предоставление информации о результатах образовательной деятельности преподавателя в соответствии с требованиями к квалификационной категории.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – стабильно высокий уровень подготовки выпускников, сохранение контингента обучающихся; – систематическая концертная (выставочная) деятельность учащихся на муниципальном и областном уровне; – наличие учащегося-лауреата не ниже городского (межмуниципального) конкурса (по своему предмету) или участников областных конкурсов; – презентация метод. разработок, 	<ul style="list-style-type: none"> – проведение открытых уроков и мастер-классов как в образовательном учреждении, в котором работает педагогический работник, так и в других образовательных учреждениях культуры; – динамика и результаты участия педагогического работника и обучающихся в методических и творческих мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного

	<p>образовательных программ на городском и межмуниципальном уровнях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – динамика и результаты участия педагогического работника и обучающихся в научно-методических / методических и творческих мероприятиях на городском, межмуниципальном уровнях (в мастер-классах, конференциях, олимпиадах, концертах, выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.) в зависимости от профиля преподаваемой дисциплины; – выступления на методических и педагогических советах образовательного учреждения, обобщение своего опыта работы, участие в областных конкурсах профессионального мастерства, методическая помощь преподавателям школ города и области, концертная деятельность преподавателя и т.д.; – разработка учебно-методических, репертуарных, тематических планов, образовательных программ, утверждённых методическим советом образовательного учреждения; – наличие учащегося, поступившего в высшее профессиональное учебное заведение на факультет или отделение по специальности. 	<p>уровней (в мастер-классах, обучающих семинарах, конференциях, олимпиадах, концертах, фестивалях, конкурсах и т.д.) – в зависимости от профиля преподаваемой дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие учащегося-лауреата не ниже областного конкурса (по своему предмету) или призёров регионального, Всероссийского, международного конкурсов; – наличие учащегося, поступившего в высшее профессиональное учебное заведение на факультет или отделение по специальности; – экспертная (в рамках межмуниципальных, областных конкурсов) и научная деятельность, работа в качестве членов жюри конкурсов разного уровня; – научная степень, аспирантура (при их наличии); – стабильно высокий уровень подготовки выпускников, сохранение контингента обучающихся; – руководство предметно-цикловой комиссией, методическим советом образовательного учреждения.
--	---	---

4. Предоставление публикаций в методических изданиях по теории и методике выполняемого вида педагогической деятельности (при их наличии).	– Публикации муниципального, областного уровня (методические издания или копии материалов с приложением титульного листа и оглавления).	– Публикации муниципального, областного, регионального, всероссийского уровня (методические издания или копии материалов с приложением титульного листа и оглавления).
---	---	--

Аттестационные требования,
предъявляемые к педагогическим работникам
образовательных учреждений культуры
для присвоения квалификационных категорий
по должности «концертмейстер».

Общие требования.

Первая квалификационная категория.

Первая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- обеспечивают профессиональное исполнение музыкального материала на уроках, экзаменах, зачётах, концертах (спектаклях);
- читают с листа, транспонируют музыкальные произведения;
- владеют правилами и методами компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки.

Высшая квалификационная категория

Высшая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- имеют установленную первую квалификационную категорию;
- обеспечивают профессиональное исполнение музыкального материала на уроках, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях);
- читают с листа, транспонируют музыкальные произведения;
- владеют правилами и методами компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки.

Критерии установления соответствия
уровня квалификации педагогического работника
требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям
по должности «концертмейстер»

Показатели	Квалификационные категории	
	первая	высшая
Результаты профессиональной деятельности концертмейстера в соответствии с квалификационными (аттестационными) требованиями.	<ul style="list-style-type: none"> – владение навыками импровизации, композиции и аранжировки; – наличие методических разработок на основе практического опыта работы, собственных аранжировок, используемых в работе; – конкурсная и концертная деятельность на межмуниципальном, городском, областном уровне (участие). 	<ul style="list-style-type: none"> – владение навыками импровизации, композиции и аранжировки; – наличие методических разработок на основе практического опыта работы, собственных аранжировок, используемых в работе; – систематическое ведение концертной (исполнительской) практики; – наличие дипломов лауреата областного конкурса профессионального мастерства концертмейстеров, специальных дипломов за профессионализм регионального, всероссийского или международного конкурсов; – активная концертмейстерская деятельность.

II.
Формы письменных квалификационных испытаний
для проведения аттестации педагогических работников
образовательных учреждений культуры
с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

Общие требования.

Преподаватель должен обладать знаниями и умениями, отвечающими требованиям стандартов педагогического или другого профессионального образования, владеть и применять в практической деятельности широкий набор методов, приёмов и средств обучения, обеспечивающих вариативность образовательного процесса. Уровень подготовки учащихся должен соответствовать требованиям к обучающимся по соответствующей образовательной программе и быть высоким в данном образовательном учреждении. Названные требования должны быть подтверждены следующими практическими результатами за предшествующие 5 лет:

- стабильно высокий уровень подготовки выпускников, сохранение контингента обучающихся;
- систематическая концертная (выставочная) деятельность учащихся на школьном, муниципальном уровне;
- наличие учащихся – победителей школьных конкурсов и фестивалей, участников городски, межмуниципальных конкурсов;
- участие в методической работе образовательного учреждения (тематические открытые уроки, показательные мероприятия для преподавателей школы (училища), концертная (выставочная деятельность) преподавателя.

Формы письменных квалификационных испытаний:

- форма короткого сочинения–описания урока;
- форма представления рабочей программы;
- форма короткого сочинения–описания урока–репетиции к концертному выступлению (для концертмейстеров).

Условия проведения письменных квалификационных испытаний.

Письменные квалификационные испытания проводятся по вопросам, связанным с осуществлением педагогической деятельности по занимаемой должности (преподавателя/концертмейстера).

На основе результатов испытания проводится оценка уровня квалификации педагогического работника, позволяющая выработать рекомендации по его дальнейшему профессиональному развитию. Для успешной реализации указанных целей важно выполнить ряд условий:

1. В письменной форме должен быть изложен развёрнутый план одного состоявшегося урока (по выбору преподавателя/концертмейстера), аттестационной комиссией может быть затребована видеозапись этого урока. При подготовке необходимо руководствоваться методическими рекомендациями, составленными Учебно-методическим и информационным центром работников культуры и искусства Ярославской области.

2. Задание для проведения квалификационного испытания должно быть непосредственно связано с основной деятельностью аттестуемого педагогического работника. Задания должны затрагивать различные базовые профессиональные компетенции педагогических работников, наличие которых является условием успешности деятельности аттестуемого в целом.

3. Задания, включенные в квалификационные испытания на подтверждение соответствия занимаемой должности, и критерии их оценки должны быть ориентированы на необходимый для данной должности объем базовых профессиональных компетенций. В результате испытания необходимо выяснить, может ли преподаватель (концертмейстер) занимать соответствующую должность (при этом, при необходимости, дать конкретные предложения по дальнейшему повышению его квалификации) или преподаватель (концертмейстер) проявляет недостаточную компетенцию.

4. Подготовка к прохождению квалификационных испытаний должна способствовать профессиональному развитию преподавателя (концертмейстера), качеству решения основных функциональных задач педагогической деятельности. Задания должны учитывать актуальные задачи в области художественного образования.

5. Педагогическим работникам заранее должны быть известны характер предстоящих испытаний и критерии их оценки. Они должны иметь возможность получения квалифицированной помощи при подготовке к аттестации в форме курсов повышения квалификации, консультаций, материалов для самоподготовки и т.п.

6. Форма и содержание аттестации педагогических работников при обязательном наличии общего подхода, методики аттестации должны учитывать особенности, специфику вида искусства и вида деятельности.