Приложение 1

к приказу комитета по культуре

Курской области

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о I Международном конкурсе

имени народного артиста России В. Ф. Гридина

I Международный конкурс имени народного артиста России, уроженца Курской области В. Ф. Гридина, (далее – Конкурс) с 2019 года проводится ежегодно.

Учредителями Конкурса являются комитет по культуре Курской области, ОБОУ ДПО «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области», АНО «Творческая школа «Мастер-класс» (г. Москва).

Цель и задачи Конкурса:

* содействовать популяризации творчества выдающегося баяниста-виртуоза и композитора В.Ф. Гридина,
* способствовать выявлению и поддержке молодых талантливых баянистов и аккордеонистов, совершенствованию их профессионального мастерства.

Конкурс пройдет с 28 февраля по 04 марта 2019 года.

В Конкурсе принимают участие обучающиеся и студенты образовательных организаций сферы культуры, обучающиеся по специальностям «Баян» и «Аккордеон».

Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

**СОЛИСТЫ:**

* 1-ая младшая группа – обучающиеся ДШИ в возрасте от 9 до 11 лет включительно (на день начала конкурса участнику не должно исполниться 12 лет),
* 2-ая младшая группа – обучающиеся ДШИ в возрасте от 12 до 15 лет включительно (на день начала конкурса участнику не должно исполниться 16 лет),
* средняя группа – студенты ССУЗов,
* старшая группа – студенты ВУЗов.

Срок подачи заявок для участия в Конкурсе – до 27 января 2019 года включительно (дата определяется по почтовому штемпелю, форма заявки прилагается).

Заявки, оформленные печатным шрифтом, подают или высылают по адресу: **305021 г. Курск, ул. Школьная, 3А**, ОБОУ ДПО «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области» (с пометкой «Конкурс имени В.Ф. Гридина»), или на электронную почту: **umc.kursk@mail.ru**.

К заявочному листу прилагаются:

* копия свидетельства о рождении;
* копия документа, удостоверяющего личность;
* справка с места учебы, подтверждающая обучение в образовательной организации;
* краткая творческая биография;
* две цветные фотографии размером 13 x 18.

Заявки, некомплектные или присланные после 27 января 2019 года, не рассматриваются.

**Участники Конкурса 1-ой младшей группы должны исполнить:**

**СОЛИСТЫ:**

* обработку народной мелодии или популярной темы;
* пьесу кантиленного характера;
* пьесу виртуозного характера по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – до 15 минут

**Участники Конкурса 2-ой младшей группы должны исполнить:**

**СОЛИСТЫ:**

* обработку народной мелодии или популярной темы;
* пьесу кантиленного характера;
* пьесу виртуозного характера по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – до 15 минут

**Участники Конкурса средней группы должны исполнить:**

**СОЛИСТЫ:**

* пьесу виртуозного характера по выбору участника;
* пьесу кантиленного характера;
* обработку народной мелодии или популярной темы.

Общая продолжительность звучания программы – до 20 минут

**Участники Конкурса старшей группы должны исполнить:**

**СОЛИСТЫ:**

* одно из произведений или одну из обработок В. Ф. Гридина;
* произведение крупной формы (соната, сюита, партита, вариации);
* пьесу кантиленного характера;

Общая продолжительность звучания программы – до 25 минут

Каждому участнику будет предоставлена 10-минутная акустическая репетиция в зале.

Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом.

Конкурсант свободен в выборе порядка исполняемых произведений.

Прослушивания конкурсантов проводятся публично. Произведения исполняются наизусть.

Все конкурсанты по прибытии должны сдать в оргкомитет ксерокопии нот исполняемых произведений. По окончании конкурсных выступлений ноты не возвращаются.

Для всех возрастных групп устанавливается одна премия ГРАН-ПРИ.

Обладатель ГРАН-ПРИ и Лауреат I степени (по решению жюри) получают Рекомендательные письма от АНО «Творческой школы «Мастер-класс» – члена Международной конфедерации аккордеонистов и межрегиональной ассоциации баянистов и аккордеонистов – для участия в Международных конкурсах «Трофей Мира» или «Кубок Мира» в 2019 году.

Победителям, занявшим 1, 2, 3 места, вручают премии и дипломы с присвоением звания Лауреата I Международного конкурса имени народного артиста России В. Ф. Гридина.

Участникам конкурса, занявшим 4 и 5 места, присваивают звание Дипломанта с вручением дипломов.

За лучшее исполнение произведения В. Ф. Гридина оргкомитет Конкурса учреждает специальный приз и диплом.

Оргкомитет и жюри Конкурса могут учредить дополнительно специальные призы и поощрительные дипломы.

Жюри имеет право не присуждать премий, перераспределять неиспользованный премиальный фонд.

По решению жюри, преподавателей, подготовивших лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов, награждают дипломами.

Государственные, общественные, творческие союзы, СМИ, фирмы и частные лица, по согласованию с оргкомитетом и жюри Конкурса, могут учредить специальные премии и призы для участников Конкурса.

Устанавливаются следующие размеры премий:

**Гран-при:** 1 чел. – 70 000 руб.

**Солисты:**

**Старшая группа (ВУЗ):**

Диплом I степени: 1 чел. – 30 000 руб.

Диплом II степени: 1 чел. – 20 000 руб.

Диплом III степени: 1 чел. – 15 000 руб.

**Средняя группа (ССУЗ)**

Диплом I степени: 1 чел. – 30 000 руб.

Диплом II степени: 1 чел.– 20 000 руб.

Диплом III степени: 1 чел. – 15 000 руб.

**2-ая Младшая группа:**

Диплом I степени: 1 чел. – 20 000 руб.

Диплом II степени: 1 чел. – 15 000 руб.

Диплом III степени: 1 чел. – 10 000 руб.

**1-ая Младшая группа:**

Диплом I степени: 1 чел. – 20 000 руб.

Диплом II степени: 1 чел. – 15 000 руб.

Диплом III степени: 1 чел. – 10 000 руб.

**Внимание!**

**С премий удерживается налог (НДФЛ):**

**с резидентов РФ – 13%,**

**с нерезидентов РФ – 30%.**

**Финансовые условия.**

Оплата расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд, питание), – за счет участников Конкурса.

Проживание (в 2-х местных номерах гостиницы) и питание (завтрак) гарантируется за счёт **организаторов Конкурса** первым 20 претендентам по каждой возрастной группе (всего 80 конкурсантов), подавшим комплектные заявки и допущенным к участию в Конкурсе (очерёдность заявок будет определяться по дате отправления на почтовом штемпеле или дате отправления по электронной почте).

Проживание предоставляется с 28 февраля 2019 года с 08.00 ч. по 4 марта 2019 года до 23.59 ч.

Для организации встречи иногородних участников Конкурса и сопровождающих их лиц необходимо за две недели до начала Конкурса известить оргкомитет о дате и времени прибытия делегации в г. Курск.

В целях решения вопросов, связанных с размещением в гостинице, необходимо сообщить точное количество сопровождающих лиц.

Контактные телефоны:

(4712) 53-67-64; 53-69-09.

Приложение к Положению

о I Международном конкурсе имени

народного артиста России В.Ф. Гридина

|  |  |
| --- | --- |
| *Наименование учебного заведения*  | Воргкомитет конкурсаим. В. Ф. Гридина |

З А Я В К А

на участие в I Международном конкурсе

 имени народного артиста России В. Ф. Гридина

 (*заполняется печатным шрифтом*)

Ф. И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения (год, месяц, число) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное учреждение (класс, курс)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность (баян, аккордеон)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почетные звания преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес, телефон, т/факс учебного учреждения, направившего заявку

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нужна ли бронь в гостинице. Указать количество женских и мужских мест

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с точным указанием авторов и хронометраж каждого произведения)

\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись директора

 **М.П**