

Положение (проект)
о Третьем Ярославском областном конкурсе педагогического мастерства
преподавателей образовательных учреждений сферы культуры

«Признание»

1. Общие положения

1.1. Ярославский областной конкурс педагогического мастерства «Признание» (далее – Конкурс) проводится с 2014 года. Периодичность проведения Конкурса – один раз в два года.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Конкурса для преподавателей инструментального исполнительства.

1.3. Учредителем Конкурса является департамент культуры Ярославской области (далее – Учредитель).

1.4. Организатором Конкурса является государственное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области «Учебно-методический и информационный центр работников культуры и искусства Ярославской области» (далее – Организатор).

1.5. Экспертная группа и жюри Конкурса формируется организатором и утверждается Учредителем.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления инновационного педагогического опыта и повышения профессиональных компетенций преподавателей инструментального исполнительства, стимулирования качественного роста организации учебного процесса, повышения рейтинга не только отдельного преподавателя, но и образовательного учреждения в целом.

2.2. Задачи Конкурса:

- представление лучших образцов педагогической деятельности и их распространение;
- создание условий для демонстрации творческого потенциала преподавателей;
- привлечение внимания педагогического сообщества к проблемам сохранения и развития инструментального исполнительства.

3. Организатор Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса Организатор:

- разрабатывает план проведения Конкурса;
- обеспечивает распространение информации о Конкурсе;
- осуществляет сбор заявок на участие в Конкурсе, определяет соответствие заявок конкурсным требованиям;
- создает равные условия для конкурсантов;
- разрабатывает график проведения II-го и III-го этапов Конкурса;
- определяет площадку для проведения самопрезентаций III-го этапа;
- организует работу экспертной группы и членов жюри;
- формирует списки участников, допущенных к III-му этапу;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса дипломами и денежными премиями.

4. Экспертная группа Конкурса

4.1. Для работы на II этапе Конкурса формируется экспертная группа. В состав экспертной группы включены ведущие преподаватели и специалисты из сферы культуры и образования Ярославской области, других регионов России.

4.2. Функции экспертной группы:

- оценивает присланные ходатайства, видеозаписи уроков и аннотации,
- оценивает концертные номера учеников участников Конкурса.

5. Жюри Конкурса

5.1. Для работы на III этапе Конкурса формируется жюри из ведущих преподавателей и специалистов в сфере культуры и образования Ярославской области, других регионов России.

5.2. Функции жюри:

- присутствует на самопрезентациях и оценивает их;
- подводит итоги и определяет победителей Конкурса;
- может присуждать не все призовые места,
- награждает Лауреатов и Дипломантов Конкурса.

5.4. Решение жюри является окончательным, пересмотру не подлежит, оформляется протоколом, подписанным всеми членами жюри.

6. Участники Конкурса

6.1. Выдвижение конкурсантов осуществляется администрацией образовательного учреждения сферы культуры Ярославской области.

6.2. В Конкурсе могут принять участие:

- преподаватели инструментального исполнительства учреждений дополнительного образования сферы культуры Ярославской области.

7. Условия подачи заявок

7.1. Сроки подачи заявок для участия во II этапе: с 26 марта по 3 апреля 2019 года.

7.2. Заявка оформляется в соответствии с Приложением №2 (в электронном виде в программе Word и печатном варианте), направляется Организатору на электронную почту umiic@list.ru и в печатном виде по адресу г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 4.

7.3. К заявке прилагаются:

- ходатайство, оформленное в соответствии с Приложением № 3 (в электронном виде в программе Word и печатном варианте), подписанное руководителем образовательного учреждения и заверенное печатью;
- цветная фотография-портрет конкурсанта (jpg, 4096×3072 pic, 1200 точек/дюйм), представляется в электронном виде;
- аннотация, содержащая информацию по теме урока, целям, задачам, структуре, содержанию и результатам обучения (объемом не более двух страниц, шрифтом Times New Roman, кеглем 14, интервалом 1), представляется в электронном виде в программе Word и печатаном варианте. Форму уроков и тематику занятий преподаватели выбирают самостоятельно, в соответствии с рабочими программами образовательных учреждений;
- видеозапись фрагмента урока (хронометраж не более 15 минут) представляется на электронном носителе;
- видеозапись концертного номера обучающегося у конкурсанта представляется на электронном носителе;
- информация о концертном номере (ФИО обучающегося, возраст, класс, название исполняемого произведения);
- согласие конкурсанта на обработку его персональных данных, оформленное согласно Приложению № 4.

7.4. Заявки не подлежат рассмотрению в случае:

- нарушения сроков подачи;
- несоответствия пункту 7.3 данного Положения.

8. Условия и порядок проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в три этапа:

8.1.1. **I этап** (отборочный, является обязательным для всех учреждений дополнительного образования) – до 25 марта 2019 года. Этап проводится в учреждениях среди преподавателей инструментального исполнительства, по итогам отборочного этапа Администрация выдвигает на II этап не менее одного конкурсанта от учреждения.

8.1.2. **II этап** – 4 – 30 апреля 2019 года. Проводится в заочной форме. Экспертная группа изучает присланные ходатайства, аннотации, фрагменты видеозаписей уроков и видеозаписи концертных номеров обучающихся.

8.1.3. Критерии оценки ходатайств (каждый пункт оценивается по 5 балльной системе):

- контингент обучающихся: общее количество обучающихся, количество обучающихся по предпрофессиональным программам, сохранность контингента, поступление в профильные учебные заведения;
- результаты участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности; в конкурсах и мероприятиях, включённых в Межведомственный календарь массовых мероприятий учреждений культуры Ярославской области;
- активное участие в практикуме для преподавателей учреждений дополнительного образования детей культуры и искусства «Открытая школа» («Копилка методических находок»);
- активное участие (с учениками) в творческой лаборатории для одарённых детей и их наставников в области музыкального искусства «Урок даёт маэстро»;
- прохождение повышения квалификации.

8.1.4. Критерии оценки уроков (каждый критерий оценивается по 5 балльной системе):

- владение профессиональными умениями и навыками;
- методическая подготовка преподавателя (эффективность использованных методов и приёмов обучения);
- умение организовать активную познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- умение создавать благоприятную психологическую атмосферу на занятии;
- общая культура преподавателя (поведение, речь, способность к эмпатии, такт);
- качество видеозаписи, соблюдение хронометража.

8.1.5. Критерии оценки концертных номеров (каждый критерий оценивается по 5 балльной системе):

- техническое мастерство;
- стабильность и уверенность исполнения;
- уровень художественного исполнения;
- владение стилистическими особенностями;
- артистизм;
- качество видеозаписи.

При исполнении концертного номера обучающимся среднего или старшего возраста конкурсанту дополнительно присуждается 3 балла

8.1.6. Итоги II этапа по результатам деятельности экспертной группы оформляются Организатором. В соответствии с результатом II этапа Организатором составляется рейтинг конкурсантов. 50% конкурсантов, набравших максимальное количество баллов, становятся финалистами и допускаются к участию в III этапе.

8.1.7. **III этап** – май 2019 года (дата по согласованию). Проводится в форме открытого конкурсного просмотра творческих самопрезентаций конкурсантов на выбранной Организатором площадке. Очередность выступлений определяется алфавитом фамилий конкурсантов. После выступления

члены жюри имеют право задать конкурсному вопросу, касающиеся его профессиональной деятельности, формы и содержания презентации и позволяющие полнее раскрыть личностный потенциал конкурсанта.

Презентация должна отражать исполнительское и педагогическое мастерство преподавателя и может представлять собой фрагмент мастер-класса, творческий отчет, концертный номер в исполнении учащегося, интерактивное действие и т.д. Форма и тематика самопрезентации выбираются конкурсанта самостоятельно, время выступления – не менее 10 минут и не более 15 минут (после определения количества участников время выступления может корректироваться).

8.1.8. Критерии оценки III этапа (каждый критерий оценивается по 5 балльной системе):

- владение профессиональными умениями и навыками;
- методическая подготовка преподавателя (эффективность использованных методов и приемов обучения);
- инновационная ценность материала;
- общая культура преподавателя (поведение, речь, способность к эмпатии, такт);
- образность и эмоциональность подачи материала, выразительность, артистизм.

8.1.9. Интернет-голосование.

Поступившие с заявками видеозаписи уроков с аннотациями, видеозаписи концертных номеров и фотографии Конкурсантов выкладываются на сайт Организатора umiic.ru для открытого просмотра и голосования. Голосование осуществляется путем нажатия соответствующей кнопки, размещенной на странице интернет-голосования (можно проголосовать за одного или нескольких кандидатов один раз в сутки с одного IP-адреса). Победителем интернет-голосования является один конкурсанта, набравший наибольшее количество голосов на дату окончания голосования (13 мая 2019 года, 16.00). Результаты голосования Организатор фиксирует протоколом.

9. Подведение итогов конкурса

9.1. В соответствии с результатами III этапа Оргкомитет составляет рейтинг финалистов по количеству баллов, набранных каждым финалистом на III этапе.

9.2. В соответствии с рейтингом финалистов жюри составляет итоговый протокол. Трех финалистам, набравшим максимальное количество баллов, присуждаются I, II, III места, присваиваются звания Лауреатов с вручением диплома Лауреата I, II, III степени и денежной премии:

- «Лауреат I степени» получает денежную премию в размере 30 000 руб.
- «Лауреат II степени» получает денежную премию в размере 20 000 руб.
- «Лауреат III степени» получает денежную премию в размере 15 000 руб.

9.3. Финалистам Конкурса, занявшим IV, V и VI места в соответствии с полученными баллами, присваиваются звания Дипломанта с вручением диплома Дипломата.

9.4. Конкурсанту, получившему максимальное количество баллов по итогам интернет-голосования, вручается специальный диплом и денежная премия в размере 5000 руб.

9.5. Всем участникам Конкурса вручается свидетельство участника Конкурса.

9.6. Оглашение результатов Конкурса состоится по завершению III этапа.

9.7. Награждение победителей Конкурса состоится на торжественном мероприятии, посвященном Дню учителя.

10. Информация об Организаторе

10.1. Полное наименование: государственное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области «Учебно-методический и информационный центр работников культуры и искусства Ярославской области».

10.2. Краткое наименование: ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр».

10.3. Место расположения: г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 4.

10.4. Почтовый адрес: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 4.

10.5. Сайт: umiic.ru

10.6. Электронная почта: umiic@list.ru

10.7. Телефоны: 72-88-79; 30-75-29

10.8. Контактное лицо: Орехова Екатерина Сергеевна

10.9. Время работы:

понедельник-четверг – с 8.30 до 16.50

пятница – 8.30 до 15.50

обед – с 12.30 до 13.18