

Департамент культуры Ярославской области

Государственное учреждение дополнительного  
профессионального образования Ярославской области  
«Учебно-методический и информационный центр  
работников культуры и искусства Ярославской области»

**Показатели деятельности  
образовательных учреждений  
культуры  
Ярославской области  
в 2019/2020 учебном году**

Ежегодная областная конференция

«Вопросы сохранения и развития системы образования в сфере  
культуры и искусства Ярославской области»

10 сентября 2020 г.

**Показатели деятельности образовательных учреждений культуры Ярославской области в 2019/2020 учебном году:** Сборник статистических показателей/ ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр», Ярославль, 2020.

Сборник составлен по итогам анализа работы образовательных учреждений сферы культуры в 2019/2020 учебном году и состоит из четырех разделов:

1. Деятельность детских музыкальных, художественных школ и школ искусств Ярославской области.
2. Деятельность государственных профессиональных образовательных учреждений Ярославской области в сфере культуры.
3. Мониторинг творческих конкурсных мероприятий из Межведомственного календаря массовых мероприятий с участием обучающихся образовательных организаций, учреждений культуры, спорта и молодежной политики Ярославской области за период осень 2019 – лето 2020.
4. Деятельность государственного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Учебно-методический и информационный центр работников культуры и искусства Ярославской области».

Сборник составлен на основе данных годовых форм статистической отчетности:

- «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств» (форма ФСН № 1-ДШИ);
- Отчет о выполнении Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы (утвержден Письмом Министерства культуры РФ от 24 января 2018 г. N 217-06-02);
- Анализ деятельности образовательного учреждения культуры по итогам 2019-2020 учебного года (письмо УМиИЦ № 618/01-11 от 15.11.2019);
- Анализ деятельности образовательного учреждения культуры по итогам 2019-2020 учебного года (письмо УМиИЦ от 23.06.2020).

Основные показатели деятельности образовательных учреждений культуры и искусства Ярославской области представлены в статистических таблицах и диаграммах.

Сборник предназначен для руководителей детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, государственных профессиональных образовательных учреждений сферы культуры, преподавателей, государственных и муниципальных служащих.

Составитель: И.В. Чистоусов, программист ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр»

## Оглавление

Предисловие .....	1
Раздел I. Деятельность ДШИ .....	5
1. Прогноз посещений до 2024 года по нацпроекту «Культура».....	7
2. Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет (включительно), обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей данного возраста в регионе .....	9
3. Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет (включительно), обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в соответствующем регионе .....	11
4. Распределение обучающихся по бюджетной / внебюджетной форме обучения .....	13
5. Распределение численности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам на 01.10.2019 .....	15
6. Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств.....	17
7. Удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года .....	20
8. Распределение численности обучающихся по предпрофессиональным программам на бюджетном отделении .....	22
9. Доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств в городских поселениях и сельской местности .....	24
10. Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году .....	26
11. Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.....	27
12. ДШИ, имеющие в своей структуре подготовительные отделения (классы) .....	30
13. Доля ДШИ из числа ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», на базе которых функционируют детские творческие коллективы – симфонические (камерные) оркестры, оркестры духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры .....	32
14. Организация прохождения на базе ДШИ практики студентами профессиональных образовательных организаций и (или) вузов отрасли культуры. ....	34
15. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в т. ч. проводимых непосредственно ДШИ .....	36
16. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ.....	37
17. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровней в 2019/2020 уч. году .....	38

18. Количество творческих и просветительских мероприятий, проводимых ДШИ на базе других учреждений.....	39
19. Стипендиальная поддержка обучающихся.....	40
20. Доступная среда .....	42
21. Структура преподавательского состава (в том числе совместители) .....	46
22. Обновление кадрового состава .....	49
23. Отношение заработной платы педагогических работников ДШИ к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в регионе .....	50
24. Удельный вес численности зданий ДШИ, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, от общего количества находящихся в оперативном управлении у ДШИ зданий .....	52
25. Удельный вес численности учебных помещений, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения, современной учебной мебелью .....	57
26. Износ музыкальных инструментов.....	59
27. Информационная открытость .....	60
28. Опыт дистанционного формата работы.....	65
Раздел II. Деятельность ГПОУ ЯО .....	67
30. Распределение студентов по специальностям в ЯКК, ЯМУ и ЯХУ в 2019/2020 учебном году .....	68
31. Стипендиаты. Дипломанты и лауреаты фестивалей, конкурсов, выставок .....	71
32. Конкурс при приеме на обучение за последние 4 года ИТОГО ПО УЧИЛИЩУ.....	72
33. Востребованность выпускников 2019 года.....	74
34. Квалификационная структура педагогического состава (по состоянию на 01.06.2020) .....	75
35. Распределение педагогического состава ГПОУ ЯО по возрасту (по состоянию на 01.06.2019) .....	76
Раздел III. Мероприятия Межведомственного календаря массовых мероприятий в 2019/2020 учебном году.....	77
37. Участие обучающихся ДШИ и ГПОУ ЯО в мероприятиях Межведомственного календаря в 2019/2020 учебном году.....	78
Раздел IV. Деятельность ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр».....	80
39. Образовательная деятельность. Реализация дополнительных образовательных программ повышения квалификации.....	81
40. Распределение числа слушателей программ повышения квалификации .....	82
41. Образовательная деятельность. Семинары.....	85
42. Распределение слушателей семинаров.....	86
43. Мастер-классы.....	88
44. Итоги реализации федерального проекта «Творческие люди» в 2019 году.....	89

## Раздел I. Деятельность ДШИ

Основой профессионального образования в сфере культуры и искусства является развитая сеть учреждений дополнительного образования детей. В Ярославской области она представлена 35 муниципальными образовательными учреждениями и двумя детскими школами искусств (далее – ДШИ), подведомственными государственным профессиональным образовательным учреждениям Ярославской области – детская музыкальная школа при ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова» и детская школа искусств при ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры».

В настоящее время к системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства предъявляются серьезные требования в части соответствия качества образования федеральным государственным требованиям, численности контингента, кадрового и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Основные показатели оценки деятельности детских школ искусств сформулированы в следующих документах:

- Паспорт Национального проекта «Культура» (2019 - 2024 годы), который предполагает увеличение посещений учреждений культуры на 10 %, а также обеспечение детских музыкальных, художественных школ, школ искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами.
- План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы, который устанавливает целевые показатели результативности по основным видам деятельности ДШИ, материально-техническому, кадровому, методическому и финансово-экономическому обеспечению деятельности и ежегодный мониторинг их достижения.

Два показателя, характеризующие развитие системы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в муниципальных образованиях, входят в Перечень показателей мониторинга деятельности органов местного самоуправления Ярославской области (Рейтинг-76).

Переход на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (далее – ДОПП) предъявляет повышенные требования к профессиональной подготовке педагогического состава, сформулированные в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступил в силу с 1 января 2020 года). Основной проблемой остается недостаточная обеспеченность профессиональными кадрами, слабый приток молодых специалистов на фоне углубляющегося процесса «старения» кадров. Наибольшую остроту проблема кадрового обеспечения имеет в сельской местности.

Одним из основных направлений работы системы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства остается поиск, поддержка и сопровождение талантливых детей. Важным аспектом этой работы является участие обучающихся ДМШ, ДХШ, ДШИ в профессиональных конкурсах, концертная и выставочная деятельность обучающихся.

Ниже приведены фактические показатели деятельности ДШИ Ярославской области, достигнутые в 2019/2020 учебном году, в сравнении с предыдущим периодом.

Для наглядности все муниципальные ДШИ представлены следующим образом: общее направление (ДШИ, ДМШ или ДХШ), наименование населенного пункта.

## Список ДШИ:

1. ДМШ с. Большое Село
2. ДШИ п. Борисоглебский
3. ДШИ с. Брейтово
4. ДШИ г. Гаврилов-Ям
5. ДШИ г. Данилов
6. ДМШ г. Любим
7. ДМШ г. Мышкин
8. ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское
9. ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское
10. ДМШ с. Новый Некоуз
11. ДШИ г. Переславль-Залесский
12. ДШИ г. Пошехонье
13. ДМШ п. Пречистое
14. ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростов
15. ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинск
16. ДМШ № 2 г. Рыбинск
17. ДМШ № 3 г. Рыбинск
18. ДШИ № 5 г. Рыбинск
19. ДШИ № 6 г. Рыбинск
20. ДМШ № 7 г. Рыбинск
21. ДХШ г. Рыбинск
22. ДШИ г. Тутаев
23. ДМШ г. Углич
24. ДХШ г. Углич
25. ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославль
26. ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославль
27. ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославль
28. ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославль
29. ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославль
30. ДШИ «Канцона» г. Ярославль
31. ДШИ № 1 г. Ярославль
32. ДШИ № 3 г. Ярославль
33. ДШИ № 5 г. Ярославль
34. ДШИ № 8 г. Ярославль
35. ДШИ № 10 г. Ярославль
36. ДШИ при ГПОУ ЯО «ЯКК»
37. ДМШ при ГПОУ ЯО «ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова»

### 1. Прогноз посещений до 2024 года по нацпроекту «Культура»<sup>1</sup>

В соответствии с паспортом Национального проекта «Культура» основными задачами, относящимися к детским школам искусств и профессиональным образовательным организациям, являются:

- увеличение посещений учреждений культуры на 10 % по сравнению с 2017 годом;
- обеспечение детских музыкальных, художественных, хореографических школ, школ искусств, училищ необходимыми инструментами, оборудованием и материалами.

Таблица 1. Численность обучающихся ДШИ по муниципальным образованиям с 2017 по 2019 годы и минимальный 10 % план в соответствии с Нацпроектом «Культура».

Наименование МО	2017	2018	2019	План 2024
Большесельский МР	55	56	56	61
Борисоглебский МР	172	172	174	190
Брейтовский МР	84	75	88	93
Гаврилов-Ямский МР	327	316	334	360
Даниловский МР	318	343	345	350
Любимский МР	63	78	78	70
Мышкинский МР	80	80	84	88
Некоузский МР	126	126	130	139
Некрасовский МР	272	276	277	300
Первомайский МР	94	90	92	104
Пошехонский МР	168	154	184	185
Ростовский МР	503	491	515	554
Тутаевский МР	700	766	776	770
Угличский МР	622	696	789	685
ГО Переславль-Залесский	401	402	405	442
ГО Рыбинск	2257	2305	2329	2483
ГО Ярославль	6792	6876	7100	7471
ДМШ при ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова	-	-	86	95
ДШИ при ЯКК	-	-	83	92
<b>Всего</b>	<b>13034</b>	<b>13302</b>	<b>13925</b>	<b>14532</b>

Наибольший рост числа обучающихся в сравнении с 2018 годом произошел в Пошехонском МР (19,48 %, или 30 чел.), Брейтовском МР (17,33 %, или 13 чел.), Угличском МР (13,36 %, или 93 чел.), Гаврилов-Ямском МР (5,7 %, или 18 чел.), Ростовском МР (4,89 %, или 24 чел.), а также в ГО Ярославль (3,26 %, или 224 чел.).

В 2019 году в Своде годовых сведений ДШИ (форма № 1-ДШИ) впервые учтены школы искусств при государственных профессиональных образовательных учреждениях – детская музыкальная школа при Ярославском музыкальном училище (колледже) имени Л.В. Собинова и детская школа искусств при Ярославском колледже культуры. Для них 2019 год является стартовым, так как ранее в расчет по Нацпроекту «Культура» принимались только муниципальные учреждения.

Всего по сравнению с 2017 годом, увеличение численности обучающихся произошло на 6,84 %.

<sup>1</sup> Показатели за 2017-2019 из форм ФСН № 1-ДШИ (за 2017, 2018 и 2019, соответственно)

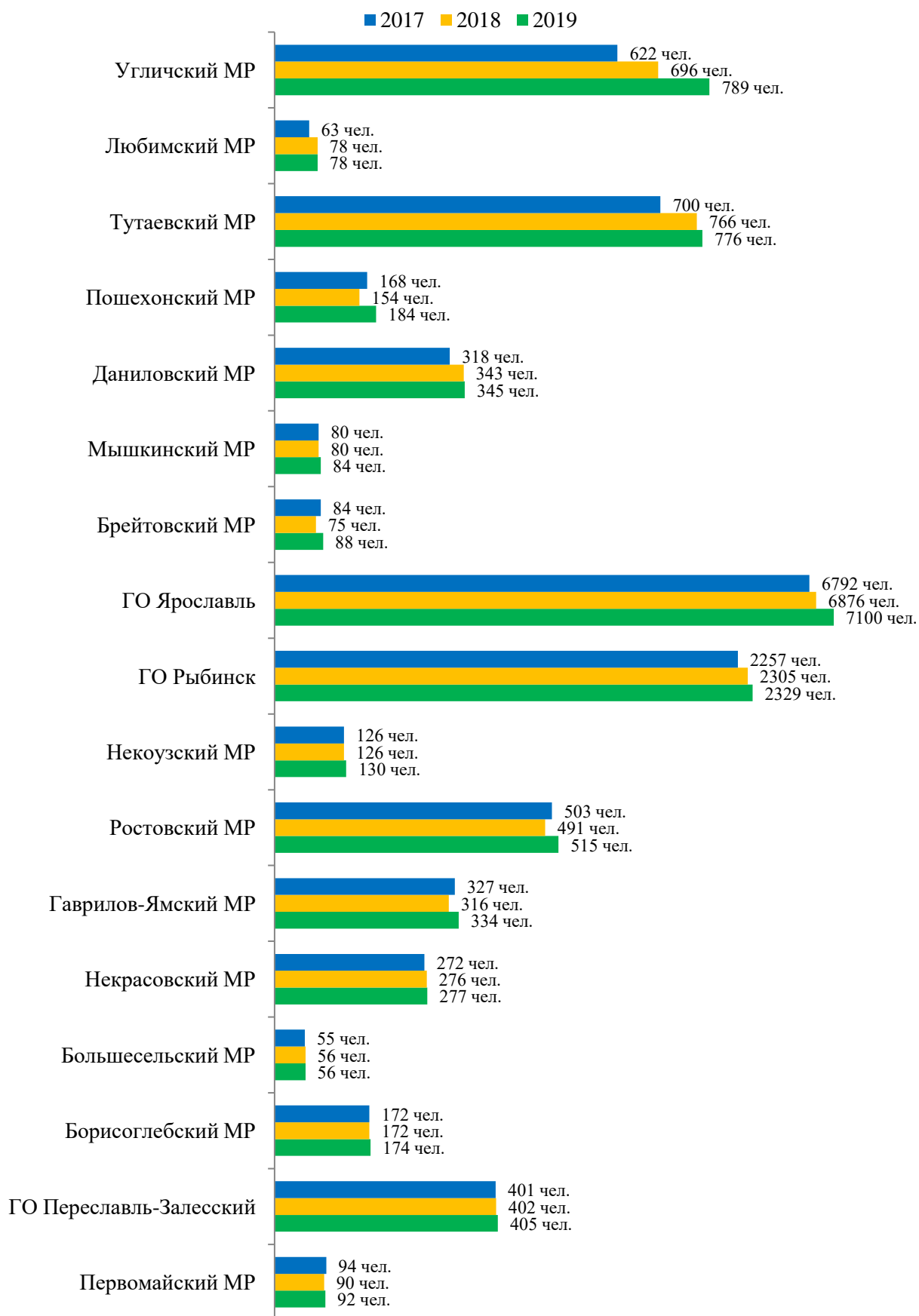


Рисунок 1. Динамика численности обучающихся ДШИ по муниципальным образованиям в период 2017-2019<sup>2</sup>

<sup>2</sup> По данным ФСН № 1-ДШИ



**2. Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет (включительно), обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей данного возраста в регионе**

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 1)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
		11,6 %	11,8 %	12,0 %	12,5 %	13,0 %

**ВАЖНО: Показатель входит в «Рейтинг-76»**

Таблица 3. Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет (включительно), обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в муниципальных образованиях

Наименование МО	Численность детей от 5 до 18 лет в МО <sup>3</sup>		Численность обучающихся в ДШИ <sup>4</sup>		Значение показателя	
	по состоянию на 01.01.2018	по состоянию на 01.01.2019	по состоянию на 01.10.2018	по состоянию на 01.10.2019	2018	2019
Большесельский МР	1010	1025	56	56	5,5%	5,5%
Борисоглебский МР	1641	1731	172	174	10,5%	10,1% ↓
Брейтовский МР	707	726	75	88	10,6%	12,1% ↑
Гаврилов-Ямский МР	3968 <sup>5</sup>	3969	316	334	8,0%	8,4% ↑
Даниловский МР	3396	3495	343	345	10,1%	9,9% ↓
Любимский МР	1516	1558	78	78	5,2%	5,0% ↓
Мышкинский МР	1277	1294	80	84	6,3%	6,5% ↑
Некоузский МР	1851	1824	126	130	6,8%	7,1% ↑
Некрасовский МР	2416	2425	276	277	11,4%	11,4% ↓
Первомайский МР	1428	1403	90	92	6,3%	6,6% ↑
Пошехонский МР	1828	1847	154	184	8,4%	10,0% ↑
Ростовский МР	9125	9302	491	515	5,4%	5,5% ↑
Тутаевский МР	8315	8483	766	776	9,2%	9,2%
Угличский МР	5833	5911	696	789	11,9%	13,4% ↑
ГО Переславль-Залесский	5022	5129	402	405	8,0%	7,9% ↓
ГО Рыбинск	23557	25271	2305	2329	9,8%	9,2% ↓
ГО Ярославль	83304	86142	6876	7100	8,3%	8,2% ↓
<b>Всего</b>	<b>156194<sup>6</sup></b>	<b>161535<sup>7</sup></b>	<b>13302</b>	<b>13756</b>	<b>8,5%</b>	<b>8,5%</b>

<sup>3</sup> Федеральная служба государственной статистики: [сайт]. URL: <http://www.gks.ru>

<sup>4</sup> По данным сводного отчета по форме ФСН № 1-ДШИ

<sup>5</sup> В сборнике «Показатели деятельности образовательных учреждений культуры Ярославской области в 2018/2019 учебном году», Ярославль, 2019, допущена ошибка. Фактически общая численность детей в возрасте от 5 до 18 лет по состоянию на 01.01.2018 в Гаврилов-Ямском МР составляет 3968 человек, значение показателя – 8%

<sup>6</sup> Показатель сформирован без учета численности детей в Ярославском, Рыбинском и Переславском МР

<sup>7</sup> Показатель сформирован без учета численности детей в Ярославском и Рыбинском МР

В целом по области относительно предыдущего года численность обучающихся ДШИ выросла на 3,4%, что соответствует росту общей численности детей в возрасте от 5 до 18 лет. Значение показателя по региону сохраняется на прежнем уровне, при этом в 47% муниципальных образований области наблюдается его рост, в 42% муниципальных образований – снижение. Таким образом, динамика численности обучающихся в ДШИ недостаточна, для достижения запланированного уровня требуется интенсификация этого процесса, которая обеспечит увеличение численности обучающихся на 8859 человек при сохранении численности детей в регионе.

Наилучшие показатели – в Угличском, Брейтовском и Некрасовском муниципальных районах. В части школ необходимо увеличить численность обучающихся более чем в два раза (ДМШ г. Любим, ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростов, ДМШ с. Большое Село).

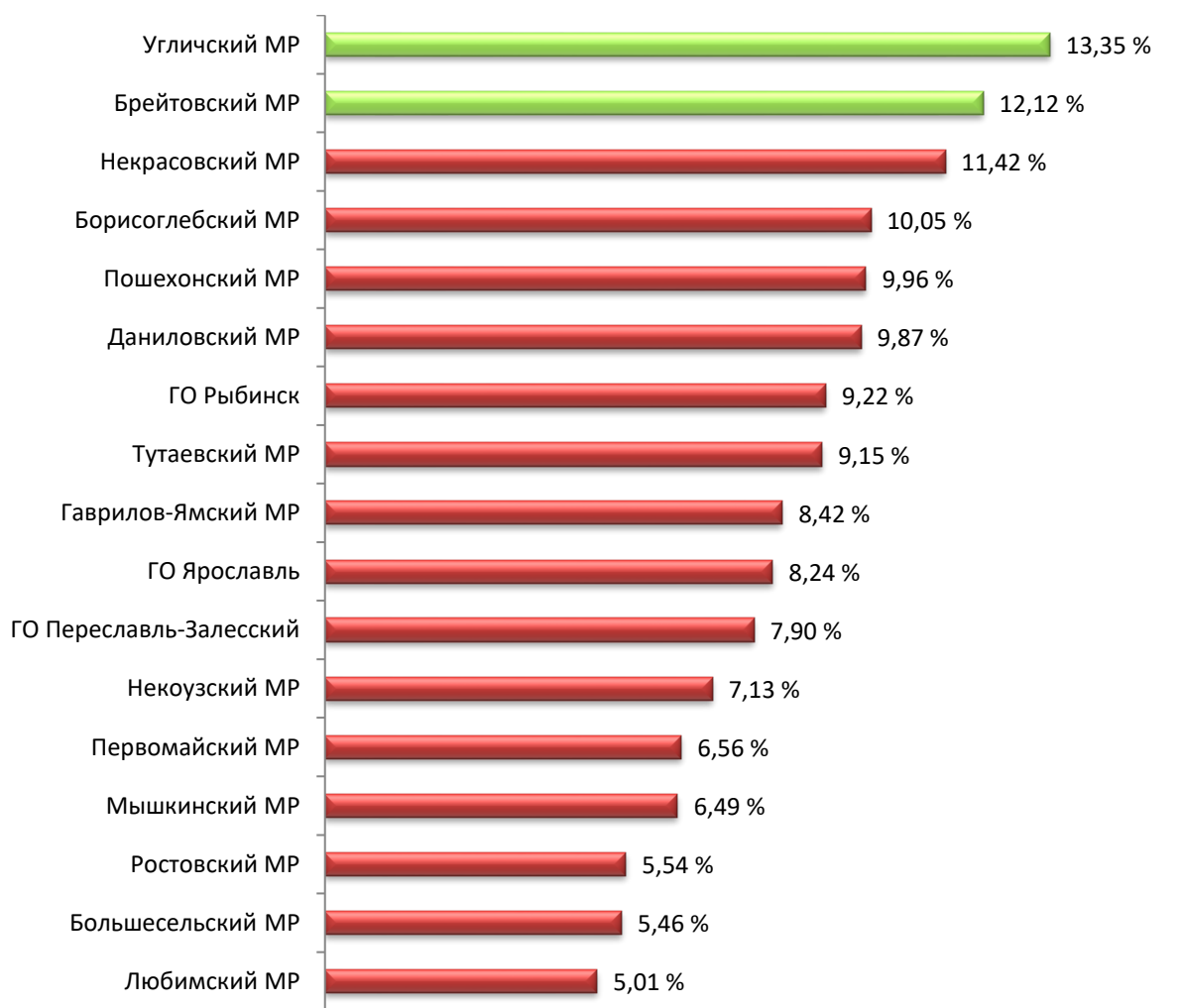


Рисунок 2. Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет (включительно), обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в муниципальных образованиях в 2019 г.

### 3. Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет (включительно), обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в соответствующем регионе

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 2)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
	2,7 %	6,0 %	8,0 %	10,0 %	12,0 %	12,0 %

#### ВАЖНО: Показатель входит в «Рейтинг-76»

Таблица 5. Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет (включительно), обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в соответствующем муниципальном образовании

Наименование МР	Численность детей от 7 до 15 лет в МО <sup>8</sup>		Численность обучающихся по предпрофессиональным программам <sup>9</sup>		Значение показателя	
	по состоянию на 01.01.2018	по состоянию на 01.01.2019	по состоянию на 01.10.2018	по состоянию на 01.10.2019	2018	2019
Большесельский МР	695	713	31	31	4,5%	4,4% ↓
Борисоглебский МР	1203	1218	40	71	3,3%	5,8% ↑
Брейтовский МР	502	492	35	50	7,0%	10,2% ↑
Гаврилов-Ямский МР	2654 <sup>10</sup>	2662	64	79	2,4%	3,0% ↑
Даниловский МР	2411	2461	42	82	1,7%	3,3% ↑
Любимский МР	992	999	12	16	1,2%	1,6% ↑
Мышкинский МР	908	910	22	29	2,4%	3,2% ↑
Некоузский МР	1318	1316	31	45	2,4%	3,4% ↑
Некрасовский МР	1667	1670	95	130	5,7%	7,8% ↑
Первомайский МР	958	956	22	27	2,3%	2,8% ↑
Пошехонский МР	1223	1257	30	85	2,5%	6,8% ↑
Ростовский МР	6333	6471	314	344	5,0%	5,3% ↑
Тутаевский МР	5880	5975	309	387	5,3%	6,5% ↑
Угличский МР	3920	3961	223	285	5,7%	7,2% ↑
ГО Переславль-Залесский	3539	3575	173	194	4,9%	5,4% ↑
ГО Рыбинск	15605	16872	673	828	4,3%	4,9% ↑
ГО Ярославль	53195	54732	2629	3244	4,9%	5,9% ↑
<b>Всего</b>	<b>103003<sup>11</sup></b>	<b>106240<sup>12</sup></b>	<b>4745</b>	<b>5927</b>	<b>4,7%</b>	<b>5,6% ↑</b>

<sup>8</sup> Федеральная служба государственной статистики: [сайт]. URL: <http://www.gks.ru>

<sup>9</sup> По данным формы ФСН 1-А

<sup>10</sup> <sup>10</sup> В сборнике «Показатели деятельности образовательных учреждений культуры Ярославской области в 2018/2019 учебном году», Ярославль, 2019 допущена ошибка. Фактически общая численность детей в возрасте от 7 до 15 лет по состоянию на 01.01.2018 в Гаврилов-Ямском МР составляет 2654 человека, значение показателя – 2,4%

<sup>11</sup> Показатель сформирован без учета численности детей в Ярославском, Рыбинском и Переславском МР

<sup>12</sup> Показатель сформирован без учета численности детей в Ярославском и Рыбинском МР

По данному показателю наблюдается положительная динамика в целом по области и в подавляющем большинстве (94%) муниципальных образований. Наилучшие показатели – в Брейтовском, Некрасовском и Угличском муниципальных районах.

Значительного увеличения численности обучающихся по предпрофессиональным программам удалось достичь благодаря ряду факторов:

- малочисленный выпуск по предпрофессиональным программам (в 2018 году – всего 42 человека, в 2019 – 226 человек);
- перераспределение выделяемых учредителем бюджетных средств в пользу реализации предпрофессиональных программ;
- отказ от набора обучающихся на общеразвивающие программы (ГО Ярославль).

Тем не менее, несмотря на значительный рост абсолютной численности обучающихся по предпрофессиональным программам, фактическое значение показателя недостаточно. Для выполнения планового показателя дорожной карты в 2020 году требуется увеличить их контингент в 1,5 раза (при условии сохранения общей численности детей в возрасте от 7 до 15 лет в регионе).

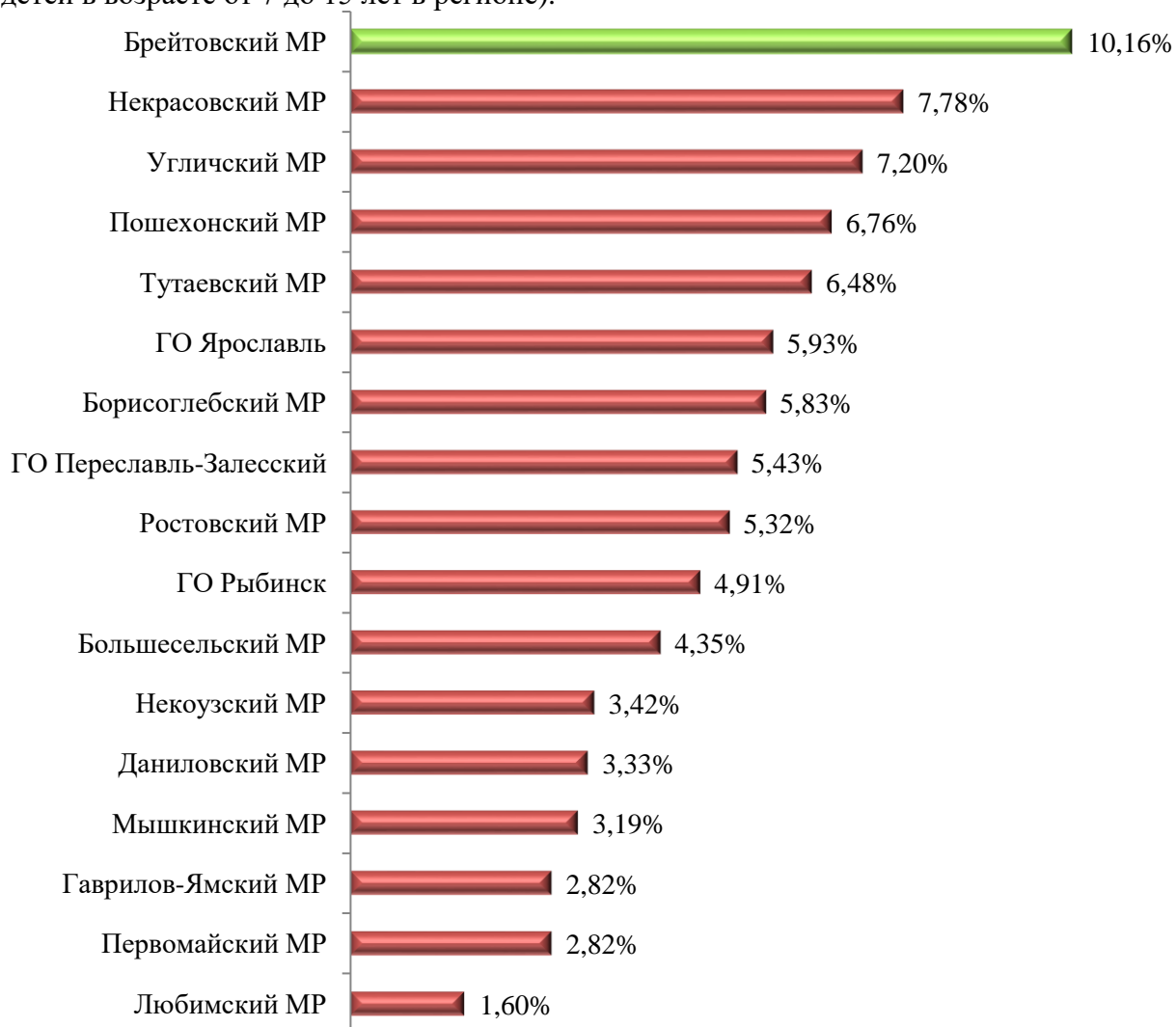


Рисунок 3. Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет (включительно), обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в соответствующем муниципальном образовании в 2019 г.

#### 4. Распределение обучающихся по бюджетной / внебюджетной форме обучения<sup>13</sup>

Освоение образовательных программ в ДШИ, ДМШ, ДХШ Ярославской области осуществляется за счет бюджетных ассигнований (по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) и на основании договоров об оказании платных услуг (общеразвивающие программы). Соотношение долей бюджетной и внебюджетной форм обучения приведено на рисунке 4.



Рисунок 4. Распределение обучающихся по бюджетной / внебюджетной форме обучения.

На протяжении последних лет наблюдается стабильная численность обучающихся на бюджетных местах (рост менее 1%), происходит лишь перераспределение контингента между предпрофессиональными и общеразвивающими программами, и заметный рост числа обучающихся на внебюджетном отделении (от 25% до 30% в общей численности). Таким образом, увеличение общей численности обучающихся в ДШИ в области происходит за счет активизации набора обучающихся на общеобразовательные программы по внебюджетной форме обучения, однако, с учетом эпидемиологической и связанной с ней экономической ситуации весны 2020 года в перспективе можно предположить отрицательную динамику по этому направлению.

<sup>13</sup> По данным формы ФСН 1-А (за 2017 и 2018 годы) и ФСН № 1-ДШИ (за 2019 год)

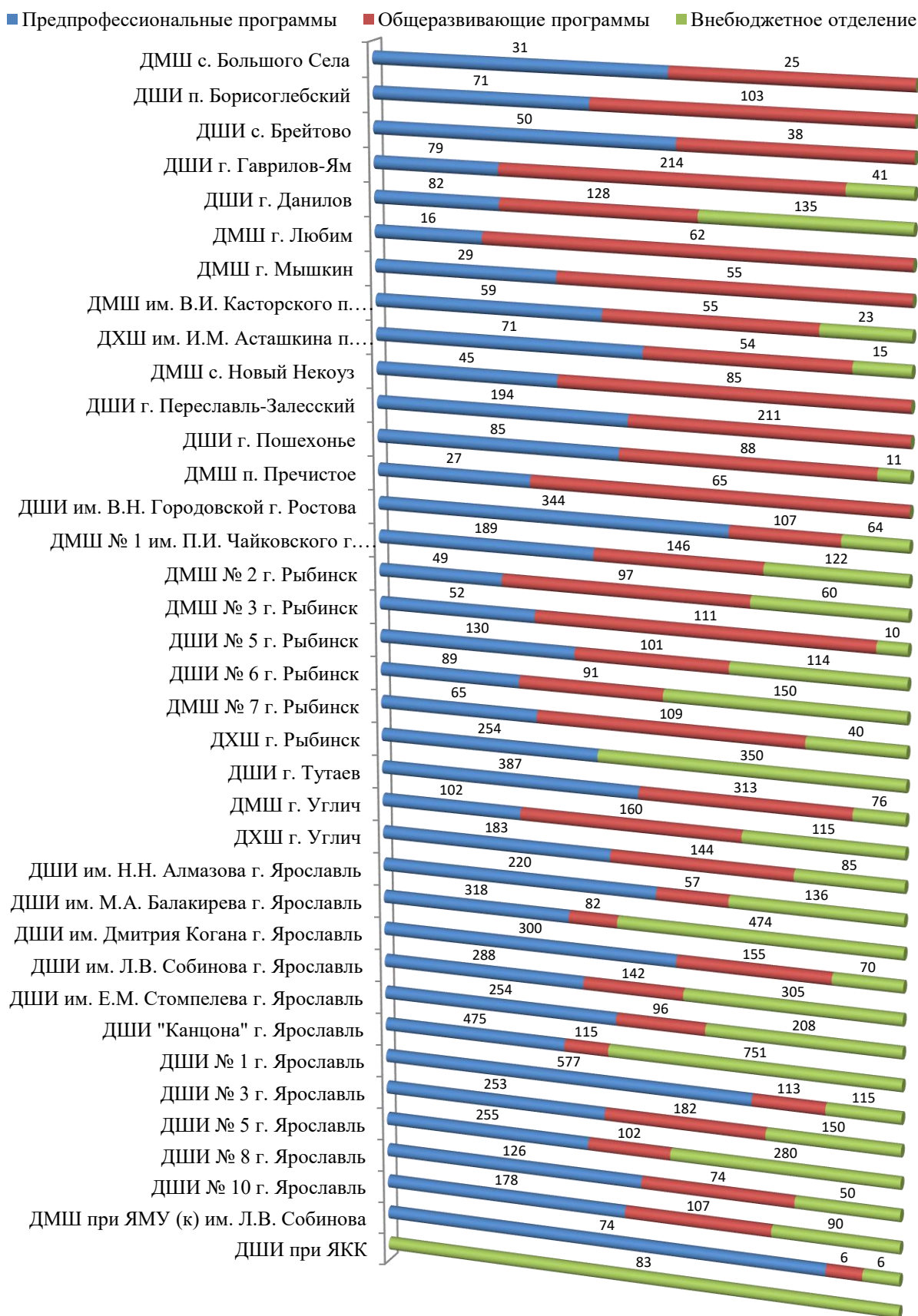


Рисунок 5. Распределение обучающихся в ДШИ по бюджетной / внебюджетной форме обучения в 2019/2020 учебном году.<sup>14</sup>

<sup>14</sup> По данным формы ФСН № 1-ДШИ за 2019 год

### 5. Распределение численности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам на 01.10.2019<sup>15</sup>

Распределение численности обучающихся по программам за последний год практически не претерпело изменений.

Таблица 8. Рейтинг образовательных программ по численности обучающихся

Направление	2018		2019	
	Кол-во обучающихся	Доля	Кол-во обучающихся	Доля
Живопись	3652	27,45 %	3694	26,53 %
Фортепиано	2496	18,76 %	2383	17,11 %
Народные инструменты	1324	9,95 %	1310	9,41 %
Хореографическое творчество	1070	8,04 %	1128	8,10 %
Хоровое пение	825	6,20 %	892	6,41 %
Декоративно-прикладное творчество	362	2,72 %	402	2,89 %
Духовые и ударные инструменты	325	2,44 %	361	2,59 %
Струнные инструменты	290	2,18 %	316	2,27 %
Сольное академическое пение	326	2,45 %	311	2,23 %
Театральное искусство	96	0,72 %	95	0,68 %
Электронные инструменты	92	0,69 %	79	0,57 %
Дизайн	90	0,68 %	75	0,54 %
Музыкальный фольклор	48	0,36 %	59	0,42 %
Сольное народное пение	60	0,45 %	48	0,34 %
Эстрадно-джазовое пение	20	0,15 %	42	0,30 %
Фотоискусство	–	–	5	0,04 %
Прочие	2226	16,73 %	2725	19,57 %

<sup>15</sup> По данным формы ФСН № 1-ДШИ

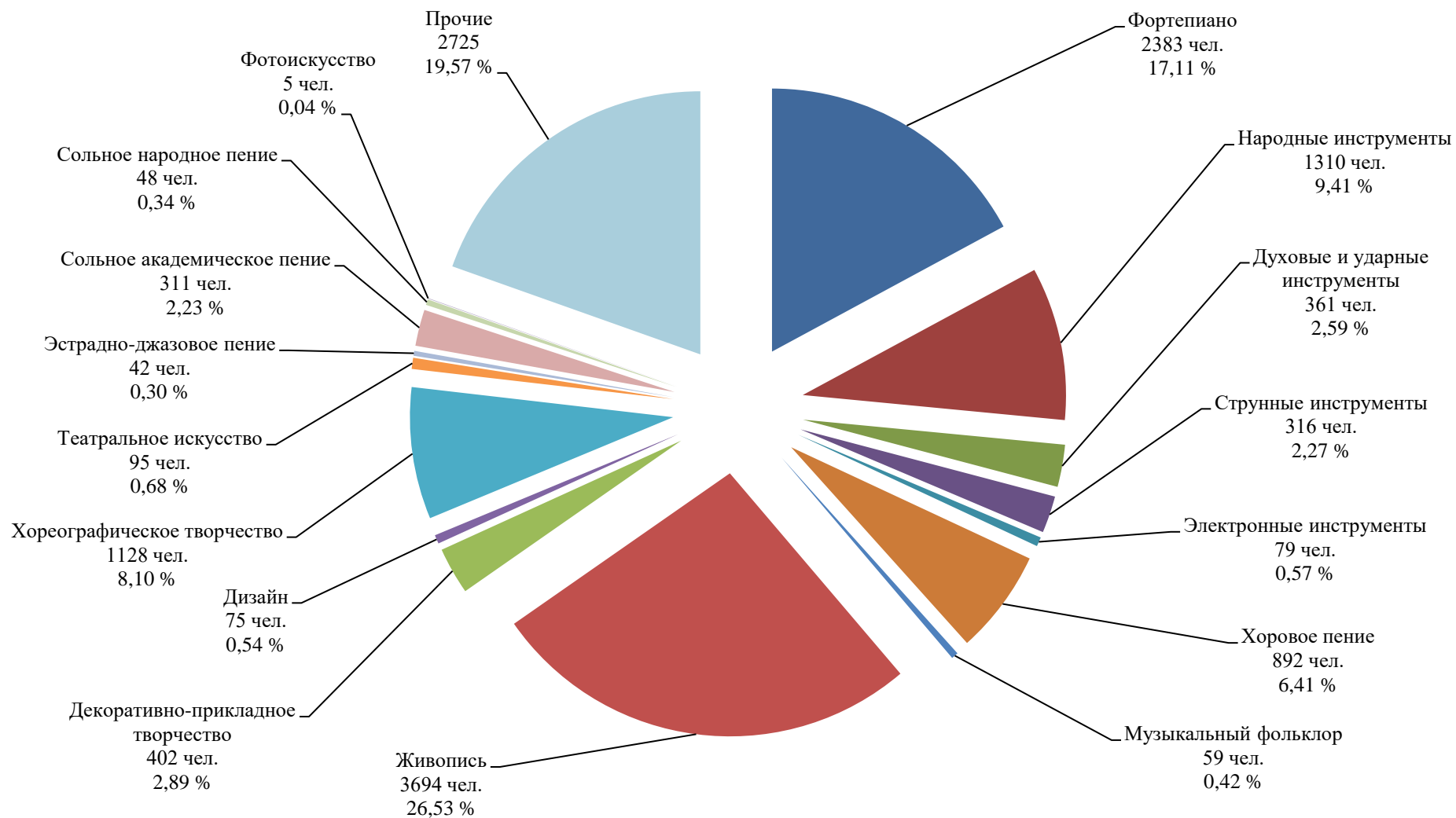


Рисунок 6. Распределение численности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам на 01.10.2019.



### 6. Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 3)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
		1,3	1,5	2,0	2,0	2,0

В 2019 году впервые с момента введения «дорожной карты» данный показатель не был выполнен. В одиннадцати ДШИ области на бюджетные места приняты все желающие, то есть конкурс отсутствовал. Основной причиной этого является резкое увеличение числа бюджетных мест на обучение по предпрофессиональным программам. Для сравнения: в 2018 году на обучение принято 987 человек, при этом конкурс составил 1,65 человек на место. На конкурсную ситуацию влияют также следующие факторы:

- специфика муниципальных образований: невысокая численность детей соответствующего возраста, территориальная удаленность и слабая транспортная доступность населенных пунктов;

- высокая конкуренция – за обучающихся борются дома культуры, любительские (самостоятельные) клубные формирования, детские дома творчества, вневедомственные (частные) образовательные организации, т.е. все учреждения, которые ведут работу с детьми и молодежью через систему кружковой работы, спортивных секций, или реализуют направления, которых нет в ДШИ;

- высокие требования к обучающимся по предпрофессиональным программам, длительный период обучения;

- дефицит кадров;

Кроме того, нельзя исключить ошибки при подаче сведений в форму федерального статистического наблюдения. **Внимание:** в период приемной кампании следует фиксировать все заявления, поданные на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств. При заполнении формы № 1-ДШИ показатели «Подано заявлений в первый класс» и «Принято в первый класс» необходимо заполнять строго в соответствии с методическими рекомендациями.

Таблица 9. Конкурс при приеме на обучение по предпрофессиональным программам за счет бюджетных средств

№ п/п	Наименование ДШИ	2019 <sup>16</sup>			2018 Конкурс	2017 Конкурс
		Подано заявлений	Принято на обучение	Конкурс		
1	ДХШ г. Рыбинска	106	28	3,8	1,9	
2	ДМШ с. Новый Некоуз	45	13	3,5	2,6	
3	ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	198	60	3,3	2,6	
4	ДМШ № 3 г. Рыбинска	26	14	1,9	1,8	
5	ДШИ № 5 г. Ярославля	130	70	1,9	1,0	
6	ДМШ при ЯМУ (к) им. Л.В. Собина	22	12	1,8	–	
7	ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля	122	67	1,8	2,3	
8	ДШИ "Канцона" г. Ярославля	204	122	1,7	1,6	
9	ДШИ п. Борисоглебский	28	17	1,7	1,5	
10	ДШИ № 5 г. Рыбинска	54	35	1,5	1,2	
11	ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля	103	73	1,4	1,4	
12	ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска	61	45	1,4	2,8	
13	ДШИ г. Гаврилов-Ям	27	20	1,4	1,2	
14	ДШИ г. Данилов	52	39	1,3	1,2	
15	ДШИ № 6 г. Рыбинска	24	18	1,3	1,5	

<sup>16</sup> По данным формы ФСН № 1-ДШИ за 2019 год

16	ДШИ № 1 г. Ярославля	179	137	1,3	1,1
17	ДШИ г. Пошехонье	69	53	1,3	1,4
18	ДШИ г. Переславль-Залесский	69	54	1,3	1,2
19	ДМШ № 7 г. Рыбинска	23	18	1,3	1,1
20	ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростова	99	82	1,2	2,0
21	ДШИ № 10 г. Ярославля	92	80	1,2	1,3
22	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	112	101	1,1	–
23	ДШИ г. Тутаев	109	99	1,1	1,1
24	ДМШ № 2 г. Рыбинска	23	21	1,1	1,0
25	ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля	93	88	1,1	1,2
26	ДМШ с. Большое Село	5	5	1,0	1,0
27	ДШИ с. Брейтово	25	25	1,0	1,0
28	ДМШ г. Любим	6	6	1,0	1,0
29	ДМШ г. Мышкин	10	10	1,0	1,1
30	ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское	14	14	1,0	1,0
31	ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское	36	36	1,0	1,0
32	ДМШ п. Пречистое	8	8	1,0	1,7
33	ДМШ г. Углича	26	26	1,0	1,0
34	ДХШ г. Углича	68	68	1,0	1,2
35	ДШИ № 3 г. Ярославля	123	123	1,0	1,0
36	ДШИ № 8 г. Ярославля	39	39	1,0	1,0
<b>Всего</b>		<b>2430</b>	<b>1726</b>	<b>1,4</b>	<b>1,7</b>
				<b>1,5</b>	

Лидерами рейтинга востребованности образовательных программ (Таблица 10) являются «Живопись» и «Фортепиано». Аутсайдер по числу поданных заявлений – «Театральное искусство», однако этот факт свидетельствует в большей степени не о низком спросе, а о недостаточной представленности данной программы в области (ее реализуют лишь 4 ДШИ: ДШИ г. Тутаева, ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля, ДШИ № 1 г. Ярославля и ДШИ при «ЯКК»).

Таблица 10. Рейтинг предпрофессиональных программ по результатам конкурса в 2019 г.

№ п/п	Образовательная программа	Подано заявлений	Принято на обучение	Конкурс
1	Живопись	910	525	1,73
2	Фортепиано	459	327	1,40
3	Духовые и ударные инструменты	92	69	1,33
	- флейта	53	37	1,43
	- ударные инструменты	17	12	1,42
	- саксофон	9	7	1,29
	- кларнет	5	5	1,00
	- труба	5	5	1,00
	- тромбон	2	2	1,00
	- фагот	1	1	1,00
4	Музыкальный фольклор	8	6	1,33
5	Народные инструменты	283	224	1,26
	- гитара	162	123	1,32
	- баян	55	44	1,25
	- домра	29	24	1,21
	- балалайка	13	11	1,18
	- аккордеон	24	22	1,09
6	Струнные инструменты	68	54	1,26
	- скрипка	64	50	1,28
	- виолончель	4	4	1,00
7	Хореографическое творчество	238	200	1,19

<b>8</b>	Хоровое пение	253	215	1,18
<b>9</b>	Декоративно-прикладное творчество	86	76	1,13
<b>10</b>	Театральное искусство	33	30	1,10

**7. Удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года<sup>17</sup>**

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 4)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
		36,3 %	40-50 %	60 %	70 %	80 %

На настоящий момент в Ярославской области созданы условия для приоритетного развития предпрофессиональных программ в области искусств. Фактическое значение показателя «дорожной карты» выполнено с некоторым запасом и составляет 73,4 %.

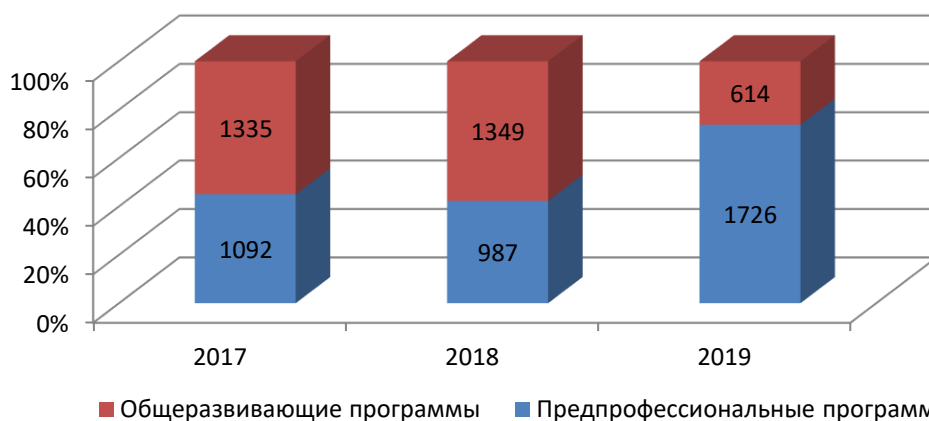


Рисунок 7. Динамика численности обучающихся, принятых на обучение по предпрофессиональным программам за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств в 2017 - 2019 годах

Таблица 11. Доля принятых на обучение в первый класс по ДОПП от общего количества принятых на обучение за счет бюджетных средств на 01.10.2019

№ п/п	Наименование ДШИ	Кол-во бюджетных мест	Принято по ДОПП	Доля принятых по ДОПП
1	ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска	45	45	100%
2	ДХШ г. Рыбинска	28	28	100%
3	ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля	67	67	100%
4	ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	60	60	100%
5	ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля	73	73	100%
6	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	101	101	100%
7	ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля	88	88	100%
8	ДШИ № 1 г. Ярославля	137	137	100%
9	ДШИ № 5 г. Ярославля	70	70	100%
10	ДШИ № 8 г. Ярославля	39	39	100%
11	ДШИ № 10 г. Ярославля	80	80	100%
12	ДМШ при ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова	12	12	100%
13	ДШИ п. Борисоглебский	18	17	94%
14	ДШИ № 3 г. Ярославля	131	123	94%
15	ДШИ "Канцона" г. Ярославля	145	122	84%
16	ДШИ № 5 г. Рыбинска	45	35	78%
17	ДШИ г. Пошехонье	71	53	75%
18	ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское	19	14	74%
19	ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское	49	36	73%
20	ДМШ г. Углич	36	26	72%
21	ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростова	117	82	70%

<sup>17</sup> По данным формы ФСН 1-А (за 2017 и 2018 годы) и ФСН № 1-ДШИ (за 2019 год)

22	ДХШ г. Углич	100	68	68%
23	ДШИ г. Данилов	62	39	63%
24	ДШИ г. Тутаев	188	99	53%
25	ДШИ с. Брейтово	50	25	50%
26	ДМШ № 2 г. Рыбинска	46	21	46%
27	ДШИ г. Переславль-Залесский	120	54	45%
28	ДМШ г. Мышкин	23	10	43%
29	ДШИ № 6 г. Рыбинска	43	18	42%
30	ДМШ с. Большое Село	13	5	38%
31	ДМШ № 7 г. Рыбинска	47	18	38%
32	ДМШ № 3 г. Рыбинска	43	14	33%
33	ДМШ г. Любим	20	6	30%
34	ДМШ с. Новый Некоуз	46	13	28%
35	ДШИ г. Гаврилов-Ям	77	20	26%
36	ДМШ п. Пречистое	31	8	26%
37	ДШИ при ЯКК	0	0	0%
	<b>Всего</b>	<b>2340</b>	<b>1726</b>	<b>73,4 %</b>

### 8. Распределение численности обучающихся по предпрофессиональным программам на бюджетном отделении

Значительное увеличение (на 26,5 %) в 2019/2020 учебном году численности обучающихся по предпрофессиональным программам не повлияло на степень распределения контингента по отдельным направлениям (таблица 13). Отметим лишь некоторое снижение доли обучающихся по программе «Живопись», что объясняется, с одной стороны, интенсивным набором на программу при введении предпрофессиональных программ, а с другой – многочисленностью выпуска (в 2019 году выпускники по программам «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» составляют 90,7 % в общем количестве выпускников).

Таблица 13. Распределение численности обучающихся по предпрофессиональным программам на бюджетном отделении на 01.10.2019<sup>18</sup>

Направление	2018		2019	
	Кол-во обучающихся	Доля	Кол-во обучающихся	Доля
Живопись	1806	38,1%	2045	34,1%
Фортепиано	1053	22,2%	1341	22,3%
Народные инструменты	498	10,5%	713	11,9%
Хоровое пение	536	11,3%	696	11,6%
Хореографическое творчество	364	7,7%	489	8,2%
Духовые и ударные инструменты	143	3,0%	228	3,8%
Струнные инструменты	149	3,1%	209	3,5%
Декоративно-прикладное творчество	152	3,2%	195	3,3%
Театральное искусство	21	0,4%	48	0,8%
Музыкальный фольклор	23	0,5%	37	0,6%
<b>Всего</b>	<b>4745</b>		<b>6001</b>	

В целом данные совпадают с данными по распределению численности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам: наиболее многочисленны «Живопись» и «Фортепиано», распределение контингента по остальным направлениям зависит от темпа перехода детских школ искусств на предпрофессиональные программы.

<sup>18</sup> По данным формы ФСН № 1-ДШИ

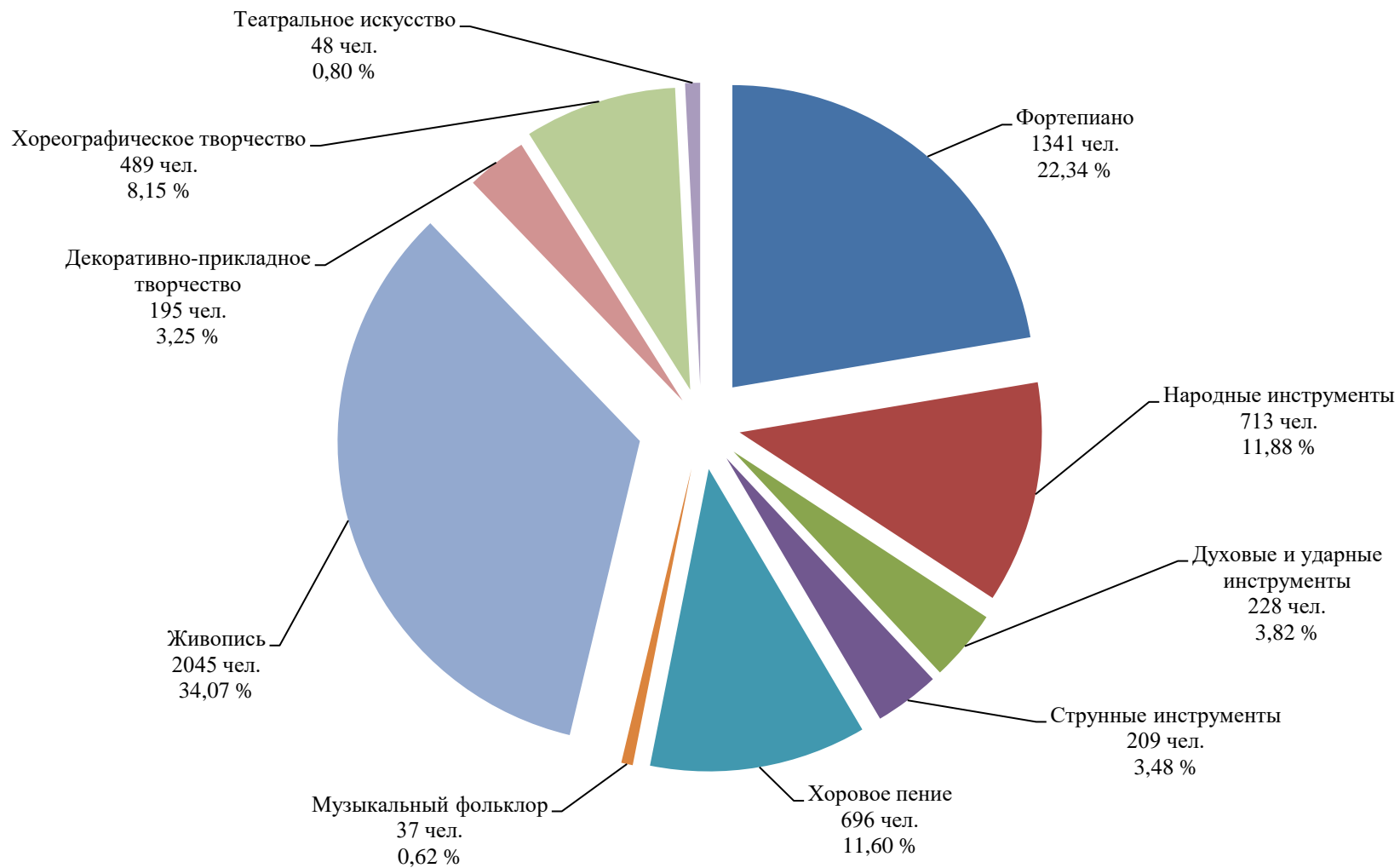


Рисунок 8. Распределение численности обучающихся по ДОПП на бюджетном отделении на 01.10.2019.

**9. Доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств в городских поселениях и сельской местности<sup>19</sup>**

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 5)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
Городские	20 %	25 %	30 %	30 %	35 %	35 %
Сельские		15 %	20 %	20 %	25 %	25 %

Предпрофессиональные программы «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» так или иначе представлены во всех ДШИ области за исключением ДМШ г. Любима, ДМШ п. Пречистое и ДШИ «Канцона» г. Ярославля. Значение данного показателя по Ярославской области соответствует плановому, определенному «дорожной картой», в сравнении с предыдущим периодом отмечается его рост на 2,8 %.

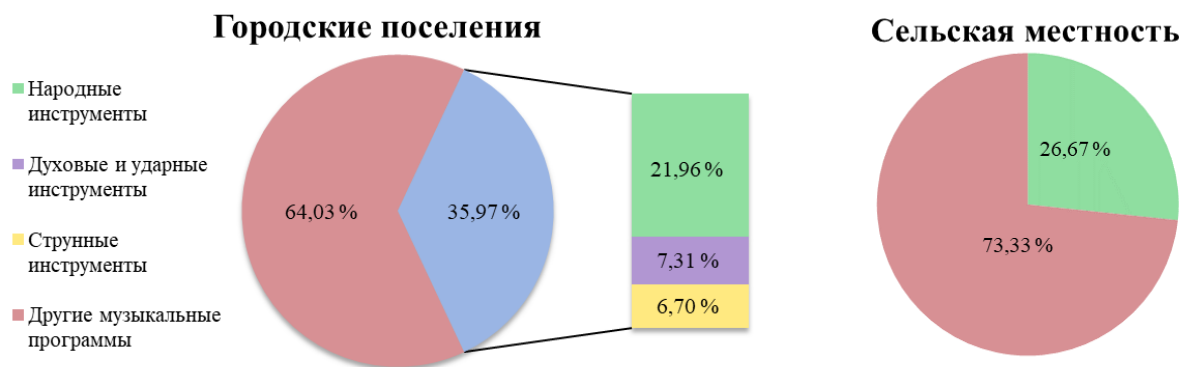


Рисунок 9. Доля детей, обучающихся по ДОПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Струнные инструменты» от общего числа обучающихся по ДОПП в области музыкального искусства по состоянию на 01.10.2019.

Следует обратить внимание, что в сельских школах искусств реализуются лишь предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон» (ДМШ с. Большое Село) и «Гитара» (ДМШ с. Новый Некоуз), программы по направлению духовых, ударных и струнных инструментов отсутствуют.

Таблица 14. Численность обучающихся по ДОПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Струнные инструменты» по состоянию на 01.10.2019.

Направление	Городские поселения	Сельская местность
Фортепиано	1264	77
Народные инструменты	685	28
Духовые и ударные инструменты	228	
Струнные инструменты	209	
Хоровое пение	696	
Музыкальный фольклор	37	

<sup>19</sup> По данным формы ФСН № 1-ДШИ (на 01.10.2019)



Таблица 15. Численность обучающихся по ДОПП в области музыкального искусства по состоянию на 01.10.2019.

№ п/п	Наименование ДШИ	«Народные инструменты»	«Духовые и ударные инструменты»	«Струнные инструменты»	Всего обучающихся по народным, духовым, ударным и струнным инструментам	Остальные программы в области музыкального искусства	Всего
1	ДМШ с. Большое Село	11	–	–	11	20	31
2	ДШИ п. Борисоглебский	20	–	6	26	27	53
3	ДШИ с. Брейтово	7	–	–	7	22	29
4	ДШИ г. Гаврилов-Ям	9	–	–	9	19	28
5	ДШИ г. Данилов	1	6	–	7	10	17
6	ДМШ г. Любим	–	–	–	–	16	16
7	ДМШ г. Мышкин	9	–	–	9	20	29
8	ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское	22	–	4	26	33	59
9	ДМШ с. Новый Некоуз	10	–	–	10	35	45
10	ДШИ г. Переславль-Залесский	30	–	6	36	91	127
11	ДШИ г. Пошехонье	24	–	–	24	23	47
12	ДМШ п. Пречистое	–	–	–	–	27	27
13	ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростова	38	–	7	45	67	112
14	ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска	63	11	7	81	108	189
15	ДМШ № 2 г. Рыбинска	9	5	4	18	31	49
16	ДМШ № 3 г. Рыбинска	12	10	2	24	28	52
17	ДШИ № 5 г. Рыбинска	26	11	6	43	22	65
18	ДШИ № 6 г. Рыбинска	1	4	6	11	19	30
19	ДМШ № 7 г. Рыбинска	6	5	1	12	53	65
20	ДШИ г. Тутаев	20	6	17	43	38	81
21	ДМШ г. Углич	37	4	5	46	56	102
22	ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля	15	28	28	71	149	220
23	ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	22	–	–	22	76	98
24	ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля	48	43	19	110	190	300
25	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	30	28	27	85	130	215
26	ДШИ им. Е.М. Стompелева г. Ярославля	45	3	–	48	36	84
27	ДШИ "Канцона" г. Ярославля	–	–	–	–	173	173
28	ДШИ № 1 г. Ярославля	33	19	17	69	167	236
29	ДШИ № 3 г. Ярославля	35	26	19	80	101	181
30	ДШИ № 5 г. Ярославля	32	–	10	42	64	106
31	ДШИ № 8 г. Ярославля	40	–	–	40	86	126
32	ДШИ № 10 г. Ярославля	40	–	6	46	112	158
33	ДМШ при ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова	18	19	12	49	25	74
<b>Всего</b>		<b>713</b>	<b>228</b>	<b>209</b>	<b>1150</b>	<b>2074</b>	<b>3224</b>

**10. Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году**

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 7)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
		7,6 %	8,0 %	8,5 %	9,0 %	10,0 %

В 2019 году в Ярославской области впервые состоялся массовый выпуск учащихся, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам. Из 226 выпускников продолжили обучение по программам среднего профессионального и высшего образования 44, т.е. фактическое значение показателя составляет 19,5 %.

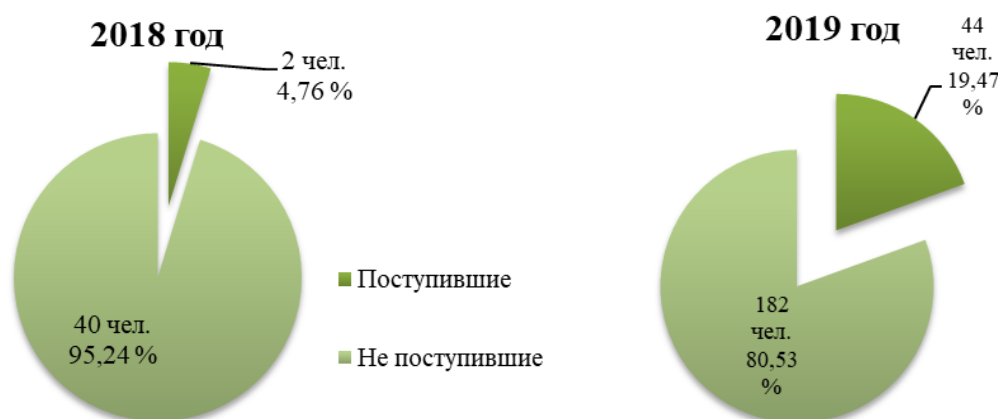


Рисунок 10. Доля выпускников ДОПП, поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации ВО на профильные образовательные программы

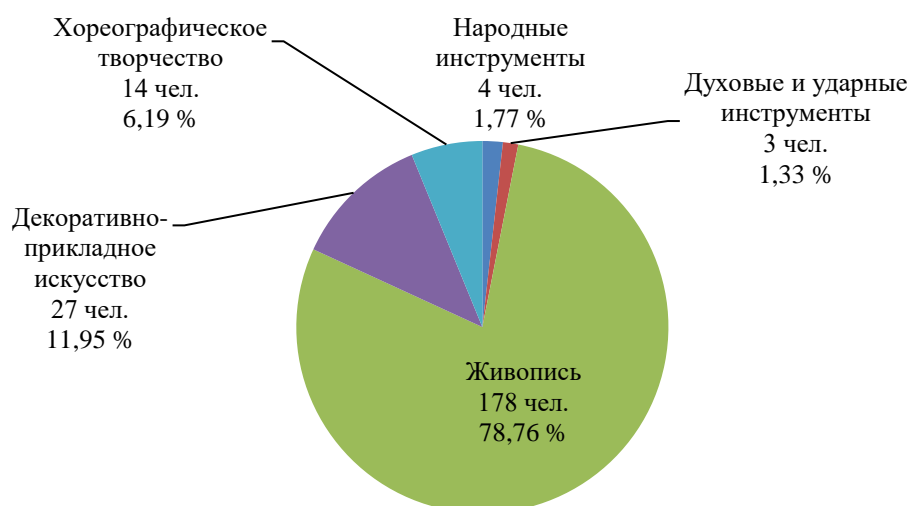


Рисунок 11. Распределение выпускников дополнительных предпрофессиональных программ в 2019 году по направлениям

Отметим, что при расчете показателя, несмотря на методические рекомендации по заполнению формы № 1-ДШИ<sup>20</sup>, среди продолживших обучение по профессиональным образовательным программам и программам высшего образования учтены выпускники не только 2019 года, но и предыдущих лет, так как в большинстве своем выпускники ДШИ к моменту окончания предпрофессиональных программ еще не достигают возраста поступления в профессиональные организации.

Таблица 17. Распределение выпускников ДОПП в 2019 году по учреждениям и направлениям подготовки, а также по количеству поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы

Наименование ДШИ	Живопись	Декоративно-прикладное искусство	Хореографическое творчество	Народные инструменты гитара	Духовые и ударные инструменты		
					флейта	кларнет	ударные
ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское	24 (0)						
ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростова	1 (1)	19 (7)		1 (0)			
ДХШ г. Углича	12 (2)	8 (3)					
ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля			14 (1)				
ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля				3 (1)	1 (0)	1 (0)	1 (0)
ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	25 (2)						
ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля	23 (4)						
ДШИ «Канцона» г. Ярославля	39 (4)						
ДШИ № 1 г. Ярославля	32 (8)						
ДШИ № 5 г. Ярославля	22 (11)						
<b>Всего</b>	<b>178 (32)</b>	<b>27 (10)</b>	<b>14 (1)</b>	<b>4 (1)</b>	<b>1 (0)</b>	<b>1 (0)</b>	<b>1 (0)</b>

Среди продолживших обучение наибольшей популярностью пользуются образовательные организации Ярославской области, их выбрал 31 выпускник, при этом половина из них продолжит обучение в ГПОУ ЯО Ярославский градостроительный колледж (15 человек). Самой популярной специальностью является «Дизайн» (23 человека).

#### 11. Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 8)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
		46,6 %	50,0 %	55,0 %	60,0 %	65,0 %

В Ярославской области значение показателя, предусмотренное «дорожной картой» составляет 74,6%. Сведения о сохранности контингента обучающихся в разрезе школ приведены в таблице 18.

Таблица 18. Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств

<sup>20</sup> В соответствии с методическими рекомендациями в графе 13 «Численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусств» раздела 2.2 «Распределение приема, численности и выпуска обучающихся по образовательным программам» указывается только «численность выпускников предыдущего учебного года, поступивших в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области культуры и искусств».

№ п/п	Наименование ДШИ	Выпуск 2020	Сохранность ДОПП	Сохранность ДООП	Общая сохранность
1	ДМШ с. Большое Село	6	–	100%	100%
2	ДШИ п. Борисоглебский	17	60,0%	82,4%	77,3%
3	ДШИ с. Брейтово	14	–	73,7%	73,7%
4	ДШИ г. Гаврилов-Ям	41	36,4%	60,7%	56,9%
5	ДШИ г. Данилов	32	–	51,6%	51,6%
6	ДМШ г. Любим	16	–	80,0%	80,0%
7	ДМШ г. Мышкин	7	–	58,3%	58,3%
8	ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское	20	100,0%	81,0%	83,3%
9	ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское	8	44,4%	50,0%	47,1%
10	ДМШ с. Новый Некоуз	18	–	69,2%	69,2%
11	ДШИ г. Переславль-Залесский	76	63,2%	85,3%	76,8%
12	ДШИ г. Пошехонье	39	50,0%	55,9%	55,7%
13	ДМШ п. Пречистое	10	–	62,5%	62,5%
14	ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростова	46	63,9%	100,0%	67,7%
15	ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска	60	100,0%	88,3%	89,6%
16	ДМШ № 2 г. Рыбинска	30	–	88,2%	88,2%
17	ДМШ № 3 г. Рыбинска	26	100,0%	86,2%	86,7%
18	ДШИ № 5 г. Рыбинска	42	69,2%	61,5%	64,6%
19	ДШИ № 6 г. Рыбинска	26	75,0%	77,3%	76,5%
20	ДМШ № 7 г. Рыбинска	23	–	85,2%	85,2%
21	ДХШ г. Рыбинска	52	91,2%	–	91,2%
22	ДШИ г. Тутаев	118	91,7%	81,4%	83,1%
23	ДМШ г. Углич	58	66,7%	94,9%	93,6%
24	ДХШ г. Углич	43	81,8%	86,2%	84,3%
25	ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля	26	–	89,7%	89,7%
26	ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	64	76,0%	68,4%	72,7%
27	ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля	66	91,7%	94,8%	94,3%
28	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	34	73,7%	76,9%	75,6%
29	ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля	49	73,7%	100,0%	83,1%
30	ДШИ "Канцона" г. Ярославля	93	65,7%	70,2%	67,9%
31	ДШИ № 1 г. Ярославля	92	77,6%	83,3%	80,0%
32	ДШИ № 3 г. Ярославля	43	–	61,4%	61,4%
33	ДШИ № 5 г. Ярославля	97	94,7%	71,8%	78,9%
34	ДШИ № 8 г. Ярославля	17	50,0%	26,3%	32,7%
35	ДШИ № 10 г. Ярославля	19	–	76,0%	76,0%
36	ДМШ при ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова	6	–	75,0%	75,0%
<b>Всего</b>		<b>1434</b>	<b>74,5 %</b>	<b>74,5%</b>	<b>74,6%</b>

Согласно «дорожной карте», сохранность контингента рассчитывается как соотношение числа детей, завершивших освоение дополнительных общеобразовательных программ в полном объёме, к числу приступивших к их освоению, однако следует отметить, что на практике расчет показателя вызывает много вопросов и разночтений, что может вести к неточности в предоставлении данных.

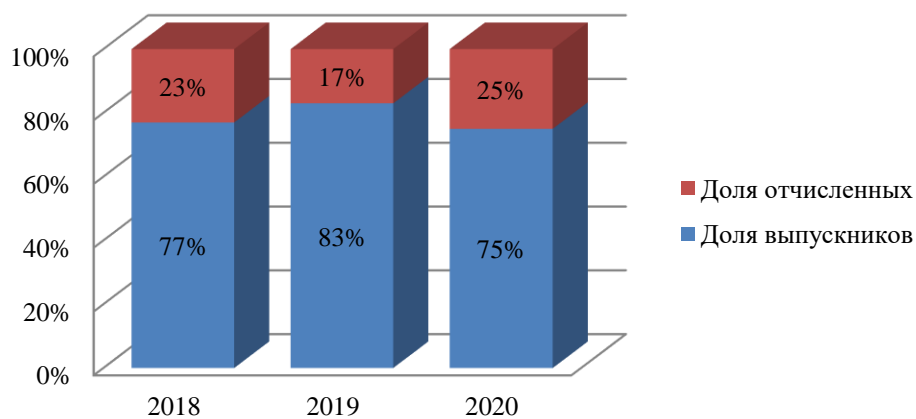


Рисунок 11. Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств 2018-2020 гг.

## 12. ДШИ, имеющие в своей структуре подготовительные отделения (классы)

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 9)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
		40 %	50 %	60 %	70 %	70 %

В 2019 году значение показателя достигло 80%, что на 3% выше показателя предыдущего периода, за счет открытия подготовительных классов в ДМШ г. Углича и в ДШИ г. Пошехонья.

Из 37 ДШИ Ярославской области имеют подготовительные отделения (классы) 29. Подготовительные отделения отсутствуют в ДМШ с. Большое Село, ДМШ п. Борисоглебский, ДШИ с. Брейтово, ДМШ с. Новый Некоуз, ДШИ г. Переславль-Залесский, ДМШ № 7 г. Рыбинска, ДХШ г. Углича, ДМШ при ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова».

По состоянию на 01.10.2019 (рисунок 12) на подготовительных отделениях обучалось 612 человек, из них 80 – за счет бюджетного финансирования (школы в Гаврилов-Яме, Мышкине и Тутаеве, частично – в Ростове).

В шестнадцати школах реализуются программы раннего эстетического развития детей дошкольного возраста, которые также выполняют задачи раннего выявления творческих способностей и подготовки к обучению в ДШИ, потому такие школы также участвуют в расчете показателя «ДШИ, имеющие в своей структуре подготовительные отделения (классы)».

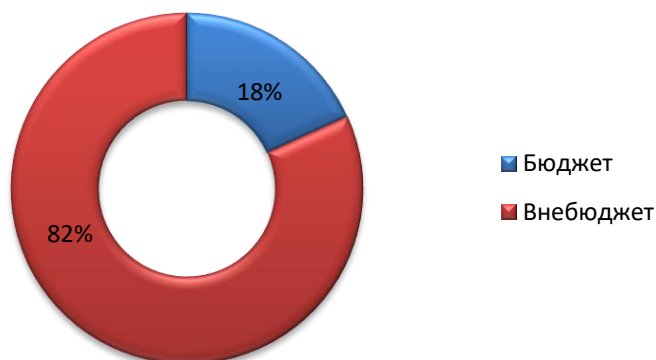


Рисунок 12. Распределение обучающихся на подготовительных программах за счет бюджетных / внебюджетных средств

Обращаем внимание, что численность обучающихся в подготовительных классах и на программах раннего развития участвует в расчете показателя «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет (включительно), обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств», т.е. за счет развития подготовительных отделений возможно продвижение в реализации требования по увеличению численности обучающихся.

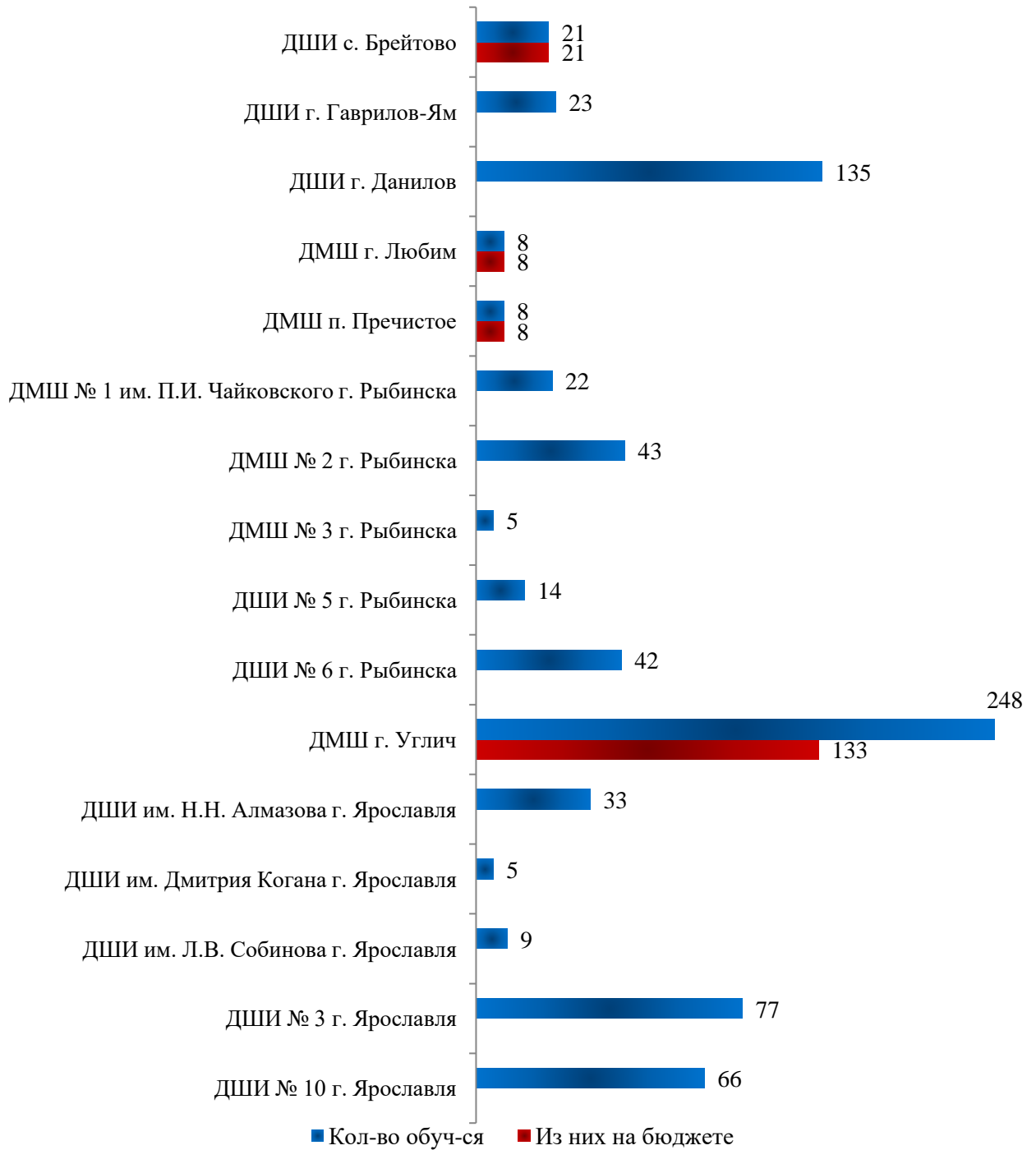


Рисунок 13. ДШИ, реализующие программы раннего эстетического развития по состоянию на 01.10.2019

**13. Доля ДШИ из числа ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», на базе которых функционируют детские творческие коллективы – симфонические (камерные) оркестры, оркестры духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры<sup>21</sup>**

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 10)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
Городские	30 %	40 %	50 %	60 %	70 %	80 %
Сельские		30 %	40 %	45 %	50 %	50 %

В Ярославской области данный показатель выполняется лишь частично (Рисунок 14). Детские творческие коллективы функционируют на базе 17 из 29 школ, в которых реализуются предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», однако все эти коллективы действуют на базе школ, расположенных в городских поселениях. В сельских школах искусств, где реализуется предпрофессиональная программа «Народные инструменты», творческие коллективы отсутствуют.

Заметим, что творческие коллективы не созданы и в некоторых крупных школах, реализующих предпрофессиональные программы «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», и по которым обучается достаточно большое количество человек, отсутствуют детские творческие коллективы. Вероятно, это объясняется трудностями кадровыми (отсутствие преподавателей или высокая нагрузка), материально-техническими (отсутствие концертного зала), организационными (расписание занятий обучающихся).



Рисунок 14. Доля ДШИ из числа ДШИ, реализующих ДОПП в области музыкального искусства, на базе которых функционируют детские творческие коллективы.

Полный перечень детских творческих коллективов приведен ниже:

- ДШИ п. Борисоглебский: Оркестр русских народных инструментов;
- ДШИ г. Гаврилов-Ям: Ансамбль русских народных инструментов;
- ДШИ г. Данилов: Ансамбль флейт «Вдохновение»;
- ДМШ г. Мышкин: Ансамбль баянистов;

<sup>21</sup> Согласно данным по «дорожной карте» за 2019 год (2 раздел, 10 пункт)



- ДШИ г. Переславль-Залесский: Камерный ансамбль скрипачей;
- ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростова: Инструментальный ансамбль «Былина»;
- ДШИ № 5 г. Рыбинска: Оркестр русских народных инструментов;
- ДШИ № 6 г. Рыбинска: Ансамбль скрипачей;
- ДШИ г. Тутаева: Оркестр русских народных инструментов;
- ДМШ г. Углича: Ансамбль русских народных инструментов «Волжские напевы», Камерный ансамбль скрипачей;
- ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля: Ансамбль «Приз-квintет», Квартет «Сюрприз»;
- ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля: Камерный оркестр, Духовой оркестр, Оркестр русских народных инструментов;
- ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля: Ансамбль русских народных инструментов «Сувенир»;
- ДШИ № 1 г. Ярославля: Ансамбль виолончелистов «Consort», Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль духовых инструментов «Anima El Core», Ансамбль блок-флейтистов «Flauto Dolce», Образцовый самодеятельный коллектив Городской детский оркестр баянистов и аккордеонистов «Ярославичи»;
- ДШИ № 3 г. Ярославля: Ансамбль ударных инструментов «Трим-Бит»;
- ДШИ № 8 г. Ярославля: Ансамбль русских народных инструментов «Балалайка»;
- ДШИ № 10 г. Ярославля: Ансамбль русских народных инструментов «Домра Плюс»;
- ДМШ при ГПОУ ЯО «ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова»: Ансамбль русских народных инструментов, Духовой оркестр, Ансамбль скрипачей.

#### 14. Организация прохождения на базе ДШИ практики студентами профессиональных образовательных организаций и (или) вузов отрасли культуры

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 12)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
	3,5 %	5,0 %	10,0 %	12,0 %	15,0 %	20,0 %

Прохождение практики на базе ДШИ способствует развитию профессиональных компетенций студентов профессиональных образовательных организаций и вузов сферы культуры.

В 2019 году 9 ДШИ Ярославской области заключили договоры с профессиональными образовательными организациями и вузами сферы культуры на прохождение практики, на базе ДШИ прошли практику 56 студентов.

Значение показателя в 2019 году составило 28,1%. На настоящий момент показатель выполняется преимущественно за счет ДШИ г. Ярославля, так как именно здесь расположены профессиональные образовательные учреждения сферы культуры.

В 2019 году ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» заключил договоры с 5 муниципальными детскими школами искусств, ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище» – с 5, а ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова» – с 2 ДШИ.

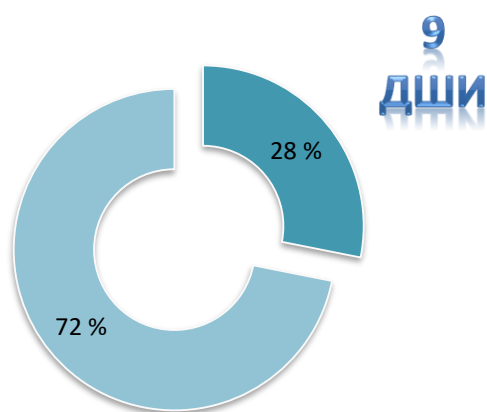
Таблица 20. Количество студентов ГПОУ ЯО сферы культуры, прошедших практику в ДШИ в 2019 году

ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры»		ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище»		ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова»	
Наименование ДШИ	Кол-во чел.	Наименование ДШИ	Кол-во чел.	Наименование ДШИ	Кол-во чел.
ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	5	ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	3	ДШИ им. Д. Когана г. Ярославля	4
ДШИ им. Д. Когана г. Ярославля	3	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	2	ДШИ «Канцона» г. Ярославля	6
ДШИ № 1 г. Ярославля	4	ДШИ «Канцона» г. Ярославля	8		
ДШИ № 3 г. Ярославля	3	ДШИ № 1 г. Ярославля	5		
ДШИ № 5 г. Ярославля	2	ДШИ № 5 г. Ярославля	8		
<b>всего</b>	<b>17</b>	<b>всего</b>	<b>26</b>	<b>всего</b>	<b>10</b>

Студенты ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» также проходят практику на базе подведомственной ДШИ.

Некоторые ДШИ, заключают договоры с профессиональными образовательными организациями и вузами других областей. Например, ДМШ № 7 г. Рыбинска в 2019 году заключила договор с ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры», по которому один студент прошел практику; в ДШИ г. Тутаева двое студентов Ярославского филиала ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина» проходили практику по образовательной программе «Изобразительное искусство».

Представляется, что развитие сотрудничества ДШИ с профессиональными образовательными организациями и вузами может способствовать решению вопроса дефицита кадров и омоложения преподавательского состава.



ДМШ № 7 г. Рыбинска

ДШИ г. Тутаева

ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля

ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля

ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля

ДШИ «Канцона» г. Ярославля

ДШИ № 1 г. Ярославля

ДШИ № 3 г. Ярославля

ДШИ № 5 г. Ярославля

Рисунок 15. Доля ДШИ, на базе которых студенты ГПОУ и вузов сферы культуры проходят практику.

### 15. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в т. ч. проводимых непосредственно ДШИ<sup>22</sup>

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 13)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
		70 %	80 %	90 %	90 %	90 %

В данном показателе учитываются обучающиеся, которые приняли участие в творческих мероприятиях (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т. д.), в том числе проводимых непосредственно ДШИ.

В 2019 году 12324 обучающихся детских школ искусств Ярославской области принимали участие в различных творческих мероприятиях, что составляет 89,6 % от числа обучающихся.

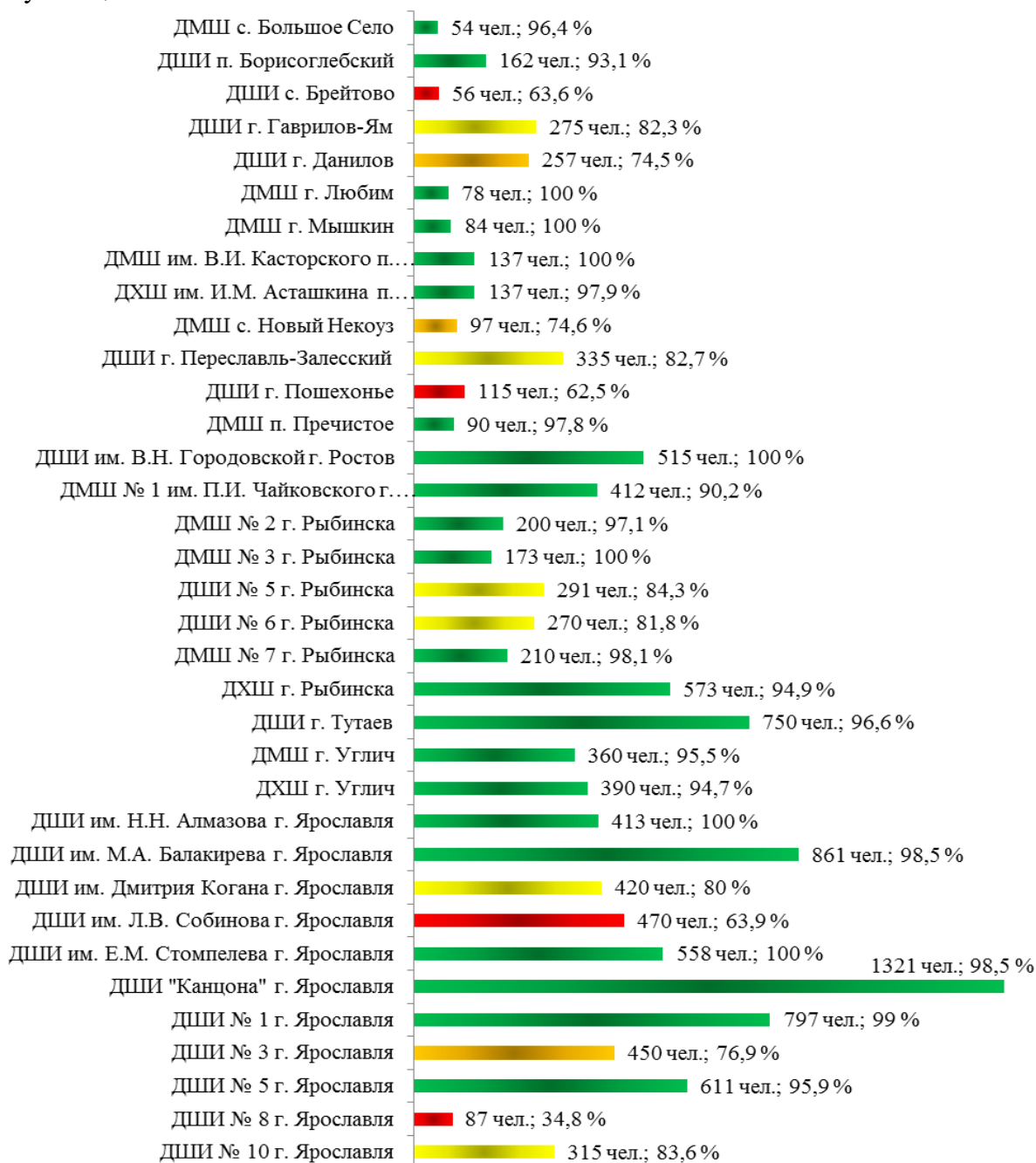


Рисунок 16. Количество обучающихся, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях в 2019 году

<sup>22</sup> Согласно данным по «дорожной карте» за 2019 год (2 раздел, 13 пункт)

**16. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ<sup>23</sup>**

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 14)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
		6,7 %	8,0 %	10,0 %	15,0 %	20,0 %

В 2019 году у 4645 обучающихся ДШИ Ярославской области привлекались к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, что составляет 33,8 % от числа обучающихся.

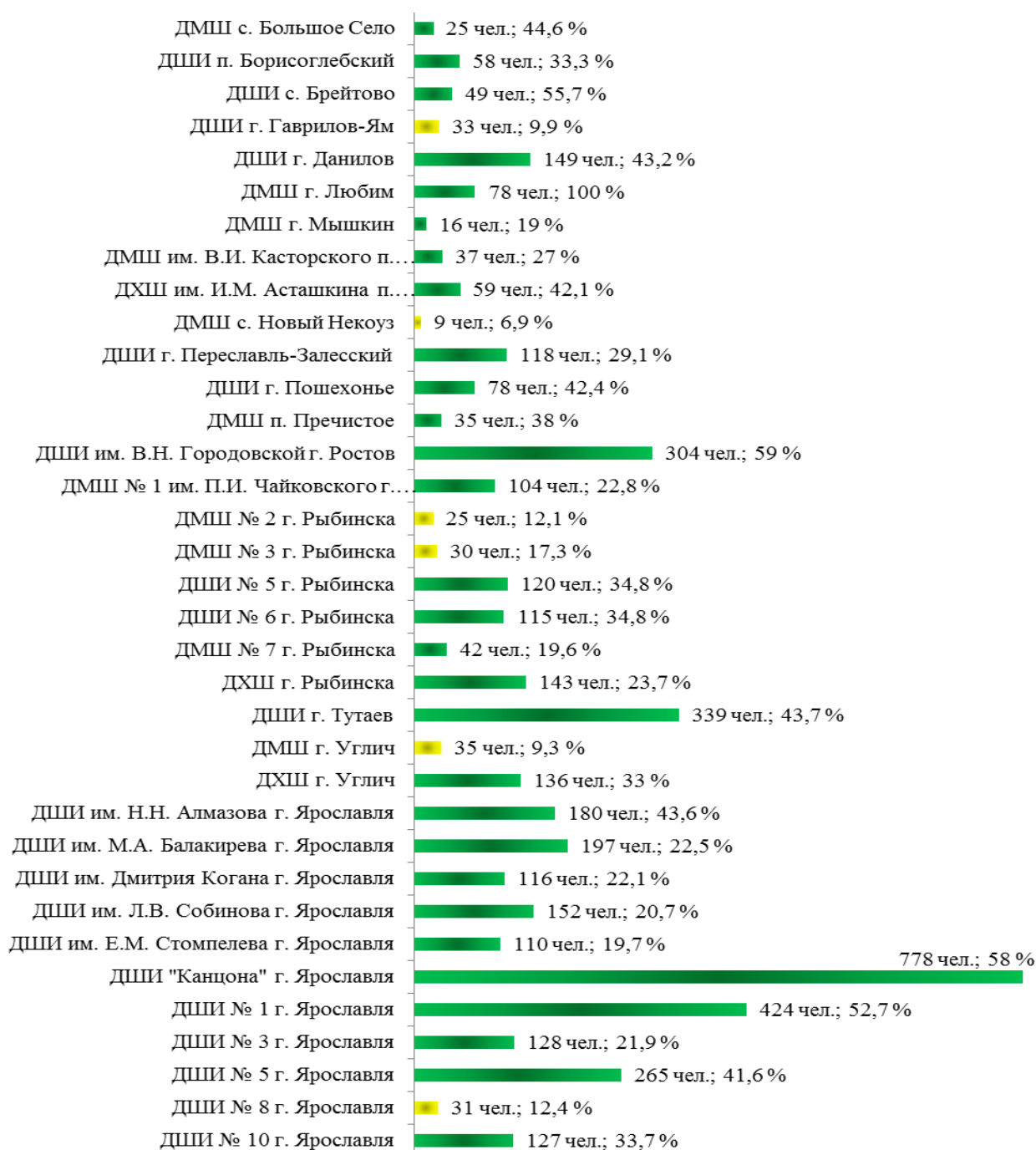


Рисунок 17. Кол-во обучающихся, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения в 2019 году.

<sup>23</sup> Согласно данным по «дорожной карте» за 2019 год (2 раздел, 14 пункт)

### 17. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровней в 2019/2020 уч. году<sup>24</sup>

В 2019/2020 учебном году учащиеся ДШИ Ярославской области, участвуя в конкурсных мероприятиях, получили 311 наград в региональных и межрегиональных конкурсах, всероссийских – 349, международных – 415.

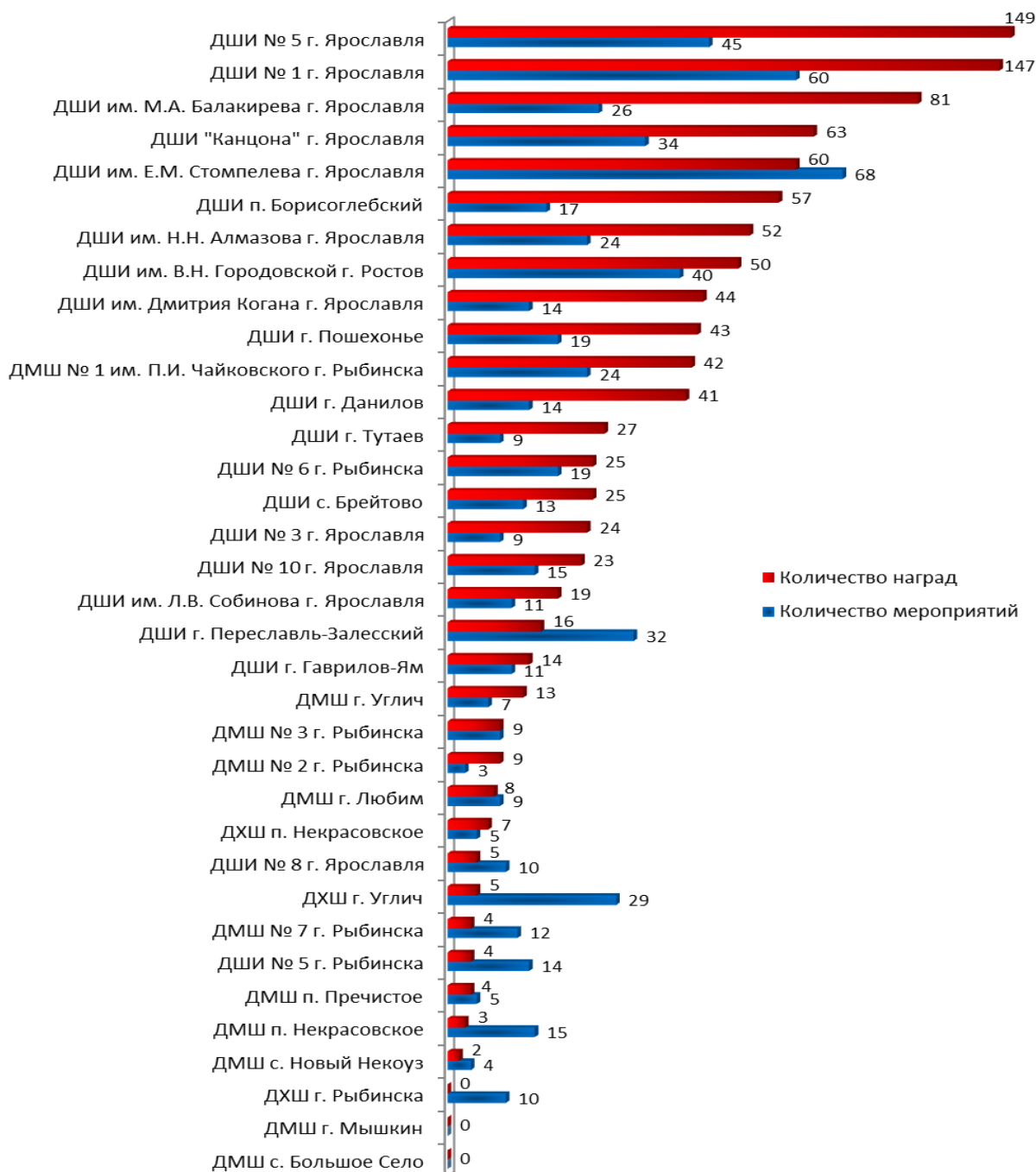


Рисунок 18. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровней в 2019/2020 уч. году<sup>25</sup>.

<sup>24</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год

<sup>25</sup> В диаграмме 18 не отображены участия и награды обучающихся ДШИ в конкурсных мероприятиях, входящих в Межведомственный календарь (подробная информация в Разделе III)

### 18. Количество творческих и просветительских мероприятий, проводимых ДШИ на базе других учреждений

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 15)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
		5	10	12	12	12

Сведения о выполнении показателя в 2019 году приведены в двух вариантах. Это связано с возникшей необходимостью уточнения данных: при подаче сведений формулировка «мероприятия, проводимые ДШИ на базе других учреждений» часто ошибочно трактуется как «мероприятия, в которых участвовали обучающиеся ДШИ», а это принципиально не верно. Тем не менее, в 2019 году Ярославской областью показатель выполнен (Таблица 22).

Таблица 22. Количество творческих и просветительских мероприятий, проводимых ДШИ на базе других учреждений в 2018 и 2019 годах.

Наименование ДШИ	2018 <sup>26</sup>	2019 <sup>27</sup>	2019 <sup>28</sup>
ДМШ с. Большое Село	1	1	1
ДШИ п. Борисоглебский	13	20	14
ДШИ с. Брейтово	0	0	0
ДШИ г. Гаврилов-Ям	2	9	9
ДШИ г. Данилов	12	2	2
ДМШ г. Любим	13	15	12
ДМШ г. Мышкин	16	9	8
ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское	17	11	11
ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское	6	9	5
ДМШ с. Новый Некоуз	3	11	11
ДШИ г. Переславль-Залесский	10	73	11
ДШИ г. Пошехонье	0	0	3
ДМШ п. Пречистое	7	8	10
ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростов	40	28	28
ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска	71	21	21
ДМШ № 2 г. Рыбинска	24	18	18
ДМШ № 3 г. Рыбинска	26	26	21
ДШИ № 5 г. Рыбинска	10	15	15
ДШИ № 6 г. Рыбинска	10	10	10
ДМШ № 7 г. Рыбинска	6	7	7
ДХШ г. Рыбинска	13	14	14
ДШИ г. Тутаев	42	45	47
ДМШ г. Углич	10	22	11
ДХШ г. Углич	8	13	23
ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля	42	55	55
ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	16	19	19
ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля	12	9	9
ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	14	12	12
ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля	4	5	5
ДШИ "Канцона" г. Ярославля	41	28	19
ДШИ № 1 г. Ярославля	13	14	14
ДШИ № 3 г. Ярославля	15	18	18
ДШИ № 5 г. Ярославля	24	20	23
ДШИ № 8 г. Ярославля	7	8	8
ДШИ № 10 г. Ярославля	15	17	17
<b>Всего</b>	<b>563</b>	<b>592</b>	<b>511</b>
<b>Значение показателя</b>	<b>16,0</b>	<b>16,9</b>	<b>14,6</b>

<sup>26</sup> Согласно данным по «дорожной карте» за 2018 год (2 раздел, 15 пункт)

<sup>27</sup> Согласно данным по «дорожной карте» за 2019 год (2 раздел, 15 пункт)

<sup>28</sup> Уточненные данные согласно запросу УМиИЦ № 10/01-11 от 14.01.2020

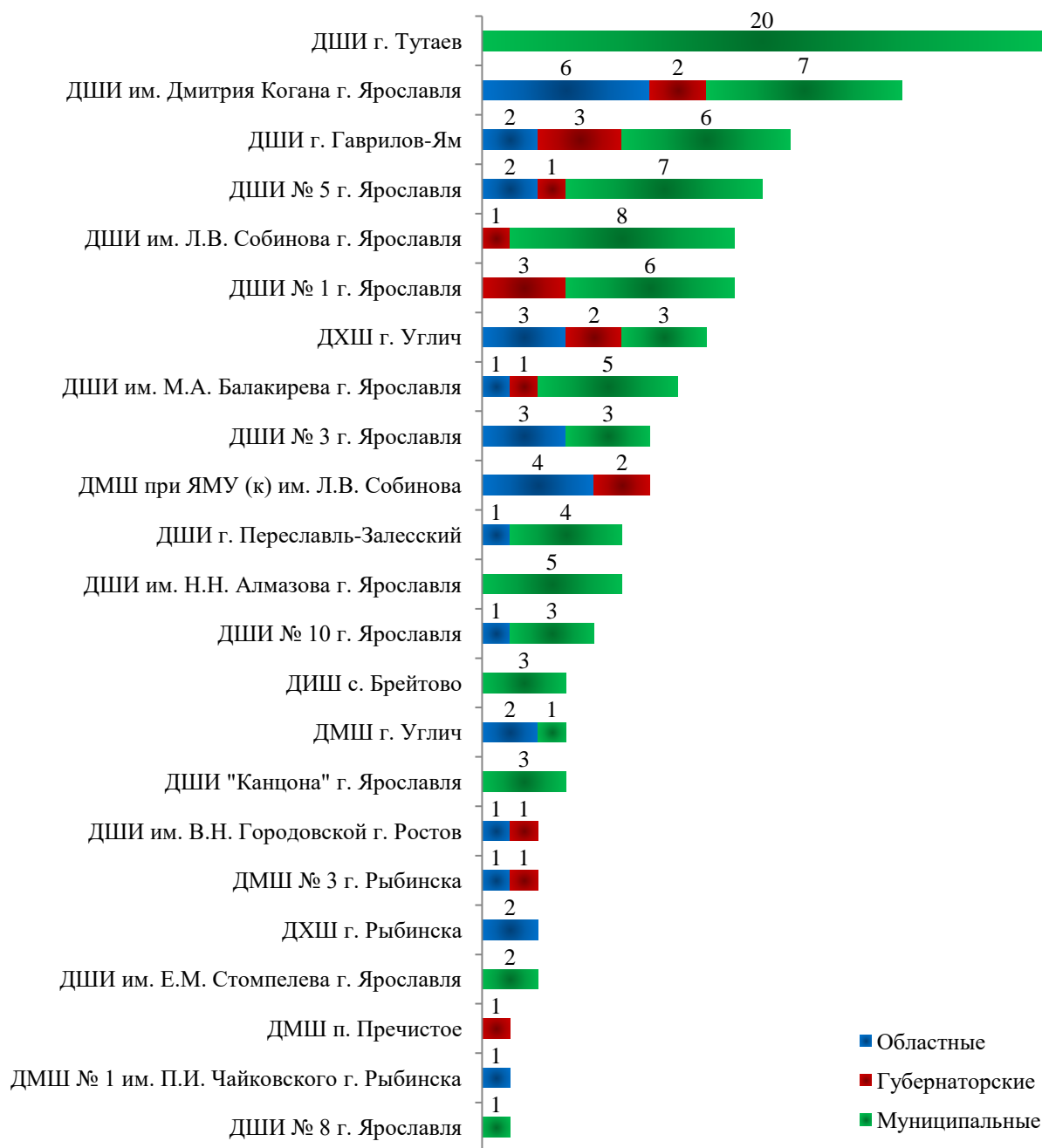
19. Стипендиальная поддержка обучающихся<sup>29</sup>

Рисунок 19. Количество стипендий по видам в 2019/2020 учебном году.

Стипендиальная поддержка оказывается одаренным детям, проявившим особые успехи в учебе, творчестве, исследовательской деятельности, демонстрирующим высокие творческие результаты на мероприятиях различного уровня.

Всего в Ярославской области 115 обучающихся детских школ искусств в 2019/2020 учебном году получали 135 стипендий различного вида. Из них: 87 городских (муниципальных), 30 областных и 18 губернаторских стипендий. Городские (районные) стипендии есть в следующих муниципальных образованиях: ГО Ярославль, ГО Переславль-Залесский, Тутаевский, Угличский, Гаврилов-Ямский и Брейтовский муниципальные районы, но в 2019 году произошло снижение числа муниципальных стипендий с 92 до 87.

Стоит отметить ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля, в которой 6 обучающихся получали областные стипендии, 2 – губернаторскую. В ДМШ при ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова – 4 обучающихся получали областную стипендию, 2 – губернаторскую.

<sup>29</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год



Также Тутаевский МР выделяет ежегодно 20 стипендий обучающимся ДШИ, ГО Ярославль – 50 стипендий.

16 обучающихся получали стипендии сразу двух видов, из них одновременно 5 – областную и губернаторскую. Двое обучающихся получали стипендии всех трех видов.

Отсутствуют стипендиаты в 13 детских школах искусств.

## 20. Доступная среда

На протяжении нескольких лет численность обучающихся детей-инвалидов и лиц с ОВЗ остается на одном уровне: 30 – 50 человек.

На начало 2019/2020 учебного года детей-инвалидов и лиц с ОВЗ – 36 человек. Из них детей-инвалидов – 27 обучающихся, лиц с ОВЗ – 11 обучающихся. При этом обучающиеся с ОВЗ могут являться или не являться инвалидами.

Таблица 23. Кол-во обучающихся детей-инвалидов и лиц с ОВЗ на начало 2019/2020 учебного года.<sup>30</sup>

Наименование ДШИ	Количество обучающихся детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
ДШИ г. Гаврилов-Ям	2
ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское	1
ДШИ г. Переславль-Залесский	4
ДШИ г. Пошехонье	2
ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростов	1
ДМШ № 2 г. Рыбинска	2
ДШИ № 6 г. Рыбинска	3
ДМШ № 7 г. Рыбинска	5
ДХШ г. Рыбинска	10
ДШИ г. Тутаев	3
ДМШ г. Углич	1
ДХШ г. Углич	2
<b>Всего</b>	<b>36</b>

Факторами доступности среды для обучения детей-инвалидов и лиц с ОВЗ являются: наличие адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, материально-техническое обеспечение зданий, наличие специальной литературы и прочие.

Реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ включена в перечень целевых показателей по «дорожной карте»:

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 6)	2016	2018	2019	2020	2021	2022
	2,5 %	5,0 %	10,0 %	15,0 %	18,0 %	20,0 %

В расчете значения показателя участвуют показатель количества адаптированных программ (за исключением образовательных программ в области хореографического и (или) циркового искусства) и общей численности образовательных программ, реализуемых ДШИ региона (за исключением образовательных программ в области хореографического и (или) циркового искусства).

№ п/п	Наименование ДШИ	Кол-во ДОП	Кол-во АДОП
1	ДМШ с. Большое Село	6	–
2	ДШИ п. Борисоглебский	19	–
3	ДШИ с. Брейтово	9	–
4	ДШИ г. Гаврилов-Ям	14	1
5	ДШИ г. Данилов	14	1
6	ДМШ г. Любим	11	–
7	ДМШ г. Мышкин	7	–
8	ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское	9	1
9	ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское	3	2
10	ДМШ с. Новый Некоуз	7	–

<sup>30</sup> Данные из формы ФСН № 1-ДШИ (за 2019 год)

11	ДШИ г. Переславль-Залесский	23	4
12	ДШИ г. Пошехонье	16	2
13	ДМШ п. Пречистое	8	–
14	ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростова	17	–
15	ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска	16	–
16	ДМШ № 2 г. Рыбинска	14	1
17	ДМШ № 3 г. Рыбинска	18	–
18	ДШИ № 5 г. Рыбинска	17	–
19	ДШИ № 6 г. Рыбинска	19	–
20	ДМШ № 7 г. Рыбинска	19	2
21	ДХШ г. Рыбинска	15	–
22	ДШИ г. Тутаев	26	2
23	ДМШ г. Углич	27	1
24	ДХШ г. Углич	9	1
25	ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля	35	–
26	ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	24	–
27	ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля	15	–
28	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	56	–
29	ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля	18	–
30	ДШИ "Канцона" г. Ярославля	22	–
31	ДШИ № 1 г. Ярославля	31	–
32	ДШИ № 3 г. Ярославля	30	–
33	ДШИ № 5 г. Ярославля	28	–
34	ДШИ № 8 г. Ярославля	13	–
35	ДШИ № 10 г. Ярославля	37	–
<b>Всего</b>		<b>652</b>	<b>18</b>

Таблица 24. Кол-во адаптированных образовательных программ в 2019 году, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, в общей численности образовательных программ, реализуемых ДШИ региона.<sup>31</sup>

Согласно отчету по «дорожной карте» за 2019 год, представленному в Министерство культуры РФ, в Ярославской области 632 образовательные программы, реализуемых ДШИ, из которых 99 – программы, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, что составляет 15,7 %.

Количество школ, имеющих в наличии учебную и учебно-методическую литературу для слепых и слабовидящих, в том числе выполненной рельефно-точечным шрифтом Брайля, согласно статистике по форме № 1-ДШИ за 2019 год, равно 3:

- ДШИ г. Пошехонье;
- ДШИ № 6 г. Рыбинска;
- ДМШ при «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова».

Здесь также стоит отметить, что из года в год в разных отчетных формах меняется состав школ, имеющих данную специализированную литературу.

Обеспечение доступности зданий ДШИ для лиц с ОВЗ также нашло отражение в «дорожной карте» как показатель «Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов (за исключением учебных помещений, предназначенных для реализации образовательных программ в области хореографического и циркового искусства)»:

	2018	2019	2020	2021	2022
--	------	------	------	------	------

<sup>31</sup> Согласно запросу № 10/01-11 от 14.01.2020

<b>Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 3, пункт 3)</b>	5,0 %	10,0 %	15,0 %	20,0 %	20,0 %
--	-------	--------	--------	--------	--------

Согласно форме № 1-ДШИ, в ДШИ 672 учебных помещения, 19 из которых предназначены для занятий хореографией, для обучающихся с ОВЗ и инвалидов оборудованы 15, что составляет 2,3%.

Таблица 25. Кол-во учебных помещений, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов<sup>32</sup>

№ п/п	Наименование ДШИ	Кол-во учебных помещений	Кол-во оборудованных учебных помещений
1	ДМШ с. Большое Село	5	–
2	ДШИ п. Борисоглебский	15	–
3	ДШИ с. Брейтово	8	–
4	ДШИ г. Гаврилов-Ям	16	–
5	ДШИ г. Данилов	12	4
6	ДМШ г. Любим	7	–
7	ДМШ г. Мышкин	8	–
8	ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское	6	–
9	ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское	6	–
10	ДМШ с. Новый Некоуз	11	–
11	ДШИ г. Переславль-Залесский	27	–
12	ДШИ г. Пошехонье	12	–
13	ДМШ п. Пречистое	10	–
14	ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростов	23	–
15	ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска	31	1
16	ДМШ № 2 г. Рыбинска	12	–
17	ДМШ № 3 г. Рыбинска	17	–
18	ДШИ № 5 г. Рыбинска	24	–
19	ДШИ № 6 г. Рыбинска	19	–
20	ДМШ № 7 г. Рыбинска	20	6
21	ДХШ г. Рыбинска	10	3
22	ДШИ г. Тутаев	50	–
23	ДМШ г. Углич	24	–
24	ДХШ г. Углич	10	–
25	ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля	20	–
26	ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	22	–
27	ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля	34	–
28	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	25	–
29	ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля	26	–
30	ДШИ "Канцона" г. Ярославля	24	–
31	ДШИ № 1 г. Ярославля	41	1
32	ДШИ № 3 г. Ярославля	30	–
33	ДШИ № 5 г. Ярославля	20	–
34	ДШИ № 8 г. Ярославля	15	–
35	ДШИ № 10 г. Ярославля	13	–
<b>Всего</b>		<b>653</b>	<b>15</b>

<sup>32</sup> Согласно запросу № 10/01-11 от 14.01.2020

Помимо оснащений учебных помещений, необходимо обеспечение безбарьерной среды всего здания. Следующие ДШИ имеют специализированное оборудование для инвалидов (коляски, скалоходки и т.п.):<sup>33</sup>

ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростова	ДШИ г. Тутаева
ДМШ № 7 г. Рыбинска	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля
ДХШ г. Рыбинска	

---

<sup>33</sup> Данные из формы ФСН № 1-ДШИ (за 2019 год)

### 21. Структура преподавательского состава (в том числе совместители)<sup>34</sup>

Важнейшим условием обеспечения качества подготовки обучающихся является профессиональная компетентность педагогических кадров. Работники ДШИ в обязательном порядке систематически повышают профессиональный уровень, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании, проходят курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, совершенствуют учебно-методическую деятельность.

По состоянию на 01.06.2020 г. всего в ЯО 796 преподавателей ДШИ, включая внутренних и внешних совместителей. Рассмотрим структуру преподавательского состава.

Структура преподавательского состава по образованию

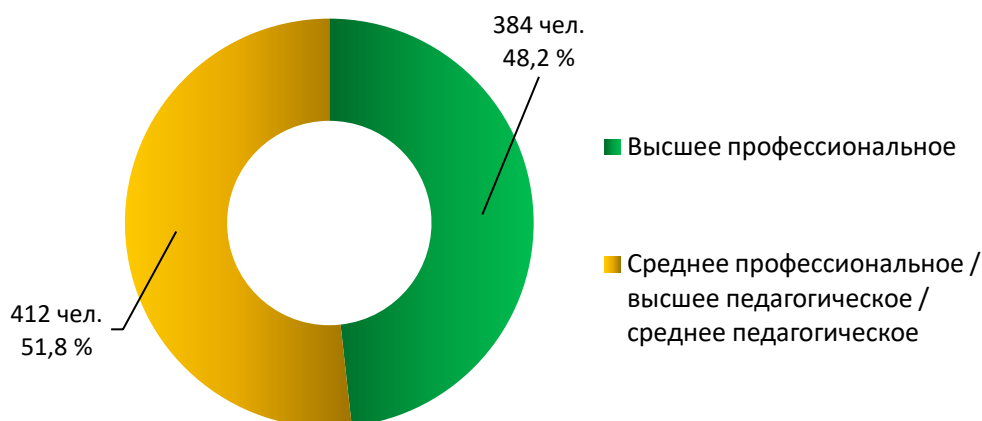


Рисунок 20. Структура преподавательского состава по образованию.

С 1 января 2020 года требования к квалификации, необходимой работнику для выполнения определенной трудовой функции в государственных организациях (в т.ч. государственных и муниципальных учреждениях) должны соответствовать утвержденным профессиональным стандартам – согласно Постановлению Правительства РФ от 27.06.2016 N 584. Для преподавателей детских школ искусств профессиональный стандарт утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Согласно показателям по «дорожной карте» за 2019 год, «Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам» (раздел 5, пункт 1) составляет 85,4 %.

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 5, пункт 1)	2018	2019	2020	2021	2022
		75,0 %	80,0 %	85,0 %	90,0 %

Структура преподавательского состава по возрасту и полу (по состоянию на 01.06.2020)

На рисунке 22 представлена структура преподавательского состава детских школ искусств по возрасту на 1 июня 2020 года.

Наибольшую долю занимают преподаватели в возрасте старше 60 лет (29,4 %), на втором месте по численности преподаватели в возрасте от 50 до 60 лет (28,5 %), затем в возрасте от 40 до 50 лет (17,3 %). Меньше всего молодых сотрудников (10,3 %). При этом доля

<sup>34</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год

лиц пенсионного и предпенсионного возраста (старше 55 лет) составляет 44,5 %. Таким образом, важнейшей проблемой кадрового обеспечения ДШИ является старение персонала. Необходимо принимать меры по привлечению молодых преподавателей. И как мы видим по таблице 26, основная часть молодых специалистов в городе Ярославль.

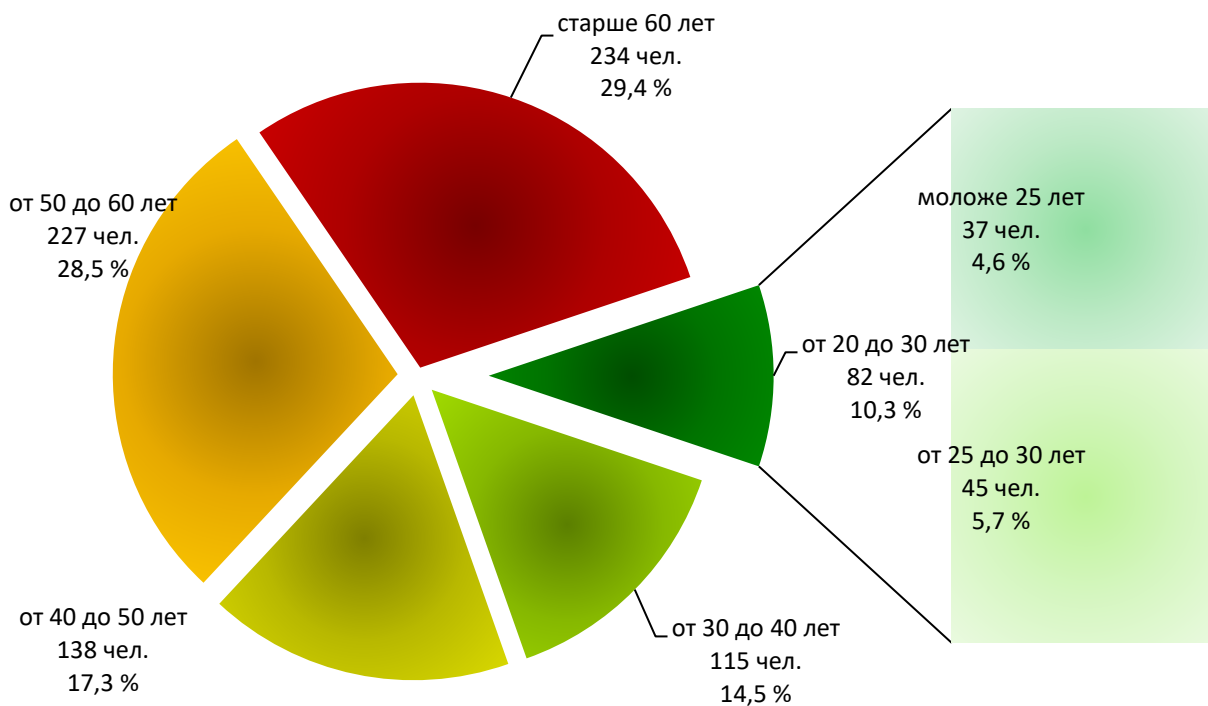


Рисунок 22. Структура преподавательского состава по возрасту.

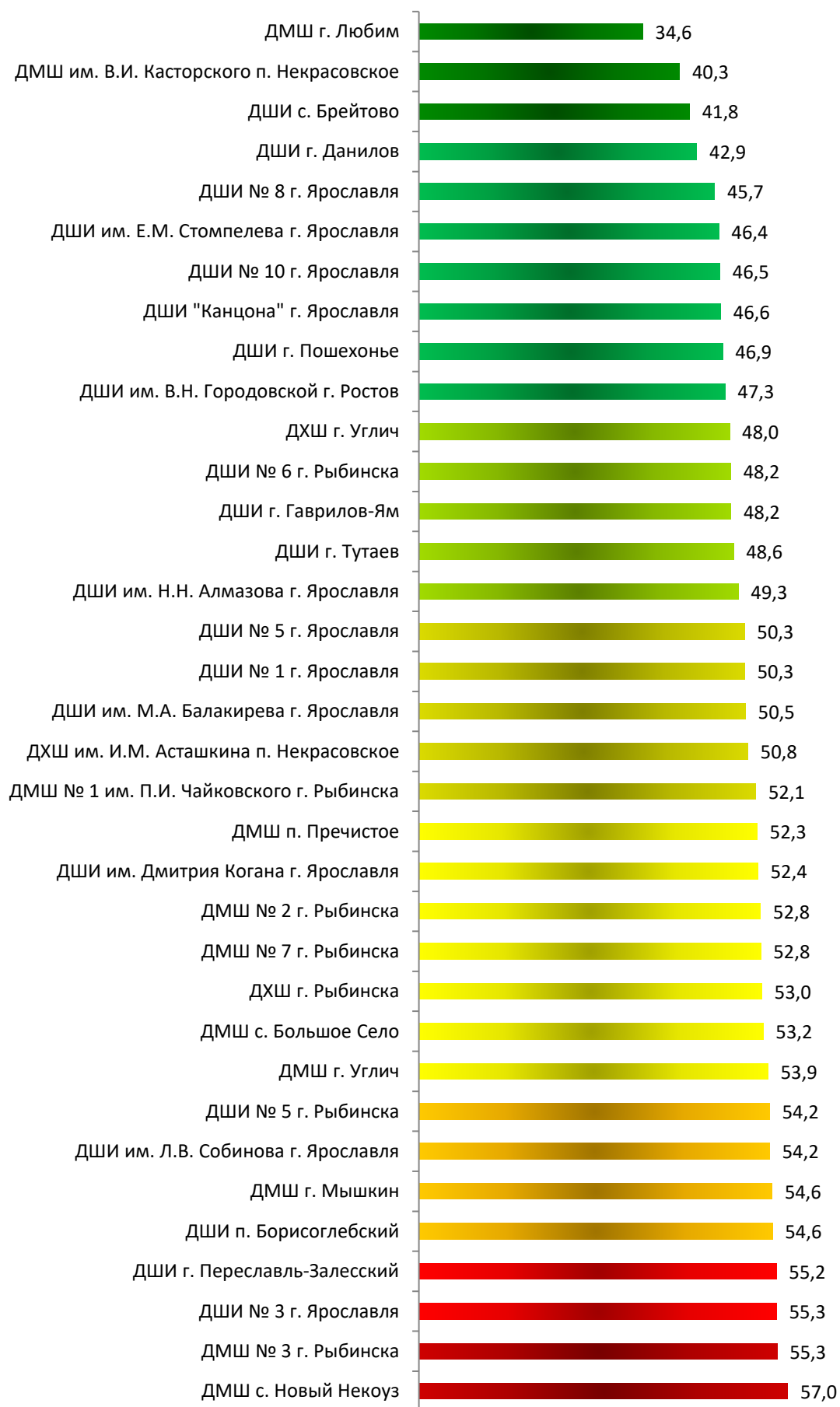


Рисунок 23. Средний возраст преподавателей



**22. Обновление кадрового состава<sup>35</sup>**

Наименование ДШИ	2017	2018	2019	Всего
ДШИ г. Гаврилов-Ям	1			1
ДШИ г. Данилов		2		2
ДМШ г. Любим	1			1
ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское			1	1
ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростов		2	1	3
ДШИ № 5 г. Рыбинска			1	1
ДШИ № 6 г. Рыбинска		1	1	2
ДХШ г. Рыбинска			1	1
ДШИ г. Тутаев		1	3	4
ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля	1	2		3
ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля		2		2
ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля			3	3
ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля			3	3
ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля	2	2		4
ДШИ "Канцона" г. Ярославля	2	1		3
ДШИ № 1 г. Ярославля			2	2
ДШИ № 3 г. Ярославля		1	2	3
ДШИ № 5 г. Ярославля		2	1	3
ДШИ № 8 г. Ярославля	2	1	1	4
ДШИ № 10 г. Ярославля			3	3
<b>Всего</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>49</b>

Таблица 26. Количество молодых специалистов (преподавателей), работающих в настоящее время в ДШИ.

В указанной выше таблице учитываются только те преподаватели, чей возраст на 1 июня 2019 года составляет менее 30 лет. Внимания заслуживает также вопрос удержания молодых специалистов. В 2018 году в качестве молодых преподавателей в ДШИ устроились 24 человека, но остались до сих пор – только 17.

<sup>35</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год

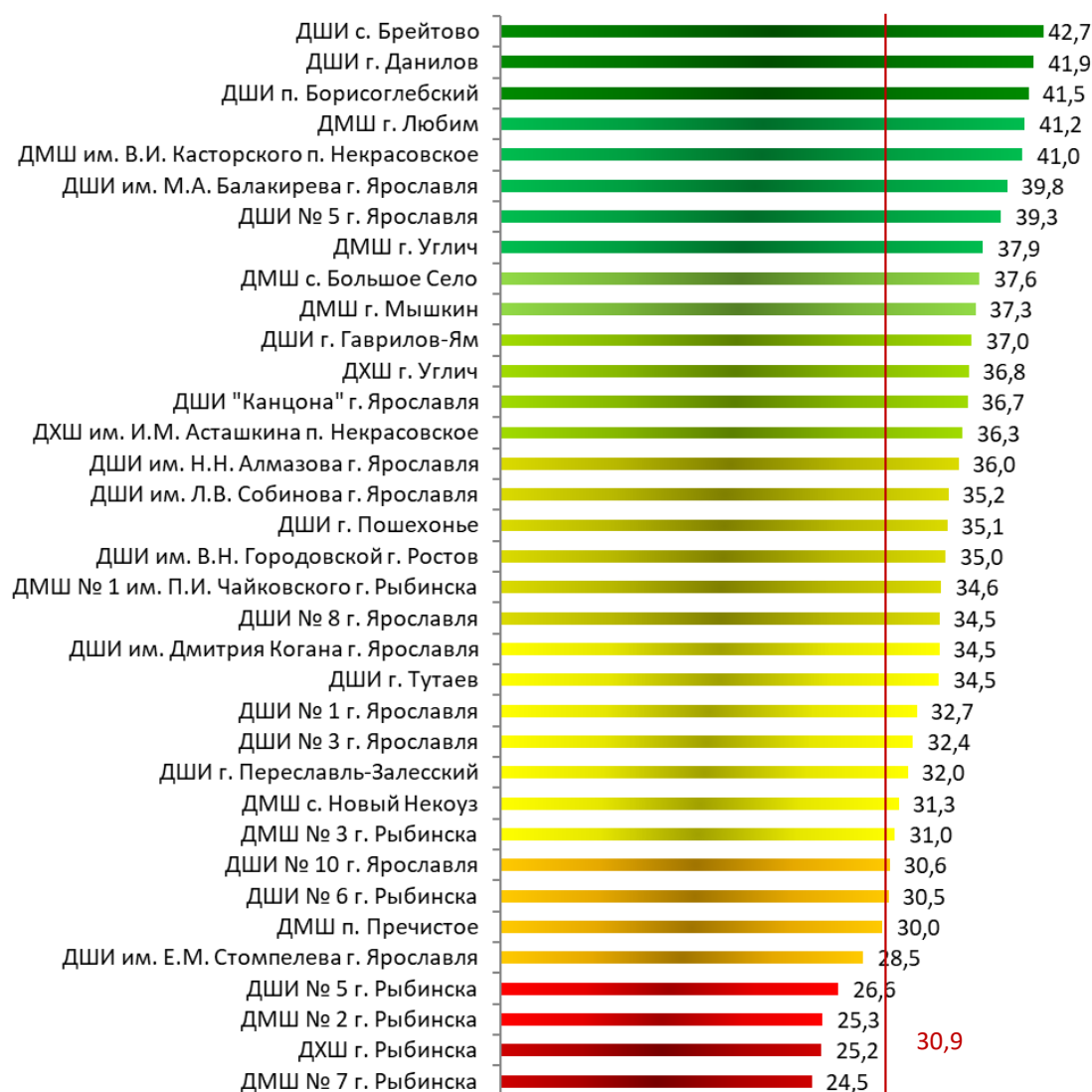
### 23. Отношение заработной платы педагогических работников ДШИ<sup>36</sup> к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в регионе<sup>37</sup>

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 4, пункт 2)	2018	2019	2020	2021	2022
		100,0 %	100,0 %	100,0 %	100,0 %

Согласно представленным данным в отчётах о выполнении детской школой искусств субъекта РФ Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию ДШИ, средняя заработная плата преподавателей ДШИ Ярославской области в 2019 году составила 34,5 тыс.руб. Таким образом, значение показателя по Ярославской области – 111,6 %.

Среднемесячному доходу от трудовой деятельности в регионе не соответствует заработная плата преподавателей в 8 ДШИ, из них 62,5% составляют школы г. Рыбинска.

**Внимание:** во избежание ошибок при подготовке сведений для отчета о выполнении мероприятий «дорожной карты» для расчета показателя необходимо использовать данные формы ФСН № ЗП-культура «Сведения о численности и оплате труда работников сферы образования по категориям персонала».



<sup>36</sup> Согласно данным по «дорожной карте» за 2019 год (4 раздел, 2 пункт)

<sup>37</sup> В 2019 году среднемесячная заработная плата по Ярославской области составляет 30 852,90 рублей (Письмо Министерства экономического развития РФ от 29.11.2019 г. N Д14и-41543 «Об уточнении значений среднемесячного дохода от трудовой деятельности» (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73252577/#1000>))

Рисунок 25. Средняя заработная плата педагогических работников в 2019 году.

30,9

#### 24. Удельный вес численности зданий ДШИ, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, от общего количества находящихся в оперативном управлении у ДШИ зданий

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 3, пункт 1)	2018	2019	2020	2021	2022
		18 %	16 %	14 %	12 %

Рассматривая материально-техническое оснащение детских школ искусств, первое, на что следует обратить внимание – это общее состояние зданий, находящихся в оперативном управлении.

Согласно Своду годовых сведений о ДШИ, всего в оперативном управлении 53 здания, включая ДМШ при «ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова» и ДШИ при «ЯКК». При этом ДМШ им. В.И. Касторского и ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское располагаются в одном здании, но в отчете указано два во избежание «конфликтов» в системе. Требуют капитального ремонта 5 зданий, находятся в аварийном состоянии – 0.

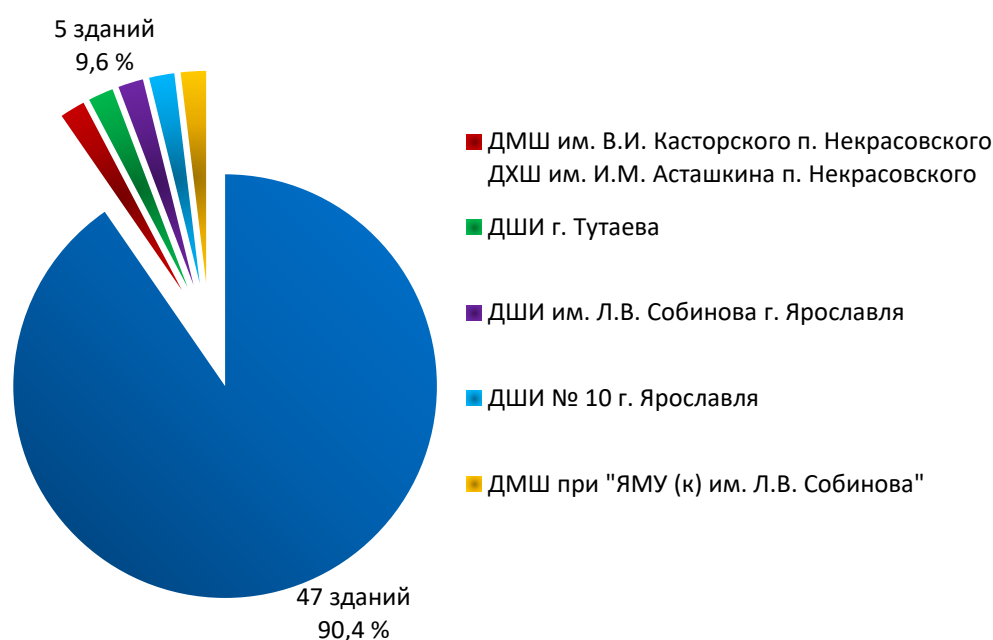


Рисунок 26. Доля зданий, требующих капитального ремонта, от общего количества находящихся в оперативном управлении ДШИ зданий по состоянию на 01.10.2019.

Рассмотрим каждое здание в отдельности.

1. ДМШ им. В.И. Касторского и ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское.

Закладка здания состоялась в 1859 году Константином Абрамовичем Поповым, крупнейшим чайным торговцем России, местным купцом I гильдии. Данный дом был специально построен для образовательных целей, и в 1861 году в нем расположилось Большесольское Николаевское двухклассное приходское училище.

С 1993 года в здании начали свою деятельность Некрасовская детская художественная и музыкальная школы. В настоящий момент здание является вновь выявленным объектом культурного наследия местного (муниципального) значения.

В 2015 году Обществом с ограниченной ответственностью «Строй-Заказ» (договор № 36 от 29.06.2015) выполнено визуальное обследование здания, по результатам которого было выявлено:

- видимые трещины и разрушения конструкций фундамента;
- нарушения узла примыкания существующей отмостки к наружной стене;
- отсутствие горизонтальности пола;
- прогибы деревянных лаг пола 1-ого этажа;

- признаки гниения деревянных конструкций;
- расколы и трещины в деревянных конструкциях балок перекрытия;
- нарушения узла опирания балок перекрытия на стены;
- образование трещины между деревянным перекрытием и стеной;
- прогибы деревянных досок и балок междуэтажного перекрытия;
- видимые вертикальные трещины на всю высоту здания;
- стены имеют расслоения и разрушения штукатурного слоя;
- шелушения покрасочного слоя;
- визуальные трещины на внутренних стенах и углах здания;
- поражения стен и откосов здания грибком и гнилью;
- разрушения в штукатурном и малярном покрытии откосов.

На основании обследования сделано заключение: по внешним признакам техническое состояние строительных конструкций (фундаменты, наружные и внутренние кирпичные стены, деревянные перекрытия здания) оценивается как ограниченно работоспособное, согласно СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

«Ограниченно работоспособное состояние – категория технического состояния конструкций, при которой имеются дефекты и повреждения, приведшие к некоторому снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения и функционирование конструкции возможно при контроле ее состояния, продолжительности условий эксплуатации».

На момент окончания 2019/2020 учебного года проведены следующие работы по началу строительства нового здания:

- проведены рабочие совещания;
- разработана проектная документация;
- утверждены площади, необходимые для обучения с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- выделен участок для строительства общей площадью 2200 м<sup>2</sup> (0,22 Га);
- утверждены внешние фасады здания;
- пройдены геодезические и геологические исследования.

## 2. ДШИ г. Тутаева.

Детская школа искусств города Тутаева Ярославской области была открыта в 1966 году. Под оперативным управлением школы 3 здания. Одно из зданий в настоящий момент неработоспособно. В настоящее время здание признано вновь выявленным объектом культурного наследия.

Двухэтажное здание постройки середины XIX века, расположенное по адресу: г. Тутаев (левый берег), ул. Панина, д. 22, с 1860-х годов принадлежало купцу и торговцу Федору Семеновичу Лисихину, и в честь него получило свое название.

В 1895 году дом у Ф.С. Лисихина приобрел ярославский купец Николай Александрович Друженков, но не успел распорядиться покупкой и вскоре скончался, а уже в следующем году брат покойного – Дмитрий Друженков пожертвовал строение городу под размещение в нем учебного заведения. По решению городской думы сюда было переведено женское двухклассное училище. С 1914 по 1917 годы в здании располагалась частная гимназия Матильды Леопольдовны Люттен.

При Советской власти особняк Ф.С. Лисихина долго занимали различные организации: начальная и вечерняя школы, библиотека, районные отделы культуры и народного образования, архив. Затем его помещения перепланировали под многоквартирный жилой дом.

С 2002 года в здании разместился 3 корпус детской школы искусств. В ночь с 5 на 6 ноября в 2012 году в доме Лисихина произошел пожар, в результате которого сгорела и обрушилась крыша. Классы 3 корпуса ДШИ перевели в СОШ № 5.

На данный момент зданию требуется капитальный ремонт. Из основных характеристик можно выделить следующее:

- замена перекрытия подвала и первого этажа здания была произведена в 2015 году с нарушениями, вновь требуется их обследование и восстановление;
- полы во всех помещениях первого этажа здания дощатые по деревянным лагам, а в части помещений из-за гнилостных повреждений разрушены;
- деревянные двери имеют большой физический и моральный износ, требуется замена дверных блоков;
- кровле необходимо провести дополнительное обследование;
- водопровод и канализация отсутствуют;
- в 2018 году осуществлен электрический ввод, а сама разводка по зданию не выполнена.

Кроме вышеперечисленного, дому требуется защита стен от увлажнения, для чего необходимо установить оконные сливы, произвести устройство горизонтальной гидроизоляции стен, выполнить отмостку по периметру наружных стен здания. Также необходимо произвести ремонт поврежденных участков кирпичной кладки наружных стен, восстановить штукатурный слой и выполнить окраску фасадов здания, восстановить штукатурный и окрасочный слой стен внутри здания.

Руководство школы подало заявку на капитальный ремонт здания в ответ на Послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию РФ от 15.01.2020.

### 3. ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля.

В 2019 году детская школа искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля отметила юбилей – 115 лет. 1 сентября 1904 года по случаю открытия музыкальных классов, в присутствии губернатора и председателя Ярославского отделения Императорского русского музыкального общества А.П. Роговича был отслужен торжественный молебен. Так начинается свой путь музыкальная школа. Во время белогвардейского мятежа 1918 года здание сильно пострадало, но было восстановлено, все трудности были преодолены, и в 1919 году вновь открыт прием поступающих. В связи с празднованием 35-летнего юбилея артистической деятельности выдающегося исполнителя и нашего земляка Леонида Витальевича Собинова, 16 мая 1933 года музыкальной школе присваивается его имя.

С 1966 года школа располагается в здании по адресу ул. Республиканская, д. 56. Согласно историческим сведениям, представленным отделом реконструкции исторической застройки мэрии города Ярославля, время постройки здания по данным БТИ – 1878 год (на месте постройки конца XVIII века). До 1899 года в здании располагались жилые квартиры, а с 1899 года зданием стало владеть Ярославское Городское общество, и здесь располагался сиротский дом имени Друженковых. Здание признано вновь выявленным объектом культурного наследия «Жилой дом – городской сиротский дом Друженковых».

На конец 2019/2020 учебного года в оперативном управлении школы находятся 3 здания. Старинному зданию на ул. Республиканской, д. 56 требуется капитальный ремонт, в том числе:

- крыши, кровли и слуховых окон;
- дымовых труб;
- наружной эвакуационной лестницы со второго этажа здания;
- кладки выхода из подвала с перекладкой и ремонтом штукатурки и ступеней;
- подвальных помещений;
- фасадов;
- ворот;
- облицовка цоколя, штукатурки, тяг;
- отмостки и асфальтового мощения у входа;
- вентиляции;
- пожарной сигнализации.

Также необходимо предусмотреть работы по приведению входной группы, санитарную зону и классов 1 этажа в соответствии с действующим законодательством для доступа в школу маломобильной группы населения.

В 2020 году были начаты работы по изготовлению архитектурной и инженерной части проектной документации по ремонту фасадов, крыши и кровли и составлению сметы на капитальный ремонт. Данные работы требуют значительных денежных вложений.

В связи с недостатком собственных средств и отсутствием бюджетного финансирования все работы по экспертизе и подготовке проектной документации приостановлены.

#### 4. ДШИ № 10 г. Ярославля.

ДШИ № 10 г. Ярославля располагается на первом этаже многоквартирного жилого дома 1980 года постройки, во встроенно-пристроенных к нему помещениях.

С июня 2016 года по октябрь 2018 года в оперативном управлении МУДО «ДШИ № 10» г. Ярославля находилась часть встроенно-пристроенных помещений, площадью 327,1 кв.м., в которой в 2016-2017 годах был проведен капитальный ремонт внутренних помещений на средства «Фонда содействия развитию города Ярославля», а в 2018 году проведен ремонт мягкой кровли и фасада на средства бюджета г. Ярославля.

В октябре 2018 года оставшаяся часть встроенно-пристроенных помещений, площадью 85,1 кв.м., также передана школе в оперативное управление. В 2019 году в этой части помещений была осуществлена замена мягкой кровли на средства бюджета г. Ярославля. Внутренняя часть подлежит капитальному ремонту. Основные работы:

- демонтаж старых и обустройство новых полов, потолков, перегородок, дверей;
- замена системы отопления, водопровода, канализации;
- монтаж электропроводки и системы освещения;
- монтаж систем пожарной и охранной сигнализации;
- ремонт фасада.

В мае 2020 года проведен аукцион на производство работ по капитальному ремонту помещений площадью 85,1 кв.м., но в настоящее время работы не будут проведены в связи с отзывом ранее выделенных учреждению лимитов.

#### 5. ДМШ при «ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова».

Детская музыкальная школа при ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова» была открыта в 1995 году. В 2020 году школе исполняется 25 лет, праздничный концерт планируется в ноябре.

Школа не имеет отдельного помещения и располагается в здании училища по адресу: г. Ярославль, ул. Собинова, д. 5, которое является объектом культурного наследия регионального значения «Главный дом усадьбы Холщевниковых. Дом Ярославского Уездного Земства». Здание построено в 1842 году, в 1914 году выполнены существенные изменения его интерьера, в том числе конструкции и оформление парадной лестницы. В начале 1960-х гг. здание было надстроено третьим этажом.

В 2019 году в здании был произведен капитальный ремонт Большого актового зала на средства, полученные по договору дарения от ОАО «Славнефть – Ярославнефтеоргсинтез», а уже в 2020 году начался ремонт Малого актового зала на средства, полученные также от ОАО «Славнефть – Ярославнефтеоргсинтез».

В настоящее время зданию необходим капитальный ремонт, в первую очередь:

- крыши, кровли на главном здании (крыша протекает с 2018 года);
- фасада (ремонт производился в 2010 году);
- классов и коридоров 2-го и 3-его этажей главного здания и 3 и 4 этажей пристроенного здания (ремонта не было более 40 лет);
- наружной эвакуационной лестницы с третьего этажа здания;
- выхода из подвала с перекладкой и ремонтом штукатурки и ступеней;
- замена входных дверей в здание;
- модернизация пожарной сигнализации (более 10 лет).

В заключение необходимо отметить, что значения для «дорожной карты» формируются на основании статистических данных из Свода годовых сведений о ДШИ (форма № 1-ДШИ), однако при этом в Своде годовых сведений о ДШИ содержатся сведения о ДМШ при ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова», а в отчете по «дорожной карте» – нет, так как здесь учитываются только юридические лица.



### 25. Удельный вес численности учебных помещений, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения, современной учебной мебелью

Плановое значение показателя в соответствии с «дорожной картой» (раздел 2, пункт 2)	2018	2019	2020	2021	2022
		30 %	50 %	60 %	70 %

Таблица 27. Удельный вес численности учебных помещений, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения, современной учебной мебелью.<sup>38</sup>

№ п/п	Наименование ДШИ	Кол-во учебных помещений	Из них оснащено необх. техн. средствами	Доля оснащенности
1	ДМШ с. Большое Село	5	3	60,0 %
2	ДШИ п. Борисоглебский	15	15	100,0 %
3	ДШИ с. Брейтово	8	8	100,0 %
4	ДШИ г. Гаврилов-Ям	17	17	100,0 %
5	ДШИ г. Данилов	13	4	30,8 %
6	ДМШ г. Любим	7	3	42,9 %
7	ДМШ г. Мышкин	8	8	100,0 %
8	ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское	6	5	83,3 %
9	ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское	6	4	66,7 %
10	ДМШ с. Новый Некоуз	11	11	100,0 %
11	ДШИ г. Переславль-Залесский	27	24	88,9 %
12	ДШИ г. Пошехонье	12	12	100,0 %
13	ДМШ п. Пречистое	10	9	90,0 %
14	ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростова	24	17	70,8 %
15	ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска	31	31	100,0 %
16	ДМШ № 2 г. Рыбинска	12	12	100,0 %
17	ДМШ № 3 г. Рыбинска	17	17	100,0 %
18	ДШИ № 5 г. Рыбинска	25	8	32,0 %
19	ДШИ № 6 г. Рыбинска	20	18	90,0 %
20	ДМШ № 7 г. Рыбинска	20	20	100,0 %
21	ДХШ г. Рыбинска	10	10	100,0 %
22	ДШИ г. Тутаев	53	53	100,0 %
23	ДМШ г. Углич	24	18	75,0 %
24	ДХШ г. Углич	10	10	100,0 %
25	ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля	20	20	100,0 %
26	ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	27	13	48,1 %
27	ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля	34	30	88,2 %
28	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	26	25	96,2 %
29	ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля	26	26	100,0 %
30	ДШИ "Канцона" г. Ярославля	24	24	100,0 %
31	ДШИ № 1 г. Ярославля	44	11	25,0 %
32	ДШИ № 3 г. Ярославля	32	30	93,8 %
33	ДШИ № 5 г. Ярославля	20	20	100,0 %
34	ДШИ № 8 г. Ярославля	15	15	100,0 %
35	ДШИ № 10 г. Ярославля	13	12	92,3 %
	<b>Всего</b>	<b>672</b>	<b>563</b>	<b>83,78 %</b>

В методических рекомендациях по достижению субъектами Российской Федерации целевых показателей «дорожной карты» указано следующее.

При расчете значений показателя по пункту 2 «Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения (в т. ч.

<sup>38</sup> Согласно запросу № 10/01-11 от 14.01.2020

компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью» используется следующая формула:

$$\frac{Пк}{Пв} \cdot 100\% = P\%,$$

где Пк – количество учебных помещений ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения (в т. ч. компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью; Пв – общее количество учебных помещений в ДШИ, требующих специального оснащения.

Технические средства обучения - совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации. ТСО объединяют два понятия: технические устройства (аппаратура) и дидактические средства обучения (носители информации), которые с помощью этих устройств воспроизводятся.

К техническим устройствам относятся (кроме компьютеров):

- цифровые проекторы – для отображения компьютерной информации и видео;
- проекционные экраны – разнообразных моделей;
- оверхед-проекторы – оптическое устройство, позволяющее проецировать на большой экран изображение с прозрачной пленки;
- слайд-проекторы;
- копи-доски – для тиражирования записанного на доске;
- интерактивные доски – возможность прямо на доске изменять демонстрационные электронные материалы;
- документ-камеры – настольные видеокамеры для демонстрации объектов и слайдов с помощью цифрового проектора;
- видеоконференционные системы – для эффективного общения на расстоянии;
- маркерные и текстильные доски;
- проекционные столики и т.д.

Учебная мебель должна соответствовать ГОСТ 22046-2016 «Мебель для учебных заведений. Общие технические условия» и отвечать современным требованиям.

**26. Износ музыкальных инструментов<sup>39</sup>**

Таблица 28. Степень износа музыкальных инструментов (по состоянию на 01.06.2020).

Доля инструментов с износом от 100% в общем количестве музыкальных инструментов школы	Количество школ
0-30 %	16 (44,4 %)
30-50 %	11 (30,6 %)
свыше 50 %	6 (16,7 %)

Таблица 29. Износ музыкальных инструментов (по состоянию на 01.06.2020).

№ п/п	Наименование ДШИ	Кол-во музыкальных инструментов всего	Кол-во устаревших инструментов/ на списание	Доля устаревших инструментов
1	ДМШ № 3 г. Рыбинск	48	41	85,4 %
2	ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославль	85	71	83,5 %
3	ДШИ № 1 г. Ярославль	184	149	81,0 %
4	ДШИ № 5 г. Ярославль	160	107	66,9 %
5	ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростов	111	66	59,5 %
6	ДМШ № 7 г. Рыбинск	54	29	53,7 %
7	ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинск	200	93	46,5 %
8	ДШИ г. Гаврилов-Ям	39	18	46,2 %
9	ДШИ г. Переславль-Залесский	139	61	43,9 %
10	ДМШ г. Мышкин	19	8	42,1 %
11	ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославль	124	52	41,9 %
12	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославль	152	57	37,5 %
13	ДШИ г. Пошехонье	68	25	36,8 %
14	ДМШ с. Новый Некоуз	42	15	35,7 %
15	ДШИ с. Брейтово	17	6	35,3 %
16	ДШИ № 6 г. Рыбинск	92	32	34,8 %
17	ДШИ № 3 г. Ярославль	176	60	34,1 %
18	ДМШ п. Пречистое	31	8	25,8 %
19	ДМШ г. Любим	76	19	25,0 %
20	ДМШ п. Некрасовское	24	6	25,0 %
21	ДМШ с. Большое Село	26	6	23,1 %
22	ДШИ № 5 г. Рыбинск	109	24	22,0 %
23	ДШИ г. Данилов	75	14	18,7 %
24	ДШИ г. Тутаев	195	33	16,9 %
25	ДШИ № 8 г. Ярославль	81	11	13,6 %
26	ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославль	166	21	12,7 %
27	ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославль	98	11	11,2 %
28	ДШИ № 10 г. Ярославль	108	9	8,3 %
29	ДШИ п. Борисоглебский	72	4	5,6 %
30	ДМШ № 2 г. Рыбинск	32	0	0,0 %
31	ДХШ г. Рыбинск	1	0	0,0 %
32	ДМШ г. Углич	45	0	0,0 %
33	ДШИ "Канцона" г. Ярославль	36	0	0,0 %
	<b>Всего</b>	<b>2885</b>	<b>1056</b>	<b>36,6 %</b>

Общее количество музыкальных инструментов – 2885, из них в учебном процессе могут использоваться только 81% (2345 ед.). Количество устаревших и подлежащих списанию музыкальных инструментов – 1056 ед. (36,6 %).

<sup>39</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год

## 27. Информационная открытость


































Под информационной открытостью образовательной организации подразумевается предоставление необходимого и достаточного объема информации (сведений) о структуре, целях, задачах, финансовых и иных существенных условиях деятельности. Все образовательные учреждения должны обеспечить создание и ведение официальных сайтов, в том числе адаптированной для лиц с нарушениями зрения версии, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Требования к официальному сайту образовательной организации сформулированы в следующих документах:























- ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- приказ Минобрнауки России от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».






























В Ярославской области каждая ДШИ имеет официальный сайт, но встречаются незначительные отклонения от требований.
















ДШИ области широко представлены в социальных сетях. В 2020 году повышению активности в Интернете в значительной степени способствовали меры по нераспространению коронавирусной инфекции и режим самоизоляции.

Наименование ДШИ	Официальный сайт	ВКонтакте	Facebook	Одноклассники	Instagram	YouTube-канал
ДМШ с. Большое Село					–	–
ДШИ п. Борисоглебский						
ДШИ с. Брейтово				–	–	–
ДШИ г. Гаврилов-Ям					–	–

ДШИ г. Данилов						
ДМШ г. Любим			-			-
ДМШ г. Мышкин			-	-	-	-
ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское						-
ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское					-	-
ДМШ с. Новый Некоуз			-	-	-	-
ДШИ г. Переславль-Залесский						
ДШИ г. Пошехонье			-		-	

ДМШ п. Пречистое		-	-		-	
ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростов			-		-	
ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска			-	-		
ДМШ № 2 г. Рыбинска			-	-	-	-
ДМШ № 3 г. Рыбинска			-	-	-	-
ДШИ № 5 г. Рыбинска			-	-	-	-
ДШИ № 6 г. Рыбинска			-	-	-	-
ДМШ № 7 г. Рыбинска			-	-		-

ДХШ г. Рыбинска		-	-	-	-	-
ДШИ г. Тутаев			-	-	-	-
ДМШ г. Углич					-	-
ДХШ г. Углич			-		-	-
ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля						
ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля				-		-
ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля				-		-
ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля				-		

ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля				-		-
ДШИ «Канцона» г. Ярославля						
ДШИ № 1 г. Ярославля						
ДШИ № 3 г. Ярославля				-		-
ДШИ № 5 г. Ярославля				-		-
ДШИ № 8 г. Ярославля						-
ДШИ № 10 г. Ярославля						-



## 28. Опыт дистанционного формата работы

В начале весны 2020 года в условиях введения на территории Российской Федерации режима повышенной готовности и принятия дополнительных мер по защите населения от коронавирусной инфекции (2019-нCoV) все образовательные учреждения перешли на дистанционный формат работы.

В практике детских школ искусств дистанционные технологии как средство обеспечения учебного процесса ранее не применялись. Особой ценностью обучения в детской школе искусств всегда считалось живое общение педагога и ученика как самая действенная «технология» освоения того или иного вида искусства.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в образовательной организации необходимо подготовить соответствующую нормативно-правовую, методическую базу, обеспечить соответствующую подготовку педагогических работников и предоставить им возможность использования телекоммуникационных средств.

Результаты мониторинга деятельности ДШИ в дистанционном формате, регулярно проводимого ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр», показывают: администрациями ДШИ изданы соответствующие локально-нормативные акты (приказы, положения о дистанционном обучении, дополнительные соглашения с преподавателями, порядок проведения итоговой аттестации в дистанционной форме); внесены дополнения в образовательные программы, регламентирующие применение дистанционных технологий;

77,8 % обучающихся продолжили обучение в дистанционном формате (9517 чел. на бюджетном отделении, 977 – на внебюджетном). Отметим, что среди обучающихся за счет средств муниципальных бюджетов на дистанционный формат перешли 98,2 %.

22,2 % обучающихся (178 чел. – на бюджетном отделении, 2816 – на внебюджетном) прекратили / приостановили образовательную деятельность по различным причинам. Наиболее распространенная – отсутствие согласия от родителей на обучение в дистанционной форме (в основном это касается внебюджетного отделения). Среди других причин также названы:

- отсутствие технических возможностей у обучающихся (в этом случае преподаватели взаимодействуют с ними по сотовой связи);
- отсутствие методических разработок преподавателей и специалистов по взаимодействию с групповыми отделениями (хоровое, хореографическое);
- отъезд обучающихся с родителями на период действия мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции;
- высокая загруженность в общеобразовательных школах в связи с переходом на дистант.

Наиболее популярными площадками для дистанционного обучения стали социальные сети (ВКонтакте, Facebook), мессенджеры Viber и Whatsapp, а также сервисы Zoom и Skype.

При осуществлении образовательной деятельности с применением дистанционных технологий применялись следующие форматы уроков:

1. Видеоурок – урок в записи.
2. Урок-конференция – урок в реальном времени с возможностью видео-коммуникаций преподавателя и группы учащихся.
3. Урок-вебинар – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с учащимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.
4. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.

5. Индивидуальное занятие – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео-общение преподавателя и учащегося.
6. Консультации (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.
7. Контроль и оценка. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

Основными трудностями при реализации образовательных программ с применением дистанционных технологий являются:

- недостаточный опыт работы в дистанционном режиме;
- отсутствие высокоскоростного интернета;
- низкое качество аудио- и видеосвязи (особенно влияет на обучение в области музыкального искусства);
- недостаточное и/или неудовлетворительное техническое оснащение педагогов и обучающихся, «расстроенность» музыкальных инструментов у обучающихся;
- малая оснащенность семей «гаджетами» (особенно в семьях, где не один ребенок и где родители работают удаленно);
- сведение к минимуму групповой работы (за место них – индивидуальные занятия, соответственно, увеличение объема работы);
- отсутствие необходимого для обучения в сфере культуры тактильного общения (возможность преподавателя показать, подсказать, поправить ребенка, если он что-то неправильно делает, держит и т.д.);
- неустойчивое расписание занятий в связи с загруженностью обучающихся в общеобразовательных школах;
- практически пустующая база проверенных методических разработок для реализации дополнительных образовательных программ в сфере культуры с применением дистанционных образовательных технологий;
- отсутствие качественных платформ для дистанционного обучения, специализирующихся в сфере культуры;
- соблюдение санитарных норм и требований. Количество времени, проводимое обучающимися перед мониторами, превышает нормы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (пункт 10.18), вследствие чего огромная нагрузка на детей и общая усталость.

Оценивая перспективы применения дистанционных образовательных технологий в ДШИ следует отметить:

- дистанционное обучение в ДШИ не может рассматриваться как полноценная альтернатива очному обучению,
- применение дистанционных технологий оправдано как дополнение к традиционному обучению, в целях индивидуализации образовательного процесса, а также при работе с обучающимися с ОВЗ,
- применение дистанционных технологий может стать конкурентным преимуществом ДШИ при реализации дополнительных общеразвивающих программ, в том числе для взрослых,
- применение дистанционных образовательных технологий требует соответствующего материально-технического и кадрового обеспечения.

### Раздел II. Деятельность ГПОУ ЯО

В Ярославской области функционируют 3 государственных образовательных учреждения среднего профессионального образования сферы культуры и искусства: Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова (далее – ЯМУ), Ярославское художественное училище (далее – ЯХУ) и Ярославский колледж культуры (далее – ЯКК).

ГПОУ в сфере культуры являются вторым уровнем в подготовке профессиональных кадров. Среднее образование позволяет выпускнику работать по приобретенной специальности или же продолжить обучение в высшем учебном заведении.

Ниже представлены сведения по официальным сайтам и социальным сетям.

Наименование ГПОУ ЯО	Официальный сайт	ВКонтакте	Facebook	Одноклассники	Instagram	YouTube-канал
ЯКК			–		–	
ЯМУ			–	–	–	–
ЯХУ				–	–	–

Основные показатели деятельности представлены в таблицах и диаграммах. Для подготовки сборника использованы материалы отчетов учреждений профессионального образования за 2019/2020 учебный год.

**29. Распределение студентов по специальностям в ЯКК, ЯМУ и ЯХУ в 2019/2020 учебном году<sup>40</sup>**

Таблица 29. Распределение численности студентов по специальностям в 2019/2020 учебном году

№ п/п	ГПОУ ЯО	На бюджетных местах		На внебюджетных местах		Общее число учащихся		
		октябрь	июнь	октябрь	июнь	октябрь	июнь	
1	ЯКК	всего	298	294	9	7	307	301
		ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	240	237	3	3	243	240
		Народное художественное творчество (по видам)	81	80	1	1	82	81
		Социально-культурная деятельность (по видам)	51	49	2	2	53	51
		Музыкальное искусство эстрады (по видам)	47	48	–	–	47	48
		Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	18	18	–	–	18	18
		Сольное и хоровое народное пение (по видам)	23	22	–	–	23	22
		Музыкальное звукооператорское мастерство	20	20	–	–	20	20
		ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	58	57	6	4	64	61
		Социально-культурная деятельность (по видам)	26	26	5	3	31	29
	Библиотекведение	32	31	1	1	33	32	
2	ЯМУ	всего	166	156	7	6	173	162
		Инструментальное исполнительство (по видам)	101	96	3	3	104	99
		Вокальное искусство	13	11	2	2	15	13
		Хоровое дирижирование	32	31	–	–	32	31
		Теория музыки	20	18	2	1	22	19
3	ЯХУ	всего	101	95	17	20	118	115
		Дизайн (по отраслям)	30	29	6	7	36	36
		Реставрация	7	7	–	–	7	7
		Живопись (по видам)	64	61	11	14	75	75
<b>Всего</b>		<b>565</b>	<b>545</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>598</b>	<b>578</b>	

<sup>40</sup> Согласно отчетам ГПОУ за 2019 / 2020 учебный год

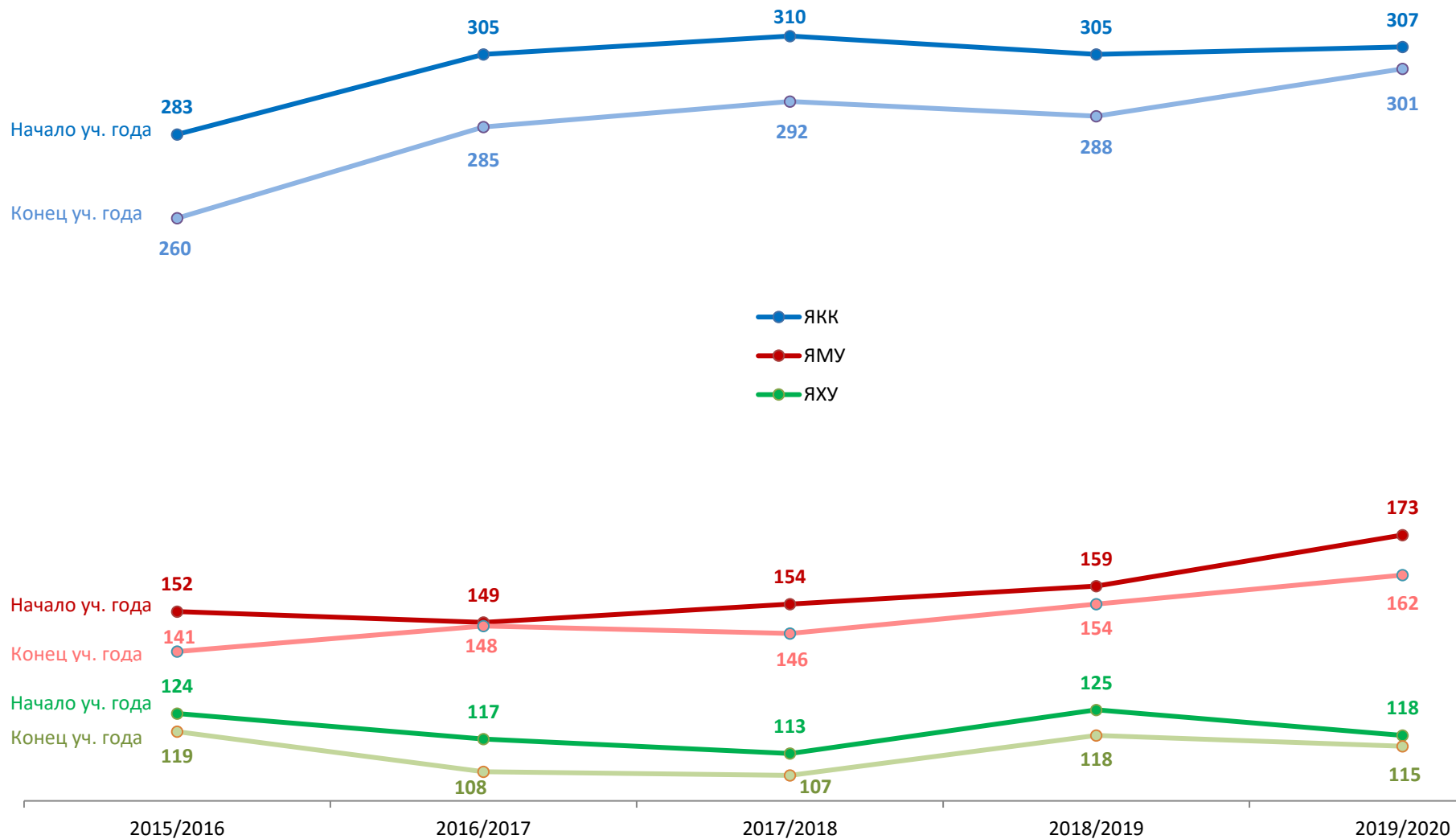


Рисунок 27. Динамика общей численности студентов на начало и конец учебного года<sup>41</sup>

<sup>41</sup> Согласно аналитическим данным за 2015-2020 гг.

Таблица 30. Движение общей численности студентов<sup>42</sup>

Наименование показателей	ЯКК		ЯМУ		ЯХУ		Всего	
	2018 / 2019	2019 / 2020	2018 / 2019	2019 / 2020	2018 / 2019	2019 / 2020	2018 / 2019	2019 / 2020
<b>Прибыло студентов - всего</b>	5	4	–	2	3	6	8	12
<b>в том числе</b>								
переведено с других форм обучения данной образовательной организации с программ того же уровня	1		–	1	–	–	1	1
переведено из других образовательных организаций с программ того же уровня	3	2	–	–	–	–	3	2
восстановлены из числа ранее отчисленных	1	–	–	–	3	6	4	6
<b>прибыло по другим причинам</b>	–	2	–	1	–	–	–	3
<b>Выбыло студентов – всего</b>	22	10	12	12	9	9	43	31
<b>в том числе</b>								
переведено на другие формы обучения данной организации на программы того же уровня	1	–	–	–	–	–	1	–
переведено в другие образовательные организации на программы того же уровня	3	2	–	1	–	–	3	3
по болезни	–	–	–	–	1	–	1	–
добровольно прекратили образовательные отношения (бросили учебу)	14	7	12	10	6	7	32	24
отчислено по неуспеваемости	3	–	–	1	1	1	4	2
<b>призвано в ряды Вооруженных Сил</b>	–	–	–	–	1	–	1	–
<b>выбыло по другим причинам</b>	1	1	–	–	–	1	1	2

<sup>42</sup> Согласно аналитическим данным за 2015-2020 гг.

**30. Стипендиаты. Дипломанты и лауреаты фестивалей, конкурсов, выставок<sup>43</sup>**

Таблица 31. Стипендиаты. Дипломанты и лауреаты фестивалей, конкурсов, выставок

№ п/п	ГПОУ ЯО	Стипендиаты Областные	Дипломанты и лауреаты конкурсных мероприятий			
			Региональных	Межрегиональных	Всероссийских	Международных
1	ЯКК	5	6	20	9	7
2	ЯМУ	5	–	12	13	8
3	ЯХУ	5	–	1	19	5

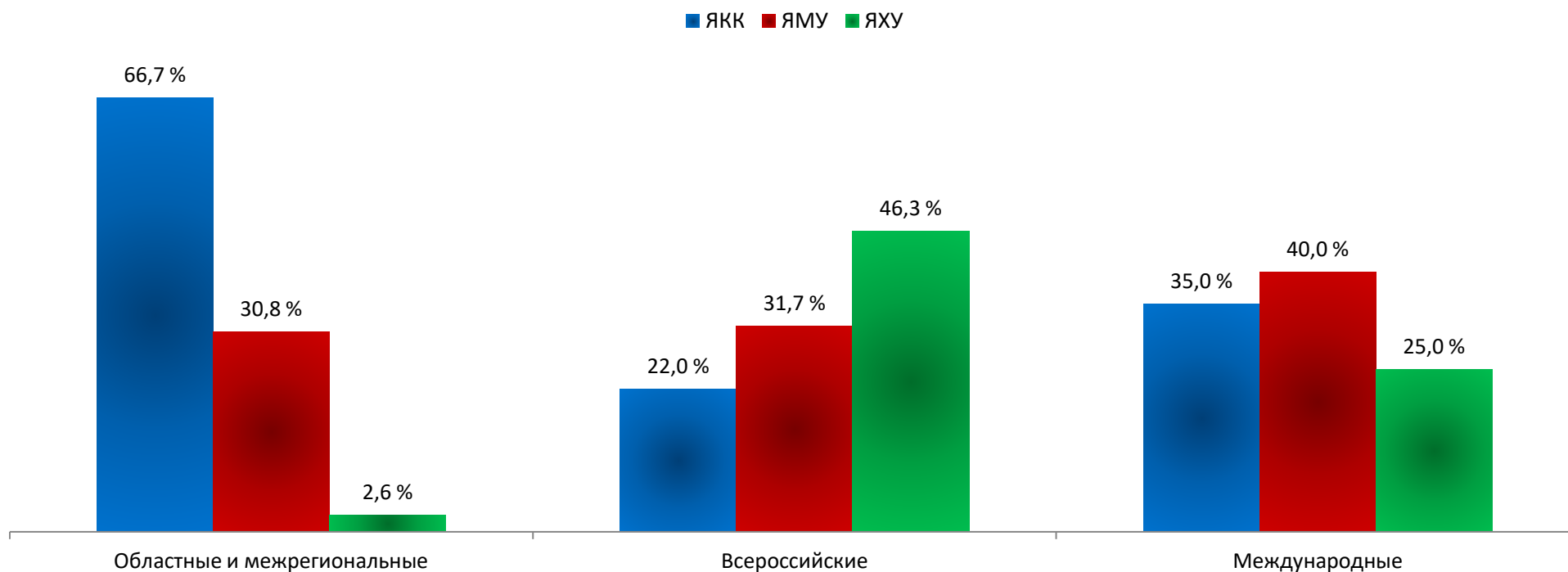


Рисунок 28. Распределение наград (%).

<sup>43</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год

## 31. Конкурс при приеме на обучение за последние 4 года

№ п/п	ГПОУ ЯО	Специальность	Конкурс	Конкурс	Конкурс	Конкурс	Итого конкурс 2019 / 2020
			2016 / 2017 (чел. на место)	2017 / 2018 (чел. на место)	2018 / 2019 (чел. на место)	2019 / 2020 (чел. на место)	
1	ЯКК	Народное художественное творчество (по видам)	4,7	3,1	3,0	5,2	2,9
		Социально-культурная деятельность (по видам)	2,5	2,8	3,1	3,9	
		Музыкальное искусство эстрады (по видам)	1,9	2,2	1,6	2,4	
		Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	1,8	1,8	–	2,1	
		Сольное и хоровое народное пение (по видам)	1,1	1,3	1,2	1,7	
		Музыкальное звукооператорское мастерство	1,5	–	1,7	1,8	
		Социально-культурная деятельность (по видам) – заочное отделение	3,8	1,5	2,7	1,8	
		Библиотечковедение – заочное отделение	1,1	1,2	1,2	1,3	
2	ЯМУ	Инструментальное исполнительство (по видам)	1,1	1,1	1,2	1,3	1,2
		Вокальное искусство	1,7	1,7	3,7	1,0	
		Хоровое дирижирование	1,0	1,0	1,4	1,4	
		Теория музыки	1,0	1,0	1,2	1,2	
3	ЯХУ	Дизайн (по отраслям)	4,6	4,3	6,7	6,4	5,3
		Реставрация	–	–	3,4	–	
		Живопись (по видам)	4,8	5,9	5,8	4,7	

Таблица 32. Конкурс при приеме на обучение за последние 4 года.<sup>44</sup><sup>44</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год



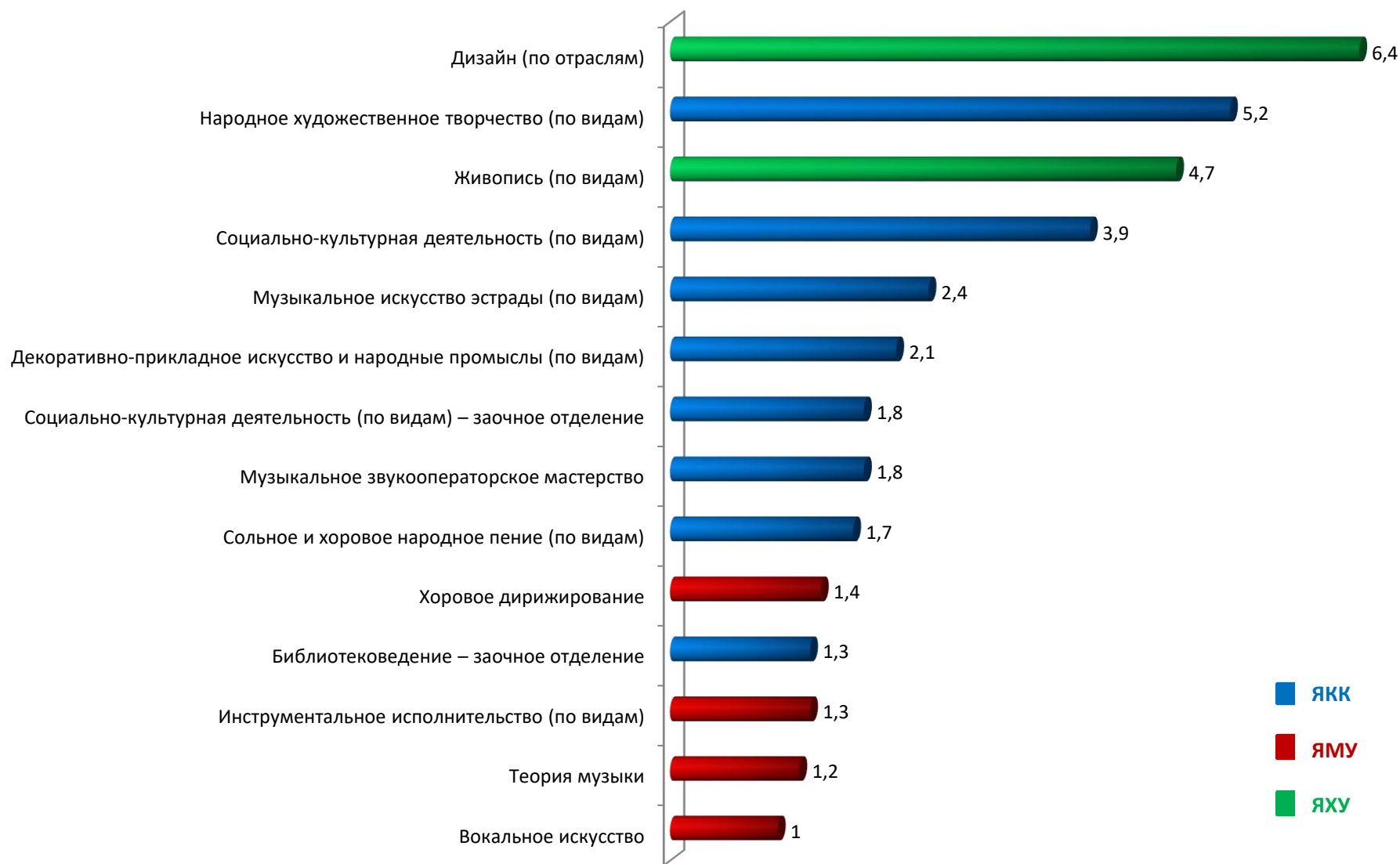


Рисунок 29. Рейтинг специальностей по результатам конкурса 2019 / 2020.<sup>45</sup>

<sup>45</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год

### 32. Востребованность выпускников 2019 года <sup>46</sup>

Таблица 33. Сведения о выпускниках 2019 года

ГПОУ ЯО	Всего выпускников	Продолжили обучение в вузе		Трудоустроены	
		чел.	%	чел.	%
ЯКК	46	20	43,5	23	50,0
ЯМУ	23	13	56,5	7	30,4
ЯХУ	24	7	29,2	2	8,3

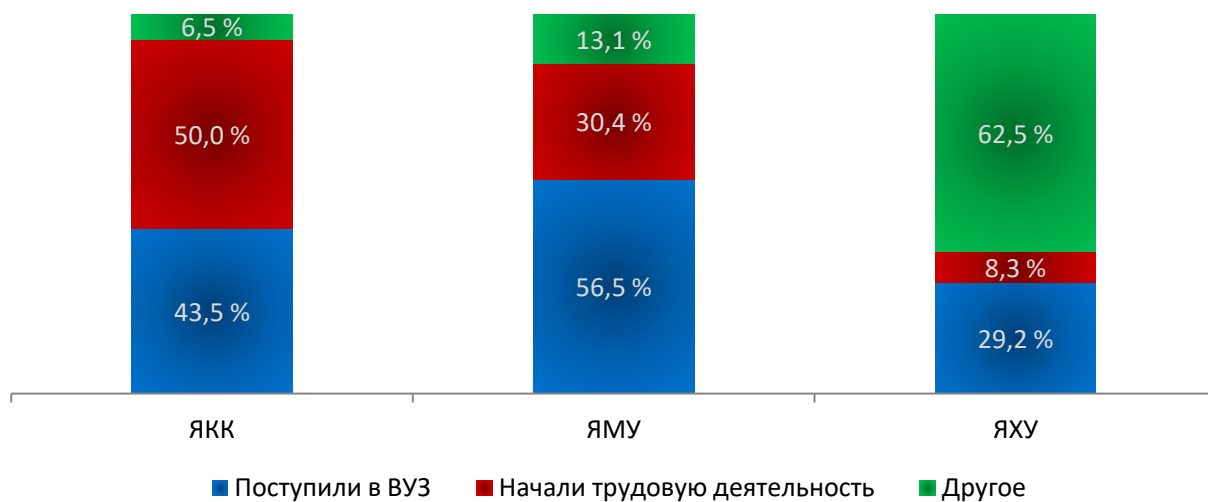


Рисунок 30. Сведения о выпускниках.

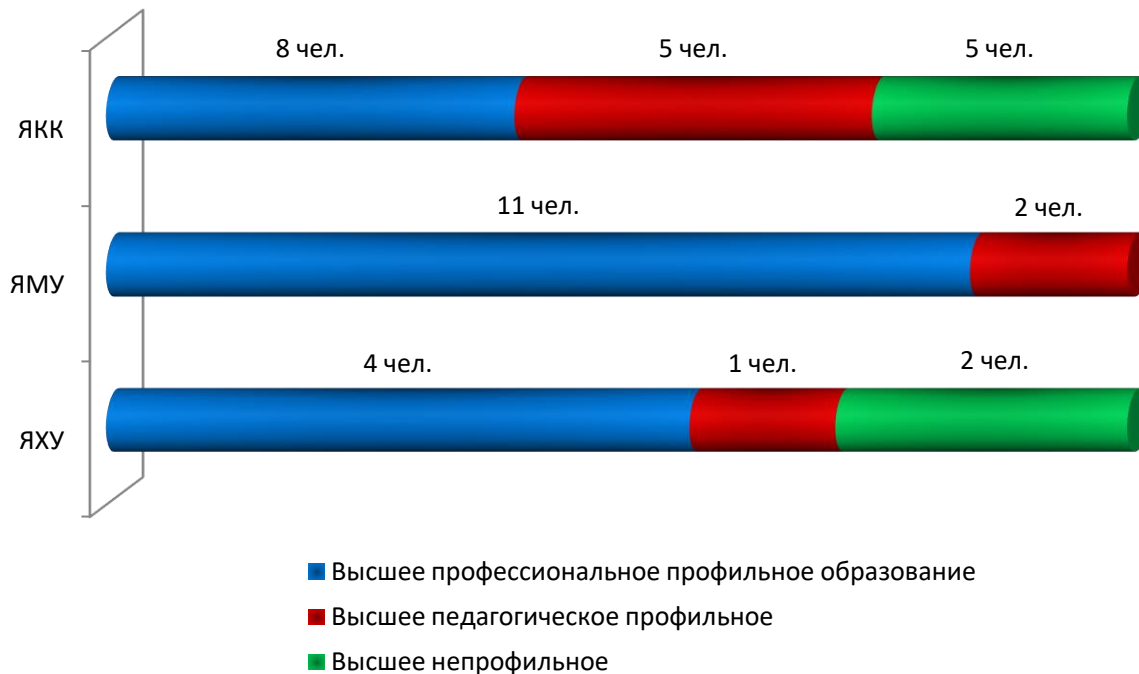


Рисунок 31. Распределение поступления выпускников по профилю вуза.

<sup>46</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год

### 33. Квалификационная структура педагогического состава (по состоянию на 01.06.2020)<sup>47 48</sup>

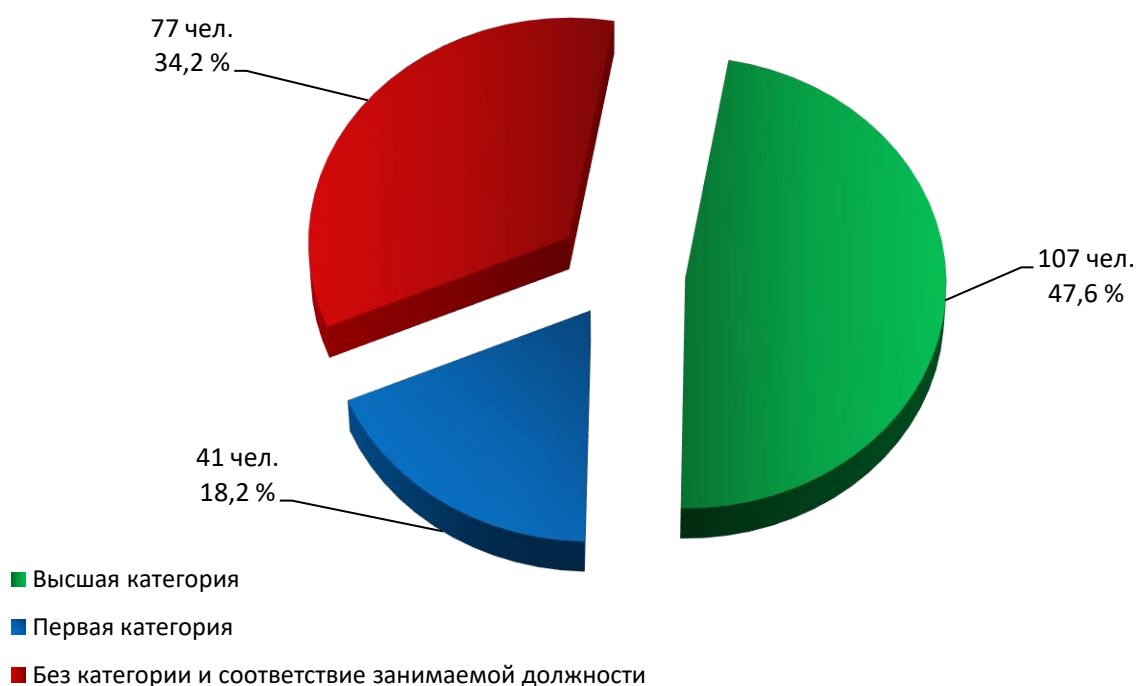


Рисунок 32. Квалификационная структура педагогического состава ГПОУ ЯО.

Наименование учреждения	Количество педагогических работников	Квалификационная категория					
		Высшая категория		Первая категория		Без категории и соответствие занимаемой должности	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%
<b>ЯКК</b>	97	35	36,1	19	19,6	43	44,3
<b>ЯМУ</b>	95	57	60,0	17	17,9	21	22,1
<b>ЯХУ</b>	33	15	45,5	5	15,2	13	39,4
<b>Всего</b>	<b>225</b>	<b>107</b>	<b>47,6</b>	<b>41</b>	<b>18,2</b>	<b>77</b>	<b>34,2</b>

Таблица 34. Квалификационная структура педагогического состава

<sup>47</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год

<sup>48</sup> Включая преподавателей общеобразовательных дисциплин, а также внешних и внутренних совместителей.

**34. Распределение педагогического состава ГПОУ ЯО по возрасту (по состоянию на 01.06.2019)<sup>49 50</sup>**

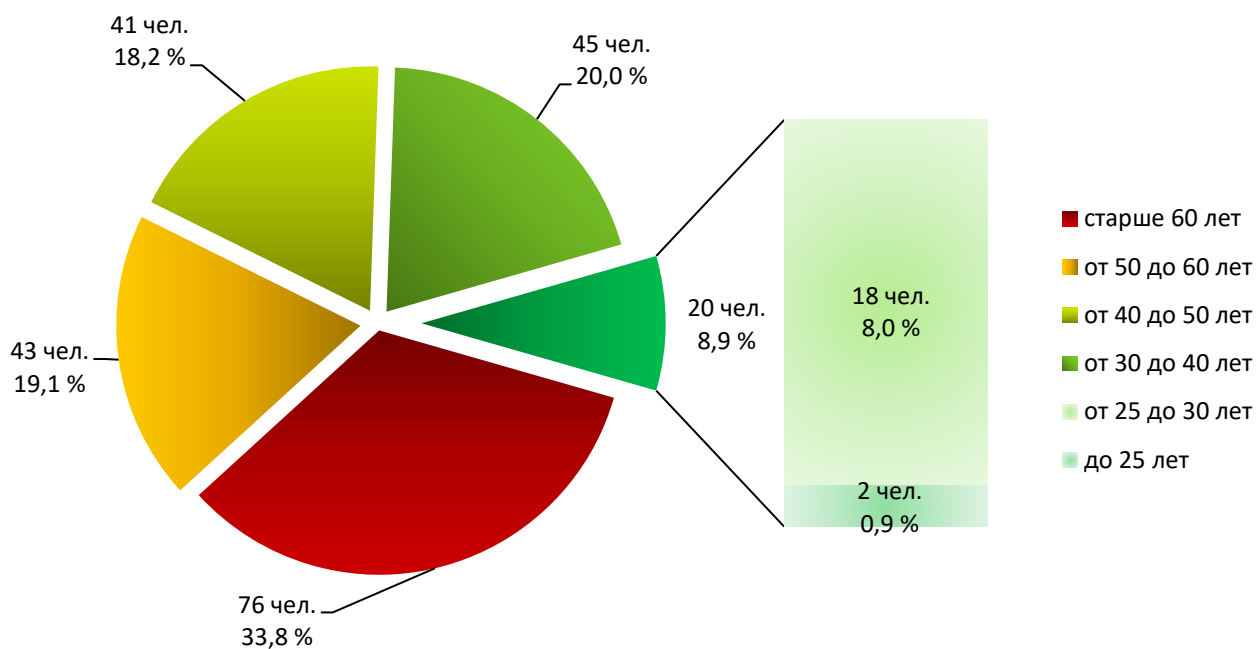


Рисунок 33. Структура педагогического состава ГПОУ ЯО по возрасту (общая).

Средний возраст преподавателей	
ЯКК	48,0
ЯМУ	51,7
ЯХУ	54,8
<b>Всего</b>	<b>50,6</b>

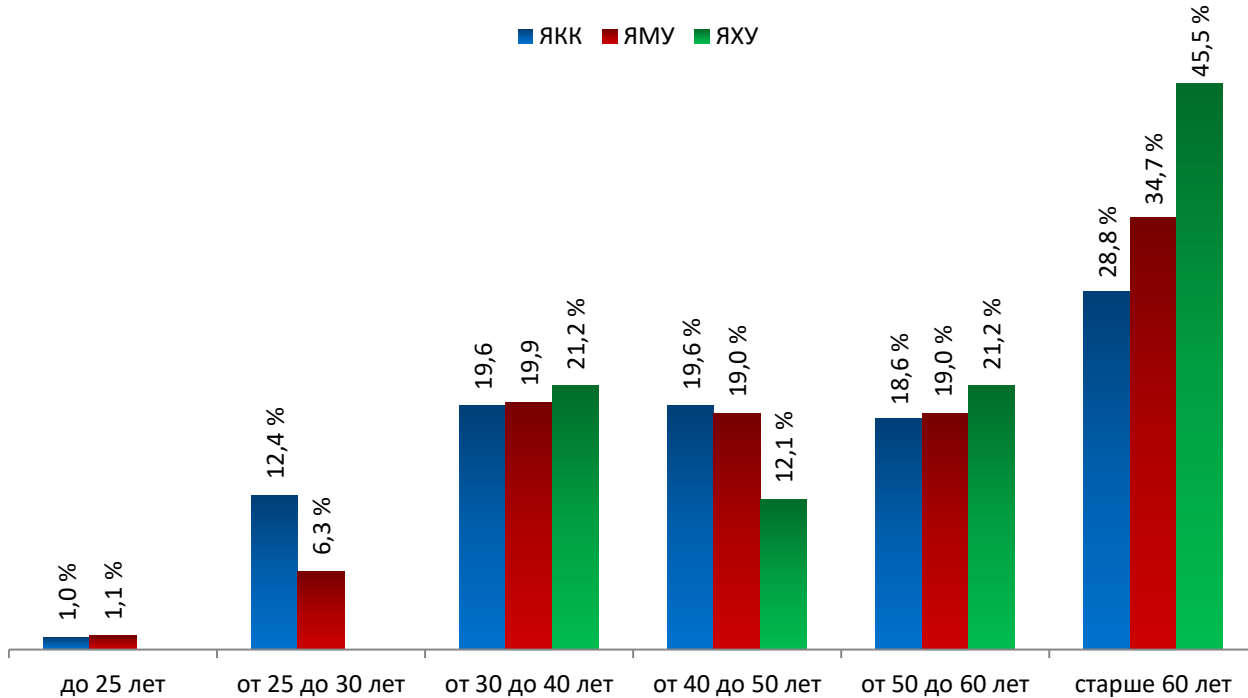


Рисунок 34. Структура педагогического состава ГПОУ ЯО по возрасту (%).

<sup>49</sup> Согласно аналитическим данным за 2019 / 2020 учебный год

<sup>50</sup> Включая преподавателей общеобразовательных дисциплин, а также внешних и внутренних совместителей.

### Раздел III. Мероприятия Межведомственного календаря массовых мероприятий в 2019/2020 учебном году

Творческие конкурсные мероприятия, включенные в Межведомственный календарь массовых мероприятий с участием обучающихся образовательных организаций, учреждений культуры, спорта и молодежной политики Ярославской области (далее – Межведомственный календарь) являются приоритетными для участия обучающихся образовательных организаций сферы культуры. Эти мероприятия характеризуются высокопрофессиональным жюри, достойным уровнем участников, качественной организацией. Достижения обучающихся в мероприятиях Межведомственного календаря наиболее высоко оцениваются при рейтинговании кандидатов на областные и губернаторские стипендии.

В 2019/2020 учебном году часть мероприятий Межведомственного календаря была отменена или перенесена более позднее время в связи с эпидемиологической ситуацией. Перечень состоявшихся мероприятий приведен в Таблице 35.

Таблица 35. Мероприятия, вошедшие в Межведомственный календарь и реализованные в 2019/2020 учебном году

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Количество участников
1	30.10.2019	Всероссийский конкурс «Красота, дарующая радость» для учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств	272
2	23.11.2019	III Открытый межмуниципальный конкурс современной инструментальной музыки	56
3	23-24.11.2019	II Межрегиональный детско-юношеский фольклорный конкурс «Зазвучи, отзовись, сердце русское!»	264
4	27.11.2019	Ярославский открытый областной конкурс «Юный композитор»	19
5	29.11.2019	Межмуниципальный конкурс юных музыкантов «Беглые пальчики»	125
6	04-07.02.2020	Региональный (отборочный) тур Девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России 2020	31
7	25-27.02.2020	Всероссийский конкурс пианистов имени А.Д. Львовой	54
8	29.02-01.03.2020	Ярославский открытый областной детско-юношеский хореографический конкурс «Юные таланты»	775
9	01.02-27.03.2020	Всероссийский конкурс творческих работ «Кладовая радости» для обучающихся и студентов художественных отделений образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования	347

В общей сложности проведены 4 конкурса музыкальной направленности, 1 – хореографической, 2 – художественной, 1 – фольклорной, а также Региональный отборочный тур Молодежных Дельфийских игр России.

Краткая характеристика мероприятий приведена в Приложении 1.

### 35. Участие обучающихся ДШИ и ГПОУ ЯО в мероприятиях Межведомственного календаря в 2019/2020 учебном году

Активность участия образовательных организаций в мероприятиях Межведомственного календаря (таблица 36) определяется не только разнообразием реализуемых образовательных программ, высокими достижениями обучающихся, но и активной позицией администрации и преподавательского состава.

Таблица 36. Участие ДШИ и ГПОУ ЯО в мероприятиях Межведомственного календаря в 2019/2020 учебном году

№ п/п	Наименование организации	Количество мероприятий
1	ДМШ с. Большое Село	1
2	ДШИ п. Борисоглебский	2
3	ДШИ с. Брейтово	4
4	ДШИ г. Гаврилов-Ям	2
5	ДШИ г. Данилов	1
6	ДМШ г. Любим	2
7	ДМШ г. Мышкин	1
8	ДМШ им. В.И. Касторского п. Некрасовское	1
9	ДХШ им. И.М. Асташкина п. Некрасовское	1
10	ДМШ с. Новый Некоуз	3
11	ДШИ г. Переславль-Залесский	3
12	ДШИ г. Пошехонье	2
13	ДМШ п. Пречистое	2
14	ДШИ им. В.Н. Городовской г. Ростов	7
15	ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска	4
16	ДМШ № 2 г. Рыбинска	2
17	ДМШ № 3 г. Рыбинска	3
18	ДШИ № 5 г. Рыбинска	3
19	ДШИ № 6 г. Рыбинска	3
20	ДМШ № 7 г. Рыбинска	1
21	ДХШ г. Рыбинска	2
22	ДШИ г. Тутаев	3
23	ДМШ г. Углич	3
24	ДХШ г. Углич	2
25	ДШИ им. Н.Н. Алмазова г. Ярославля	2
26	ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	6
27	ДШИ им. Дмитрия Когана г. Ярославля	4
28	ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля	2
29	ДШИ им. Е.М. Стомпелева г. Ярославля	2
30	ДШИ "Канцона" г. Ярославля	2
31	ДШИ № 1 г. Ярославля	9
32	ДШИ № 3 г. Ярославля	3
33	ДШИ № 5 г. Ярославля	5
34	ДШИ № 8 г. Ярославля	0
35	ДШИ № 10 г. Ярославля	4
36	ДМШ при ГПОУ ЯО «ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова»	5
37	ДШИ при ГПОУ ЯО «ЯКК»	1
38	ГПОУ ЯО «ЯКК»	4
39	ГПОУ ЯО «ЯМУ (к) им. Л.В. Собинова»	3
40	ГПОУ ЯО «ЯХУ»	2

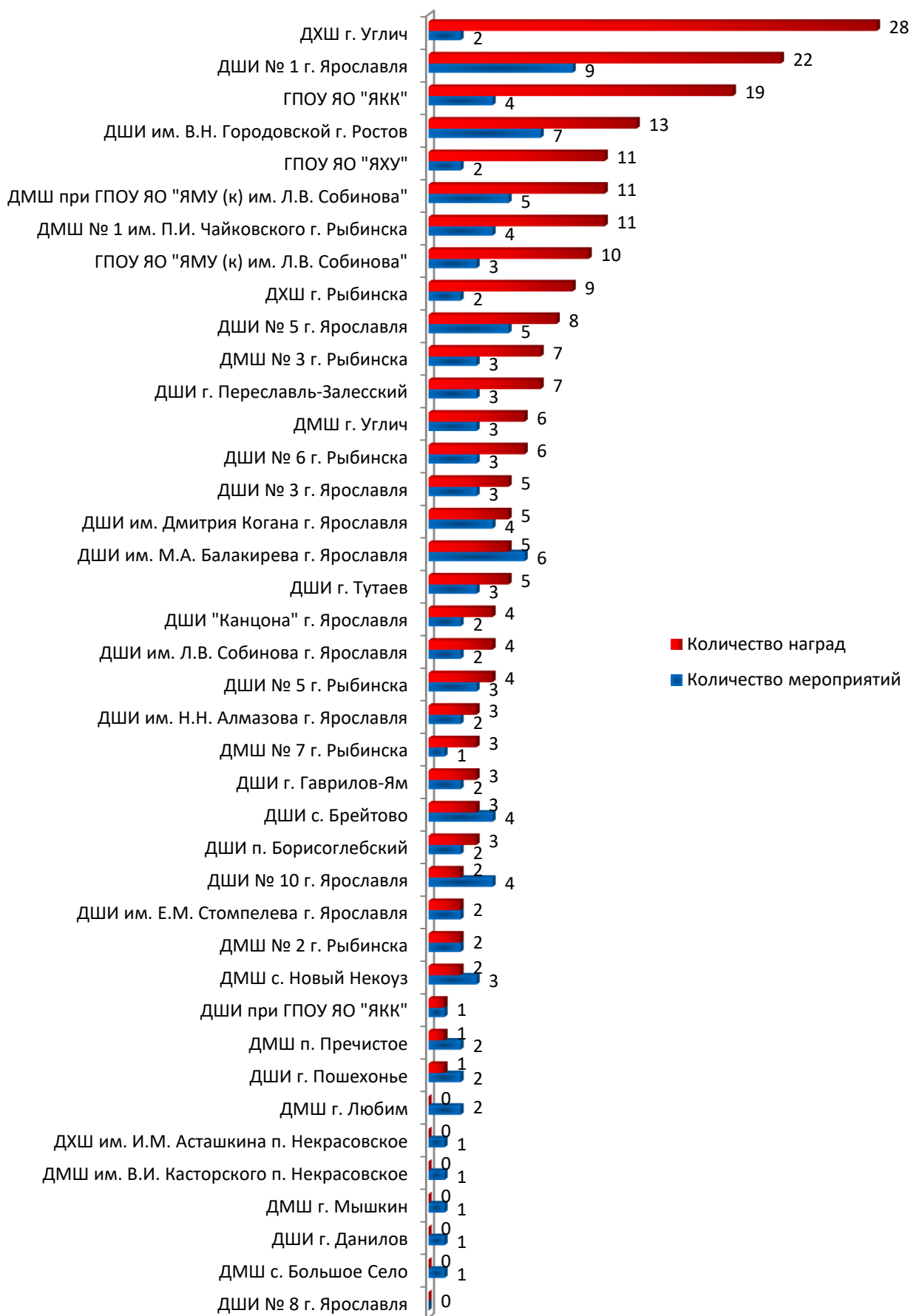


Рисунок 36. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях Межведомственного календаря массовых мероприятий в 2019/2020 уч. году

#### Раздел IV. Деятельность ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр»

Государственное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области «Учебно-методический и информационный центр работников культуры и искусства Ярославской области» (сокращенное наименование – ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр») (далее – УМиИЦ) – образовательное учреждение, основными задачами которого является: реализация программ дополнительного профессионального образования повышения квалификации, оказание методической и консультативной помощи учреждениям культуры и искусства Ярославской области. С сентября 2011 года УМиИЦ обеспечивает инструктивно-методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры Ярославской области (консультирование, прием и экспертиза портфолио, подготовка документации).

УМиИЦ принимает участие в реализации крупных областных проектов, а именно:

– осуществляет координацию работ по формированию заявки от Ярославской области и мониторинг выполнения плана обучения по Федеральному проекту «Творческие люди». Национального проекта «Культура». В 2019 году в рамках проекта обучено 136 человек, в 2020 году (план) – 251 человек;

– осуществляет текущий мониторинг реализации мероприятий в рамках совместного проекта Министерства Культуры и Министерства Просвещения «Культура для школьников». В 2019/2020 учебном году в проекте приняли участие 8295 учащихся школ-пилотов. В первом полугодии было проведено 135 культурных мероприятий по направлениям «Архитектура», «Изобразительное искусство», «Кино», «Литература», «Музыка», «Народная культура», «Театр», исполнителями которых стали учреждения культуры области.

В целях повышения доступности образовательных услуг УМиИЦ развивает дистанционные формы реализации образовательных программ. Так в 2019/2020 учебном году 15 образовательных программ были реализованы в дистанционном формате.

В общей сложности в образовательных мероприятиях УМиИЦ в 2019/2020 учебном году приняли участие 1650 слушателей, из них прошли повышение квалификации – 737, стали участниками семинаров 477.

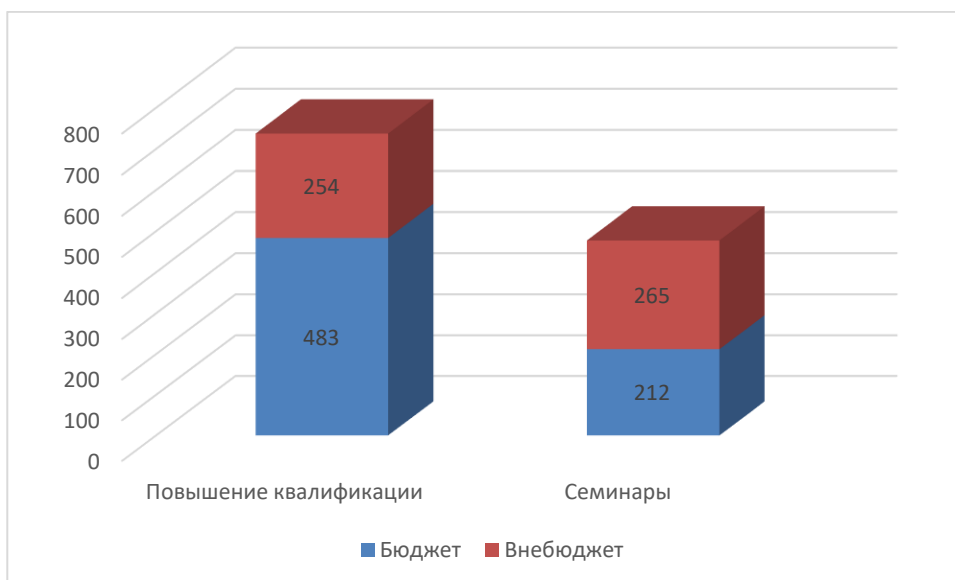


Рисунок 37. Количество слушателей образовательных мероприятий УМиИЦ в 2019/2020 учебном году.



### 36. Образовательная деятельность. Реализация дополнительных образовательных программ повышения квалификации

В 2019/2020 учебном году программы повышения квалификации освоили 737 слушателей, из них в рамках государственного задания – 483 человека, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 254.

Таблица 38. Перечень реализованных программ повышения квалификации в 2019/2020 уч. году

№ п/п	Дата проведения	Наименование курса повышения квалификации	Количество участников
1	13-18.09.2019	ДПП «Современный танец в музыкальном театре» в рамках всероссийского конкурса артистов балета и хореографов	72
2	10.10-06.11.2019	ДПП специалистов учреждений культуры «Продвижение услуг учреждения в социальных сетях» ( <i>дист. обучение</i> )	52
3	26-27.11.2019	ДПП «Традиции – источник народного танца» для руководителей хореографических коллективов русского народного танца	44
4	07-08.12.2019	ДПП «Совершенствование профессиональной компетентности руководителей детских хоровых коллективов»	49
5	23-24.01.2020	ДПП «Совершенствование деятельности преподавателей учреждения среднего профессионального образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта»	25
6	12-15.02.2020	ДПП «Организация работы учреждений культуры по патриотическому воспитанию молодежи»	79
7	28-29.02.2020	ДПП «Основы компьютерной грамотности» ( <i>электр. обучение</i> )	18
8	17-18.03.2020	ДПП «История искусств. Мировая художественная культура»	19
9	13-23.04.2020	ДПП «Делопроизводство и документоведение учреждений культуры» ( <i>дист. обучение</i> )	40
10	23-29.04.2020	ДПП «Особенности общения с молодым поколением» ( <i>дист. обучение</i> )	84
11	27.04-15.05.2020	ДПП «Культура речи в условиях дистанционной коммуникации» ( <i>дист. обучение</i> )	87
12	19-20.05.2020	ДПП «Правовое и учебно-методическое обеспечение новых форм организации образовательного процесса в ДШИ: компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» ( <i>дист. обучение</i> )	69
13	28-30.05.2020	ДПП «Детская библиотека в современных условиях» ( <i>дист. обучение</i> )	98
14	15-19.06.2020	ДПП «Совершенствование деятельности преподавателей учреждения среднего профессионального образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта» ( <i>дист. обучение</i> )	2

### 37. Распределение числа слушателей программ повышения квалификации

В программах повышения квалификации ежегодно принимают участие представители всех муниципальных образований области, при этом в числе слушателей отдельные районы области представлены неравномерно (Рисунок 37). Традиционно порядка половины слушателей составляют специалисты из Ярославля. Слушатели из других муниципальных образований составляют в среднем от 1 до 5 % в общей численности. Эта ситуация вполне закономерна и объясняется не столько с удаленностью других районов, сколько численностью работников учреждений культуры муниципального образования.

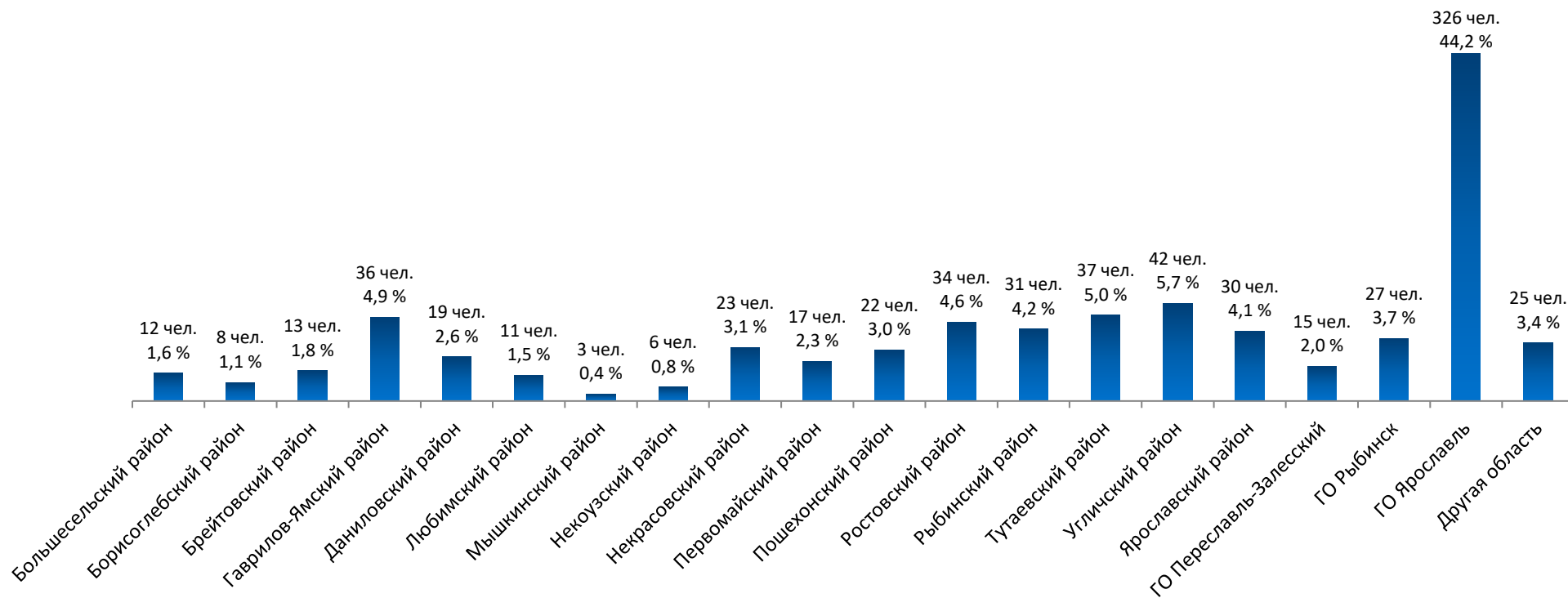


Рисунок 38. Распределение числа слушателей программ повышения квалификации по муниципальным образованиям

Как показывает анализ численности слушателей, наиболее активно в программах повышения квалификации участвуют представители Гаврилов-Ямского, Пошехонского, Брейтовского, Большесельского, Рыбинского МР (таблица 39).

Наименование МО	Количество работников <sup>51</sup>	Количество слушателей программ повышения квалификации	Доля специалистов, прошедших обучение
Большесельский МР	67	12	17,9
Борисоглебский МР	93	8	8,6
Брейтовский МР	59	13	22,0
Гаврилов-Ямский МР	133	36	27,1
Даниловский МР	132	19	14,4
Любимский МР	119	11	9,2
Мышкинский МР	127	3	2,4
Некоузский МР	111	6	5,4
Некрасовский МР	149	23	15,4
Первомайский МР	93	17	18,3
Пошехонский МР	94	22	23,4
Ростовский МР	678	34	5,0
Рыбинский МР	169	31	18,3
Тутаевский МР	374	37	9,9
Угличский МР	409	42	10,3
Ярославский МР	303	30	9,9
ГО Переславль-Залесский	390	15	3,8
ГО Рыбинск	597	27	4,5
ГО Ярославль	2699	326	12,1
<b>Всего</b>	<b>6796</b>	<b>737</b>	<b>10,8</b>

Таблица 39. Доля специалистов, прошедших повышение квалификации в 2019/2020 учебном году, по муниципальным образованиям

Планирование образовательных мероприятий осуществляется с учетом потребностей в обучении всех категорий специалистов сферы культуры. На рисунке 38 показано распределение слушателей по категориям и их доля в общем количестве слушателей в 2019/2020 учебном году.

<sup>51</sup> Федеральная служба государственной статистики: [сайт]. URL: <http://www.gks.ru> (по сост. на 2017 г.)



Рисунок 39. Распределение слушателей по категориям.

**38. Образовательная деятельность. Семинары**

В программах краткосрочного обучения (семинары) в 2019/2020 учебном году приняли участие 477 слушателей, из них в рамках государственного задания – 212 человек, на основании договоров об оказании платных услуг – 265.

Таблица 44. Перечень программ краткосрочного обучения за 2019/2020 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Наименование курса повышения квалификации	Количество участников
1	24.09.2019	«Внедрение профстандартов в образовательных учреждениях культуры»	22
2	09.10.2019	«Реализация дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся с ОВЗ: нормативное и программно-методическое сопровождение»	37
3	27.11-05.12.2019	«Тексты для рекламы и для жизни» ( <i>дист. обучение</i> )	41
4	14.12.2019	«Обучающий семинар для преподавателей фортепиано «Анти-Муджеллини» или базовые принципы работы пианиста с клавирами уртекстами И.С. Баха»	43
5	28.01.2020	«Развитие исполнительской культуры обучающихся-гитаристов в системе дополнительного образования»	19
6	26.02.2020	«Общие требования по созданию методических пособий по учебным предметам»	22
7	12-13.03.2020	«Создание рекламной продукции: от яркого флаера до коллажа в социальной сети» ( <i>электр. обучение</i> )	21
8	16-23.03.2020	«Развитие проектных инициатив НКО» ( <i>дист. обучение</i> )	42
9	08-22.04.2020	«Особенности ведения страницы учреждения в сети Instagram» ( <i>дист. обучение</i> )	31
10	14.05.2020	«Применение цифровых фортепиано и аранжировочных рабочих станций Yamaha в музыкальном обучении. Дистанционный формат» ( <i>дист. обучение</i> )	19
11	15-18.05.2020	Вебинар-диалог «Как учить искусству в дистанционном формате: профессиональные дефициты и возможности» ( <i>дист. обучение</i> )	63
12	21-22.05.2020	«Освоение нотного редактора Sibelius-6» ( <i>дист. обучение</i> )	10
13	16.06.2020	«Эффективный контракт в сфере культуры» ( <i>дист. обучение</i> )	81
14	25.06.2020	«Вопросы государственного учета и хранения музейного фонда» ( <i>дист. обучение</i> )	26

### 39. Распределение слушателей семинаров

Распределение по муниципальным образованиям участников семинаров является более равномерным, чем слушателей программ повышения квалификации. В общей численности порядка 20% составляют представители Ярославля, другие муниципальные образования формируют от 1 до 10%.

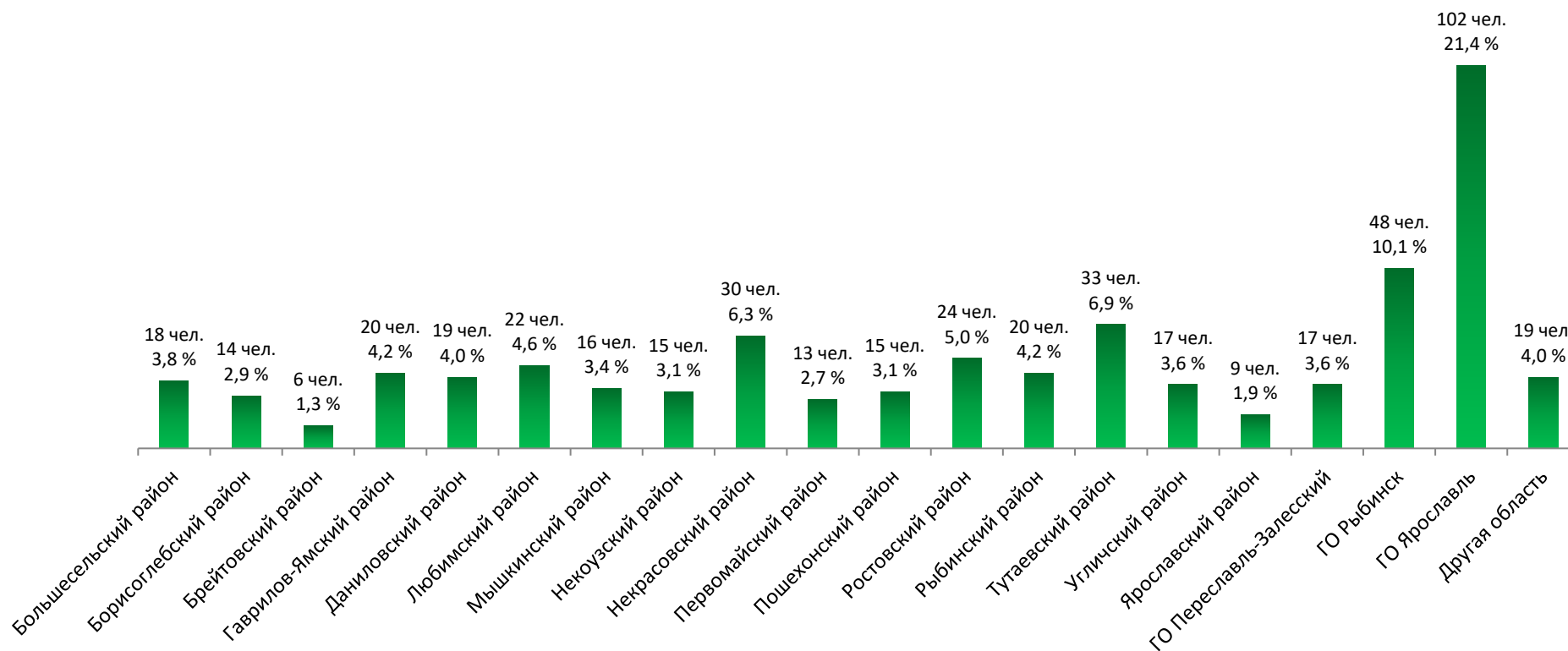


Рисунок 40. Распределение числа участников семинаров по муниципальным образованиям.

Среди участников семинаров преобладают работники образования (преподаватели ДШИ и СПО, руководители), также многочисленна категория специалистов КДУ (рисунок 40).



Рисунок 41. Распределение слушателей семинаров по категориям.

#### 40. Мастер-классы

Мастер-класс – оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определенной области творческой деятельности для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности.<sup>52</sup>

В 2019/2020 учебном году было проведено 5 мастер-классов (из них 3 – в дистанционной форме) в которых приняли участие 436 человек, в том числе 393 – на бюджетной основе, 43 – по договору об оказании платных услуг.

Таблица 49. Перечень мастер-классов, проведенных в 2019/2020 учебном году

№ п/п	Дата проведения	Наименование курса повышения квалификации	Количество участников
1	08.12.2019	Мастер-класс для преподавателей хоровых дисциплин образовательных учреждений сферы культуры	43
2	09-10.12.2019	Мастер-класс «НКО в сфере культуры. Возможности и перспективы гражданских инициатив»	48
3	17.04.2020	Мастер-класс для руководителей образовательных учреждений сферы культуры «Наиболее оптимальные средства для дистанционного обучения» ( <i>дист. обучение</i> )	74
4	21.04.2020	Мастер-класс для специалистов сферы культуры «Продвижение учреждений в период временного ограничения доступа посетителей» ( <i>дист. обучение</i> )	194
5	24.04.2020	Вебинар (мастер-класс) «Создание эффективного видеоролика для продвижения учреждения онлайн» ( <i>дист. обучение</i> )	77

<sup>52</sup> Бобряшова О.В. Мастер класс и творческая мастерская как педагогические технологии обучения будущих дизайнеров. Вестник ОГУ № 11 (130). Ноябрь 2011



#### 41. Итоги реализации федерального проекта «Творческие люди» в 2019 году

Национальный проект «Культура» разработан в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Его реализация началась 1 января 2019 года. Нацпроект «Культура» включает три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

По проекту «Творческие люди» в 2019 году региональная квота за счет средств федерального бюджета на обучение работников отрасли культуры составила 136 человек (2,6 % от основного персонала работников отрасли).

Представители Ярославской области проходили обучение в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации (далее – Центры НОиПК) на базе 6 ведущих вузов страны в период с 20.05.2019 г. по 30.11.2019 г. Плановый показатель регионального проекта «Творческие люди» выполнен на 100%.

Таблица 50. Распределение количества слушателей по Центрам НОиПК.

Наименование Центра НОиПК	План	Очная форма	Дистанционная форма	Прошли обучение
Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой	3	3	–	3
Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	1	–	1	1
Российский институт театрального искусства – ГИТИС	4	3	1	4
Российская академия музыки имени Гнесиных	33	29	4	33
Краснодарский государственный институт культуры	29	11	18	29
Санкт-Петербургский государственный институт культуры	66	–	66	66
<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>46</b>	<b>90</b>	<b>136</b>

Координацию работ по формированию заявки от Ярославской области и мониторинг выполнения плана обучения осуществлял «Учебно-методический и информационный центр». Региональная квота по муниципальным районам и государственным учреждениям культуры была распределена пропорционально численности работников учреждений культуры.

В рамках проекта заявки на повышение квалификации получены от 16 муниципальных районов и 3 городских округов; от 16 государственных учреждений культуры. Таким образом, в проекте приняли участие 100% муниципальных образований области и 76% государственных учреждений культуры.

Среди направлений для обучения наиболее востребованными были «Управление современным учреждением культуры», «Библиотечно-информационная деятельность», «Социально-культурная и проектная деятельность» и программы Санкт-Петербургского и Краснодарского государственных институтов культуры, Российской академии музыки имени Гнесиных, что определяется характером деятельности учреждений культуры области. Больше всего работники культуры предпочли программы дистанционного обучения, разработанные для руководителей, заместителей руководителя, заведующих отделами, преподавателей образовательных учреждений дополнительного и профессионального образования.

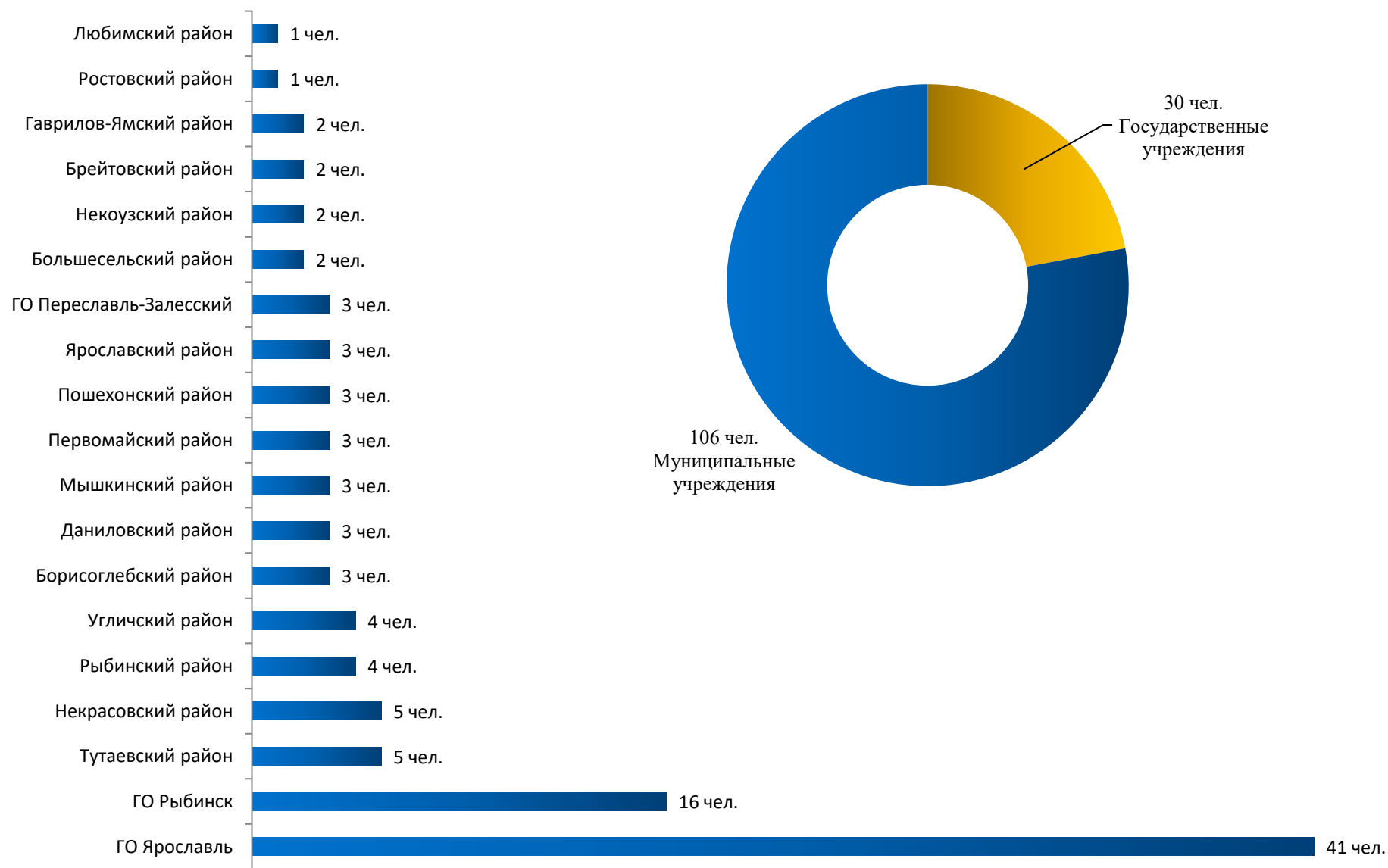


Рисунок 42. Распределение региональной квоты по МО и государственным учреждениям культуры в соответствии с заявками.

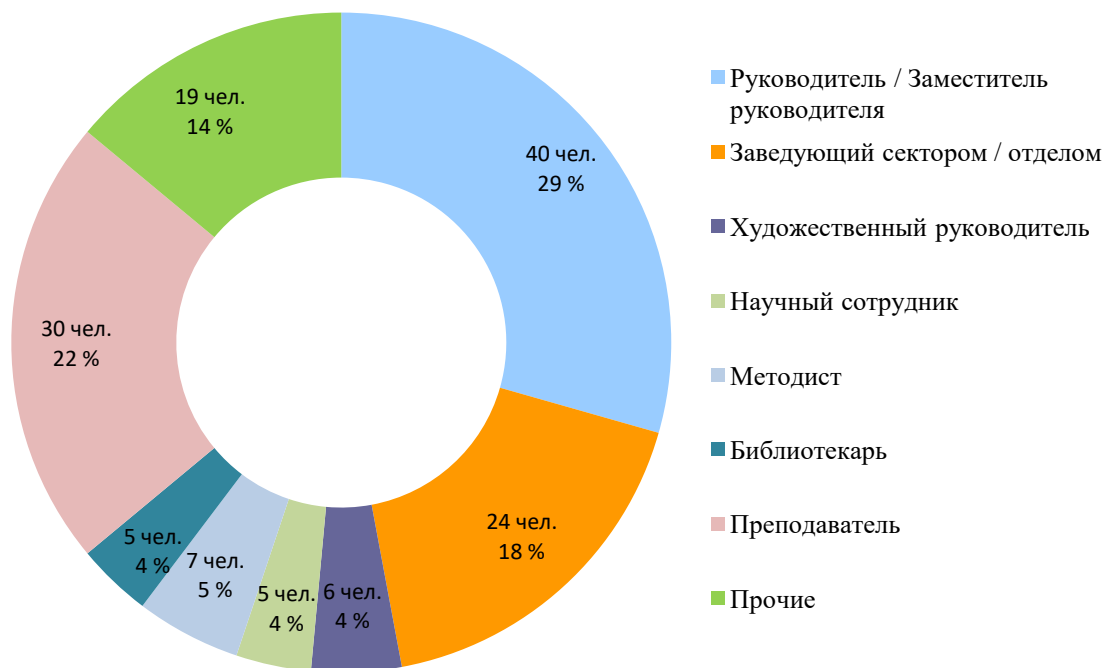


Рисунок 43. Распределение слушателей по категориям.

Таблица 51. Распределение слушателей по направлениям обучения

Направление обучения	Количество заявок	Процентное соотношение
Библиотечно-информационная деятельность	22	16 %
Социально-культурная и проектная деятельность	24	18 %
Управление современным учреждением культуры, менеджмент, фандрайзинг	31	23 %
Работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в учреждении культуры	2	1 %
Культурно-массовая деятельность	6	4 %
Музейное дело (музеология и экскурсоведение)	12	9 %
Музыкальное искусство и народная художественная культура	26	19 %
Хореография	3	2 %
Театральные искусства	4	3 %
Кинематография	1	1 %
Редкие профессии (настройка инструментов, реставрация)	4	3 %
Декоративно-прикладное искусство	1	1 %

Таблица 52. Сводная таблица по распределению слушателей.

Наименование показателя	Наименование Центра НОиПК						Всего	
	Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	Российский институт театрального искусства - ГИТИС	Краснодарский государственный институт культуры	Российская академия музыки имени Гнесиных	Санкт-Петербургский государственный институт культуры		
<b>Заявлено слушателей</b>	3	1	4	29	33	66	136	
<b>Прошли обучение</b>	3	1	4	29	33	66	136	
<b>Количество МР</b>	1	1	2	11	6	15	19	
<b>Кол-во слушателей из мун. учреждений</b>	3	1	3	24	27	48	106	
<b>Кол-во слушателей из гос. учреждений</b>	0	0	1	5	6	18	30	
<b>Категории слушателей</b>	Руководитель	0	0	0	7	3	23	
	Заместитель руководителя	0	0	0	6	4	17	
	Заведующий сектором / отделом	0	0	1	6	0	24	
	Художественный руководитель	0	1	0	0	0	5	
	Научный сотрудник	0	0	0	0	0	5	
	Методист	0	0	1	2	0	7	
	Библиотекарь	0	0	0	0	0	5	
	Преподаватель	3	0	2	2	21	2	30
Прочие	0	0	0	6	5	8	19	
<b>Форма обучения</b>	Очная	3	0	3	11	29	0	46
	Очно-заочная	0	1	1	18	4	66	90
<b>Количество пройденных программ</b>	3	1	4	11	14	12	45	

Сборник статистических показателей.

Ежегодная областная конференция  
«Вопросы сохранения и развития системы образования в сфере культуры и  
искусства Ярославской области»  
10.09.2020