

## **О «Копилке методических находок»: как подготовить выступление**

С 29 января по 21 февраля Учебно-методический и информационный центр принимает заявки и материалы на практикум «Копилка методических находок», который пройдёт с 26 по 29 марта в дистанционном формате.

Мы подготовили для участников несколько рекомендаций, которые помогут успешно выступить на практикуме и получить положительную обратную связь от экспертов и коллег.

### **1. Подумайте, чем Вы можете поделиться с коллегами?**

Это могут быть:

- **удачные решения образовательных или воспитательных задач из Вашей практики.** Например, у Вашего ученика был страх сцены. Как Вы помогли ему справиться с этим страхом, какие были результаты? Не надо абстрактных советов, скачанных из интернета. Только Ваш собственный опыт, Ваши решения.

- **интересные и эффективные приёмы, формы работы, задания из Вашего педагогического арсенала.** Покажите, как работает этот приём, каких результатов можно достичь при выполнении придуманных Вами заданий.

- **трудности, с которыми Вы столкнулись при работе над произведением или изучением конкретной темы и как их преодолевали.**

**!!!** Если Вы используете чью-то авторскую методику и она показала свою эффективность, Вы можете рассказать о ней, обязательно назвав автора или методическое пособие, и показать, как эта методика работает в Вашей практике, с конкретными примерами !!!

### **2. При подготовке выступления проанализируйте, в чём новизна и значимость Ваших методических находок, ответив на вопросы:**

- чем моя разработка или методика отличается от аналогичных?
- в чём эффективность и результативность (желательно измеримая) предложенной мной разработки?
- чем мой опыт полезен для коллег?

**3. Работая над содержанием выступления, избегайте «воды», только конкретика.** Вас будут слушать образованные коллеги. Им не надо несколько минут рассказывать про важность дополнительного образования или пересказывать историю танца, они это знают. Интересен Ваш практический опыт.

### **4. Как свой опыт можно представить в дистанционном формате?**

Анализ отзывов с предыдущих «Копилок» показал, что наибольший интерес вызывают **записи открытых уроков и мастер-классов.** Это действительно живой и показательный процесс, как педагог взаимодействует с детьми и с материалом произведения. Но важный нюанс: на «Копилку» Вы можете прислать только фрагмент занятия

длительностью до 20 минут. Поэтому в эти 20 минут Вам нужно включить еще небольшие методические комментарии: в начале – какие конкретные задачи Вы решаете на этом занятии; в конце – небольшая рефлексия о ходе и результатах занятия, об эффективности использованных методов.

**!!! Если в «Копилке» вместе с преподавателем участвует концертмейстер и хочет получить свидетельство выступающего, он тоже должен дать методические комментарии, поясняющие роль концертмейстера на данном занятии. По времени выступление должно быть разделено пополам между педагогами, а лучше концертмейстеру сделать отдельное видео !!!**

Еще одна форма трансляции опыта - **методическое сообщение**. Это не выразительное чтение реферата. Это Ваш рассказ о конкретных методических приёмах и технологиях, которые Вы используете. Обязательно проговорите: это разработанные Вами приёмы и методики или Вы их взяли у определенного автора, из пособия или методической статьи. Замечательно, если Вы опираетесь на научную основу и приводите несколько точек зрения на заявленную проблему, в том числе из современных исследований. Обязательно называйте источники, которыми Вы пользовались. Но примеры должны быть из Вашей практики и с Вашими комментариями.

Чтобы избежать эффекта «говорящей головы» (особенно если Вы не рассказываете, а читаете текст), **используйте презентацию**. Пожалуйста, делайте слайды минималистичными. Не нужно огромных текстов мелким шрифтом на одном слайде: их не видно. 2-3 коротких тезиса, о чём Вы сейчас рассказываете. Если показываете фотографии и видеофрагменты, обязательно комментируйте.

### **5. Когда выступление готово, нужно написать аннотацию.**

Для экспертов Ваша аннотация – это важное свидетельство того, насколько хорошо Вы сами понимаете и оцениваете задачи и содержание представленного опыта. Используйте план аннотации из Положения о проведении практикума (Приложение 2).

**Тема** должна быть понятной, конкретной и отражающей содержание Вашего выступления.

<b>Пояснение</b>	<b>Пример неправильной формулировки</b>	<b>Пример исправленной формулировки</b>
<b>Нарушена логика</b>	«Изучение приемов работы с акварелью» Открытый урок по живописи во 2 классе (этюд осенний букет) по предпрофессиональной программе	Открытый урок по живописи во 2 классе по предпрофессиональной программе «Изучение приемов работы с акварелью. Этюд «Осенний букет»

<b>Требуется конкретизация</b>	Специфика работы концертмейстера в ДШИ	Специфика работы концертмейстера в классе деревянных духовых инструментов
<b>Положительные примеры</b>	Работа над художественным образом на уроках старшего хора в ДШИ	
	Здоровьесберегающие технологии в игровой форме на уроках хорового пения с детьми дошкольного возраста	

**Цели и задачи** тоже должны быть конкретными и выполнимыми. Цель адресно связана с аудиторией, с которой Вы работаете, и напрямую связана с темой. Каждая задача подразумевает определенный результат, которого Вы должны достичь в конце занятия или в конце реализации проекта. Подумайте об ожидаемых конкретных результатах, которые Вы можете измерить/оценить, - и формулируйте задачи.

**Итак, что нужно сделать, чтобы выступить на «Копилке методических находок»:**

1. Продумать тему, по которой у Вас собрано достаточно авторского, оригинального материала или есть интересное занятие.
2. Определиться с форматом выступления.
3. Записать качественное видео длительностью не более 20 минут.
4. Написать аннотацию.
5. Подготовить весь пакет документов, необходимый для участия.
6. Прислать нам документы и видеозапись до 21 февраля (включительно) на адрес: [umiic.yaroslavl@yarregion.ru](mailto:umiic.yaroslavl@yarregion.ru)

Если у Вас остались или появились вопросы по подготовке к выступлению, можете написать или позвонить нам.

Ждём Ваших заявок и видеозаписей!

Всего доброго!

Куратор практикума –  
методист Горохова Олеся Викторовна,  
+7 (4852) 23-40-25, доб. 810