



Академическое
музыкальное
училище

при Московской государственной
консерватории им. П. И. Чайковского

«Реализация образовательных программ по направлениям и специальностям в области культуры и искусства: кадровый потенциал и другие проблемы»

Заместитель директора по учебно-методической работе
АМУ при МГК им. П. И. Чайковского
заслуженный работник культуры РФ

Надежда Васильевна СОЛДАТИКОВА

Основные вопросы, возникающие в процессе реализации образовательных программ в области искусств

- **Общие статистические данные (для проведения сравнительной характеристики)**
- **Введение в детских школах искусств системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (сертификатов на получение дополнительного образования)**
- **Попытки в ряде регионов в нарушение поручения Президента Российской Федерации № Пр-2692 от 25.12.2017 (п. 2) изменить отраслевую принадлежность детских школ искусств - передать ДШИ в ведение органов управления образованием**
- **Целевая подготовка кадров для ДШИ**
- **Деятельность рабочей и экспертной групп по вопросам развития детских школ искусств**
- **Федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди» национального проекта «Культура»**

Справочник ДШИ 2018-2019, подготовленный Главным информационно-вычислительным центром (ГИВЦ) Министерства культуры РФ

Наименование показателя	2016	2017	2018
Число школ	5 007	4 955	4 811
в том числе:			
школ искусств	3 224	3 222	3 153
музыкальных	1 201	1 160	1 100
художественных	504	497	482
хореографических	31	31	33
цирковых	3	3	3
художественных ремесел	3	3	3
хоровых	32	31	29
театральных	9	8	8
Выпущено за предыдущий учебный год из общего числа учащихся обучаются на отделениях:	169 047	179 623	205 642
фортепианном	287 490	283 904	270 459
народных инструментов	202 641	200 972	196 268
духовых и ударных инструментов	57 912	59 670	60 655
струнно-смычковых инструментов	54 184	53 287	53 330
хоровом	98 877	101 941	104 317
изобразительном	351 950	359 812	373 139
хореографическом	184 651	190 227	190 398
театральном	27 555	29 256	29 549
декоративно-прикладного искусства	35 360	40 618	41 116
фольклорном	28 606	31 118	30 843
сольном академическом и народном	34 122	34 437	33 754
прочих	191 770	211 168	219 569
Число школ на 10 000 человек	3,7	3,6	3,4
% охвата детского населения работой школ	11,6	11,6	11,3

Справочник ДШИ 2018-2019, подготовленный Главным информационно-вычислительным центром (ГИВЦ) Министерства культуры РФ

ЧИСЛО ШКОЛ. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ

	Общее число школ	в них число зданий	из них:			
			Требуют капитального ремонта	аварийные	% зданий, находящихся в неудовлетворительном состоянии	работают в арендованных зданиях
ВСЕГО ПО РОССИИ	4 811	7 649	1265	49	17,2	837
Ярославская область	35	56	2	0	3,6	1

Справочник ДШИ 2018-2019, подготовленный Главным информационно-вычислительным центром (ГИВЦ) Министерства культуры РФ

Кадровые проблемы

УЧАЩИЕСЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛИ

	% охвата детского населения работой школ	Число учащихся	из них принято в первый класс	Выпущено по результатам прошлого учебного года	Преподаватели			
					всего	из них штатных	из них	
							с высшим специальным образованием	со средним специальным образованием
ВСЕГО ПО РОССИИ	11,3	1 603 397	387 936	205 642	105 643	95 735	60 613	35 122
Ярославская область	11,7	13 302	3 450	2 223	746	679	424	255

- по предпрофессиональным программам выросло на **2,5%** и составило **39,6%** по отношению к общему количеству детей, которые обучаются в ДШИ.

- по дополнительным общеразвивающим программам детей обучалось в полтора раза больше – **60,4%**.

В 2018-2019 учебном году на предпрофессиональные программы на бюджетной основе было принято **46%** от общего приема детей.

Применение ПФДО для образовательных программ в области искусств

ПФДО - новая схема финансирования дополнительного образования детей, предусматривающая закрепление за ребенком денежных средств для оплаты выбираемого дополнительного образования с последующей передачей средств в выбранную организацию. На каждого ребенка оформляется сертификат с уникальным номером, куда приходят деньги от государства, которыми можно расплатиться за дополнительные образовательные услуги. Схема действует в виде эксперимента в 42 регионах РФ. Распространение ПФДО осуществляется в рамках нацпроекта «Образование» при поддержке субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов РФ.

Актуальные документы:

- Письмо Министерства просвещения РФ и Министерства культуры РФ №ОВ-500/06 от «20» июня 2019 г., №241-01.1-39-ВМ от «20» июня 2019 г.
- Письмо Министерства культуры РФ №281-01.1.39-ВМ от «22» июля 2019 г.

В настоящее время в адрес Минкультуры России и Минпросвещения России поступают многочисленные обращения региональных органов власти по вопросам внедрения в ДШИ системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (далее – ПФДО).

Обращаем внимание, что распространение ПФДО при поддержке субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации предусмотрено в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». При этом субъект Российской Федерации имеет возможность в пределах значений показателей эффективности использования субсидии определять отдельные виды образовательных программ, не участвующих в проекте.

В этой связи Минкультуры России и Минпросвещения России рекомендуют не распространять ПФДО на предпрофессиональные программы ДШИ, предусмотрев при этом использование сертификата ПФДО в ДШИ для расширения практики реализации дополнительных общеразвивающих программ, направленных на гармоничное развитие личности ребенка.

Минкультуры России обращает внимание, что в ДШИ могут реализовываться разные по содержанию и срокам освоения дополнительные общеразвивающие программы, в том числе предполагающие длительный (в течение нескольких лет) срок освоения комплекса учебных предметов, и включающие наряду с групповыми, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

В этой связи Минкультуры России рекомендует использовать сертификаты ПФДО в ДШИ при реализации краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности со сроком освоения менее одного года и преобладающим групповым обучением, реализуемым ДШИ сверх установленного учредителем государственного (муниципального) задания, и только в случае наличия у образовательной организации соответствующих материальных и кадровых ресурсов.

Кроме того, в целях сохранения традиционной системы обучения в ДШИ и их кадрового потенциала Минкультуры России просит принять меры по недопущению расширения практики реализации краткосрочных общеразвивающих программ в ДШИ в ущерб дополнительным предпрофессиональным и многолетним общеразвивающим программам в области искусств, являющихся приоритетными для указанных образовательных организаций.

Изменение отраслевой принадлежности детских школ искусств, передача ДШИ в ведение органов управления образованием

Несмотря на имеющееся поручение Президента Российской Федерации № Пр-2692 от 25.12.2017 (п. 2) о возвращении ДШИ в ведение региональных органов управления культурой, в ряде субъектов Российской Федерации органы местного самоуправления осуществляют передачу детских школ искусств в ведение органов управления образованием (Московская, Ленинградская, Орловская, Вологодская области, Пермский край) и присоединение их к иным учреждениям дополнительного образования (кружкам).

Вместе с тем, в 2018 г. – начале 2019 г. в 7 субъектах Российской Федерации (Чеченская Республика, Республика Адыгея, Архангельская Курская, Магаданская, Свердловская, Томская области) переведены на региональный уровень 53 ДШИ.

Для поддержки регионов, осуществляющих плановую передачу ДШИ на региональный уровень в ведение органов управления культурой, по инициативе Министерства культуры Российской Федерации проведен проект «Детские школы искусств – достояние России».

Целевая подготовка кадров для ДШИ

Распоряжение Правительства РФ от 11.06.2019 N 1259-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2019 - 2021 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»

II. Активизация культурного потенциала территорий и сглаживание региональных диспропорций

20. Создание (реконструкция) культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства
25. Оснащение музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами детских школ искусств по видам искусств и профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации, и муниципальных образований в сфере культуры
30. Сохранение и развитие сложившейся уникальной системы учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства, обеспечивающей выявление и поддержку одаренных детей, продвижение талантливой молодежи, повышение престижа музыкального и художественного образования
41. Формирование условий и осуществление мер, направленных на увеличение количества детей, обучающихся в детских школах искусств
43. Проведение конкурсов профессионального мастерства в целях поддержки и профессионального развития преподавателей и концертмейстеров системы дополнительного образования детей в сфере культуры
44. Создание условий для привлечения и закрепления в системе дополнительного образования в области культуры и искусства высококвалифицированных кадров

**Распоряжение Правительства РФ от 11.06.2019 N 1259-р
«Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2019 - 2021 годах Стратегии
государственной культурной политики на период до 2030 года»**

**V. Содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в
реализации государственной культурной политики**

- | | |
|------------|---|
| 69. | Формирование условий и осуществление мер, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи и развитие системы художественного образования |
| 74. | Формирование межведомственного профессионального сообщества педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности в организациях образования и культуры |
| 75. | Поддержка и развитие многоуровневой системы профессионального образования в сфере культуры, а также системы детских и юношеских смен, летних и зимних школ, конкурсов, направленных на повышение профессионального уровня и конкурентоспособности молодых российских исполнителей на международном уровне |

Целевая подготовка кадров для ДШИ

Дефицит кадров в ДШИ увеличивается с каждым годом (в 2017 г. – около 3 500 вакантных ставок, в 2018 г. – около 4 500). Кроме того, 2 500 работающих в ДШИ преподавателей не имеют профильного образования.

Вузы Минкультуры России ежегодно планомерно увеличивают целевой прием: с 438 чел. (в 2016 г.) до 1049 чел. (в 2018 г.).

В 2019 году распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 мая 2019 г. № 979-р были утверждены квоты приема на целевое обучение, в том числе и по творческим специальностям (от 10 до 50 % от общего количества бюджетных мест).

с 2019 года регионам предоставляется возможность направлять заявки на целевой приём в высшие учебные заведения из любого населенного пункта в рамках контрольных цифр.

Начиная с 2019 года предусмотрено заключение одного договора о целевом обучении вместо двух – о целевом приеме и о целевом обучении (часть 1 статьи 56 ФЗ-273 «Об образовании»).

Согласно новой редакции договор о целевом приеме с 1 января 2019 года не заключается.

Реализация Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в части деятельности ДШИ

1. Реализация Федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» национального проекта «Культура»
2. Деятельность рабочей и экспертной групп по вопросам развития детских школ искусств

Экспертная группа по совершенствованию федерального законодательства, кадрового и финансового обеспечения деятельности ДШИ

Драпеко Елена Григорьевна	первый заместитель Председателя Комитета Государственной Думы Российской Федерации по культуре (руководитель экспертной группы)
----------------------------------	---

Экспертная группа по вопросам совершенствования образовательных программ в области «Музыкальное искусство»

Мечетина Екатерина Васильевна	председатель Федерального учебно-методического объединения по области образования «Музыкальное искусство», член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству (руководитель подгруппы)
--------------------------------------	---

Экспертная группа по вопросам совершенствования образовательных программ в области «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Архитектура», «Дизайн»

Андряка Сергей Николаевич	ректор Академии акварели и изящных искусств Сергея Андряки (руководитель подгруппы)
----------------------------------	---

Экспертная группа по вопросам совершенствования образовательных программ в области «Хореографическое искусство»

Цискаридзе Николай Максимович	ректор Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой (руководитель подгруппы)
--------------------------------------	--

Рабочая группа по формированию региональной модели управления детскими школами искусств и регионального законодательства

**Общероссийские конкурсные мероприятия,
проводимые при участии
АМУ при МГК им. П.И. Чайковского**

- **Общероссийский конкурс
«Молодые дарования России»**
- **Всероссийский конкурс профессионального
мастерства в области культуры и искусства**
- **Открытый всероссийский конкурс молодых
исполнителей «Мерзляковка приглашает друзей»
(с 2005 г. ежегодно)**
- **Всероссийский творческий конкурс
по музыкально-теоретическим дисциплинам
имени Д.А. Блюма**
- **Международный конкурс «Юный органист»**

**Статистика участия учащихся ДШИ и студентов ПОУ в Общероссийском конкурсе
«Молодые дарования России» 2018 г.
всего подано документов – 554 из 70 регионов, допущено к участию – 504 из 69 регионов**

	учащиеся	студенты	регионы
Всего приняли участие	252	252	69
Из них стали победителями	55	63	45
Наиболее активные регионы	5	22	г. Москва
	13	8	г. Санкт-Петербург
	9	10	Свердловская область
	6	12	Приморский край
	11	6	Белгородская область
	3	12	Краснодарский край
	6	8	Республика Татарстан
	4	10	Курганская область
	2	12	Саратовская область
	7	6	Новосибирская область
	4	8	Республика Башкортостан
	5	7	Удмуртская Республика
Наименее активные регионы	Респ. Северная Осетия-Алания, Пермский край, Архангельская, Костромская области (1), Республики Дагестан, Калмыкия, Марий Эл, Ивановская, Магаданская, Псковская, Сахалинская, Тверская области (2), Республики Бурятия, Коми, Крым, Чувашская Республика, Амурская, Волгоградская, Ярославская области (3)		
Регионы, на принявшие участие в Конкурсе	Республики Алтай, Ингушетия, Тыва, Хакасия, Чечня, Алтайский край, Камчатский край, Новгородская, Оренбургская, Пензенская, Смоленская области, г.Севастополь, Еврейская АО, Ненецкий АО, Чукотский АО, Ямало-Ненецкий АО		

**Статистика участия учащихся ДШИ и студентов ПОУ в Общероссийском конкурсе
«Молодые дарования России» 2019 г.
всего подано документов – 684 из 70 регионов, допущено к участию – 664 из 70 регионов**

	учащиеся	студенты	регионы
Всего приняли участие	344	320	70
Из них стали победителями	1	9	7
Наиболее активные регионы	2	35	г. Москва (37)
	11	12	Свердловская область (23)
	9	11	Удмуртская Республика (20)
	11	9	г. Санкт-Петербург (20)
	10	9	Белгородская область (19)
	7	12	Курганская область (19)
	9	9	Кемеровская область (18)
	9	9	Московская область (18)
	7	10	Республика Башкортостан (17)
	8	8	Новосибирская область (16)
	8	8	Саратовская область (16)
	3	5	Ярославская область (8)
Наименее активные регионы	Еврейская АО, Пензенская область, Республика Северная Осетия-Алания (1) , Ямало-Ненецкий АО, Смоленская, Костромская, Волгоградская области, Респ. Хакасия (2) , Магаданская, Брянская области, Карачаево-Черкесская Республика (3) , Сахалинская, Самарская, Псковская, Калужская, Архангельская области, Ставропольский край, Красноярский край, Камчатский край, Республика Адыгея (4) , Тверская область, Тамбовская область, Республика Карелия (5)		
Регионы, на принявшие участие в Конкурсе	Республики Алтай, Бурятия, Дагестан, Ингушетия, Калмыкия, Саха (Якутия), Тыва, Чечня, Амурская, Ленинградская, Новгородская, Оренбургская области, г. Севастополь, Ненецкий АО, Чукотский АО		



Академическое
музыкальное
училище

при Московской государственной
консерватории им. П. И. Чайковского

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!