



ГОУ ДПО ТО
«ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

ИННОВАЦИОННОСТЬ
ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
КАЧЕСТВО

Круглый стол: «Обучение детей с ОВЗ:
требования и возможности»

Технологии искусства как средство эффективного развития детей с ОВЗ

Петухова-Левицкая Маргарита Ивановна, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования, к.п.н., доцент



Нормативно-правовая база

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (далее - Стратегия).

Целью Стратегии является определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

В качестве ключевых направлений развития воспитания выделены:

- поддержка семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;
- поддержка общественных объединений;
- гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей;
- популяризация научных знаний среди детей;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Стратегия должна стать основой для дальнейшей разработки и реализации программ и планов в сфере воспитания, образовательных стандартов и программ.



Нормативно-правовая база

Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р утверждены «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», определяющие систему принципов, приоритетных задач и механизмов, обеспечивающих реализацию государственной молодежной политики.



Нормативно-правовая база

Основы государственной культурной политики

Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 утверждены «Основы государственной культурной политики», являющиеся базовым документом для разработки и совершенствования законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации, а также государственных и муниципальных программ.



Нормативно-правовая база

Концепция развития дополнительного образования детей

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р утверждена Концепция развития дополнительного образования детей (далее – Концепция).

Концепция разработана Минобрнауки Российской Федерации во исполнение решений Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России в рамках выполнения Указа Президента РФ от 07.05.2012 №599.



Инклюзивное образование

• 19 декабря 2014 г. ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (ФГОС НОО ОВЗ)

- **Инклюзивное образование (включающее)** - это образование, при котором все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются в общеобразовательных школах вместе со своими сверстниками.
- Инклюзия означает раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям.
- Инклюзия учитывает потребности, также как и специальные условия, и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха.
- Инклюзивное образование:
 - работает над улучшением образовательных структур, систем и методик для обеспечения потребностей всех детей;
 - является частью большой стратегии по созданию общества, принимающего всех;
 - является динамичным процессом, который постоянно в развитии;
 - признает, что все дети могут учиться.



Инклюзивное образование

Ребенок с ОВЗ – физическое лицо с психическими и/или физиологическими нарушениями, которые препятствуют получению образования.

Ребенок с ОВЗ нуждается в создании особых условий:

- Адаптированная программа
- Особая (безбарьерная) среда
- Оснащение
- Методики
- Кадры



ПМПК психолого-медико-педагогическая комиссия

Только ПМПК определяет имеет ли ребенок ограниченные возможности здоровья

ПМПК дает заключение по ОВЗ с соответствующими рекомендациями:

- Какая программа
- Помощь каких специалистов
- Какие методики и т.д.



ДЕТИ С ОВЗ – ДЕТИ С ООП

Дети с особыми образовательными потребностями:

Дети семей, попавших в трудную жизненную ситуацию

Дети с ОВЗ

Дети-инвалиды

Одаренные дети



ПРОБЛЕМА

- Мало кадров, которые прошли ПК по работе с детьми с ОВЗ
- Отсутствие рекомендаций для дополнительного образования
- Педагоги не знают особенностей детей, не понимают, как работать, не владеют технологиями
- Отсутствие программ



Наш опыт

ДШИ № 6 г. Тула

- 2005 г. – 1 ребенок (диагноз: аутизм), индивидуальное обучение
- 2019 г. – отделение инклюзивного образования (15 человек)

Художественно-эстетическая деятельность:

- Спец.инструмент (скрипка, фортепьяно)
- Клавишный синтезатор
- Сольное пение
- Художественное слово
- Изобразительная деятельность



Особенности детей с РАС

- Нарушение социального взаимодействия
- Особенности игр и ограниченность интересов
- Склонность к повторению действий, придерживаются одних схем поведения (одежда, еда, прогулки)
- Проблемы в сфере вербального общения (речь с задержкой, монотонна, ограничена)
- Расстройства или особенности интеллектуальной сферы (может быть очень высокий уровень интеллекта)
- Отсутствие чувства самосохранения (низкий порог чувствительности к боли)
- Особенности движений



Тула, ДШИ № 6

Чурюкина Мария Викторовна, педагог по классу скрипки

Обучающиеся:

- Дима, 21 год (занимается с 13 лет)
- Иван, 14 лет (занимается с 7 лет)
- Серафима, 10 лет (занимается с 3-х лет)

ДЕТИ ДОЖДЯ



Организация образовательного процесса

- I этап адаптированная общеразвивающая программа «Мы любим музыку» (4 года)
- II этап адаптированная предпрофильная программа «Мир без границ» (4 года)



Новомосковск, ДШИ №1

Чендева Раиса Николаевна, педагог по классу домры.

- Елизавета - 13 лет (синдром Дауна). За три года обучения освоила нотную грамоту, ритмически устойчива, общительна (несмотря на трудности с речью), исполняет репертуар второго класса. Принимала участие в концертах, в Областном конкурсе “Хрустальные капельки”, в Областном семинаре, Всероссийских конференциях.
- Матвей - 13 лет (аутист), три года обучения. Имеет хорошие музыкальные данные, быстро заучивает наизусть, есть проблемы с психологической неустойчивостью, исполняет произведения уровня третьего класса. Принимал участие в концертах, в Областном конкурсе “Хрустальные капельки”, в Областном семинаре, Всероссийских конференциях.
- Анастасия - 8 лет (аутист), первый год обучения. Сложно идет на контакт, совсем не улыбается, замедленная речь, зажат музыкально-исполнительский аппарат. За прошедший период времени освоила программу первого класса, принимала участие в отчетных концертах школы.



Тульский областной художественный музей (ТОХМ)

Балаева Елена Григорьевна, заведующий отделом музейной педагогики

- С 2004- 2014 гг. Тульский областной художественный музей совместно с «Валеоцентром» г.Тулы. реализовывал коррекционно-развивающую музейно-педагогическую программу «Музей – дом чудес и красоты», адресованную детям с расстройством аутистического спектра.
- Цель программы являлось формирование навыков социального поведения, общекультурное развитие, развитие коммуникативных способностей, роста творческого потенциала детей-аутистов.



Тульский областной художественный музей (ТОХМ)

В рамках международного фестиваля музеев «Интермузей-2013» в Москве. Программа «Музей – мир чудес и красоты» стала одним из пяти финалистов в номинации «Музей для всех» и получила диплом.



Особенности организации образовательного процесса

- Занятия проводились музейным педагогом в паре с профессиональным психологом. Они имели продолжение в «Валеоцентре», где с детьми работали педагоги по пластике и музыке.
- Дети и родители занимались вместе, выполняя творческие задания в студии и на музейной экспозиции.
- Работа в экспозиции была основана на взаимном диалоге, в процессе которого дети и родители выражали свои переживания, делились впечатлениями от общения с экспонатами.
- Задача углубления и расширения эмоциональной сферы решалась в процессе «погружения» в произведение искусства, «проживания» происходящих на полотне события, идентификации себя с персонажами картин и выражении своих эмоций в высказываниях и рисунках.
- Характерный для аутистов эмоциональный дефицит выражается в неумении владеть собственным телом. Поэтому необходимым элементом каждого занятия были пластические игры-импровизации.



Особенности организации образовательного процесса

- Помимо детей с РАС музей посещают группы детей с ОВЗ из «Комплексного центра соц. обслуживания №1». Это дети с нарушением слуха, опорно-двигательного аппарата, задержками в развитии, а также ребята из семей, попавших в тяжелую жизненную ситуацию. Такая работа ведется в музее с 2014 года. В музее ребята посещают экскурсии, мастер-классы, интерактивные занятия, концерты.
- Сотрудничество музея и Центра осуществляется на благотворительной основе.



Тула ГОУ ТО «Тульский областной центр образования»

Михайлова Жанна Евгеньевна, учитель-дефектолог,
сурдопедагог

Призер Всероссийского конкурса «Учитель-дефектолог»



Сотрудничество

«Стангрит-Центр» Республика Карелия

Сергей Яковлевич Стангрит, руководитель Центра музыкальной терапии «Стангрит-Центр», заслуженный артист Республики Карелия



Опыт Международного сотрудничества

Культурно- образовательный проект

"Линии соединения: Россия - Австрия«

Международная выставка-концерт «Их корни - в России»

Международная академия искусств и языков

«Гармония - Вена»



Kulturvereinigung "Kultur im Kreis"
Международный
культурно-образовательный проект
"ЛИНИЯ СОЕДИНЕНИЯ: Россия - Австрия"

БЛАГОДАРНОСТЬ

за организационную и информационную
поддержку
международной
выставки-концерта
"Их корни - в России"

Петухова-Левицкая Маргарита Ивановна

*доцент кафедры дошкольного и начального
общего образования государственного
образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования Тульской области «Институт
повышения квалификации и
профессиональной переподготовки
работников образования Тульской области»,
кандидат педагогических наук.*

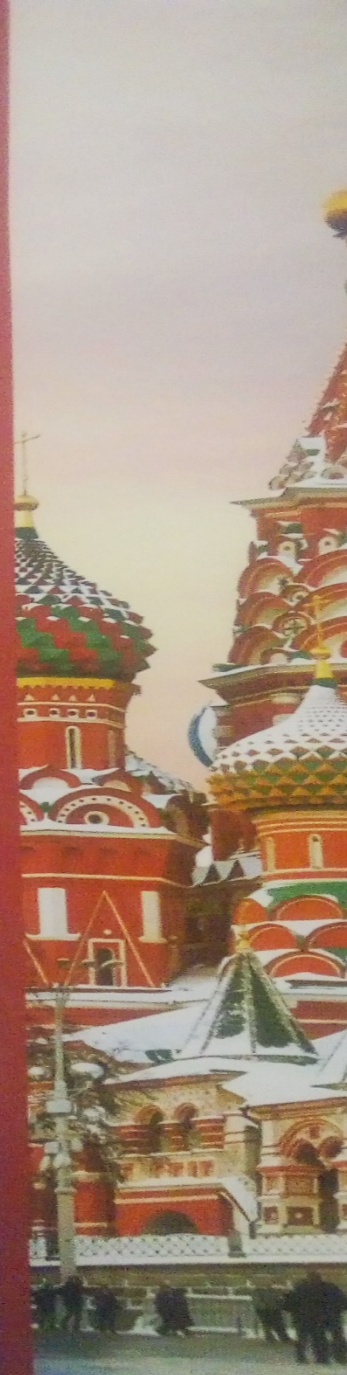
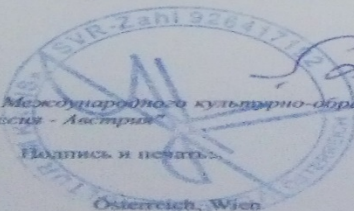
Дата проведения выставки-концерта:
с 12 по 30 марта 2019 г.

Адрес:
Австрия, г. Вена,
Международная академия искусств и языков
"Гармония - Вена"

С.В. ЛИТВИНЕНКО -
главный руководитель Международного культурно-образовательного проекта
"Линия соединения: Россия - Австрия"

Дата: 29.03.19

Подпись и печать:





Мы просто другие

