

# ***Создание декоративной КОМПОЗИЦИИ «Природа вокруг нас»***

**Тема: «Развитие образного мышления посредством  
выполнения декоративной композиции  
«Природа вокруг нас. 3-й класс ДХШ»**

**Методическое сообщение преподавателя высшей  
квалификационной категории  
МУ ДО Некрасовской ДХШ им. И. М. Асташкина  
Изотовой Людмилы Ивановны  
(демонстрируются работы автора)**

***Цель: Развитие образного мышления и эмоционального восприятия у обучающихся***

- **Задачи:**
  - формировать умение использования цветовой гаммы для передачи эмоционального и цветового состояния композиции;
  - развивать умения тонко чувствовать образ и цвет;
  - совершенствовать навыки работы в различных техниках и материалах.

## **Введение**

***Человек неразрывно связан с природой, он часть её. И наслаждение природой, стремление найти в ней созвучие своим чувствам, своим идеалам, всегда было источником творчества писателей, композиторов, художников.***

- Декоративная композиция – композиция с высокой степенью выразительности и декоративности, включающая в себя элементы стилизации, абстракции, усиливающие её эмоционально-чувственное восприятие. От латинского decoro – украшаю.
- Композиция, в том числе и декоративная, должна подчиняться определённым законам построения – организации предметов на плоскости, их взаимосвязи между собой. В любой композиции особое внимание уделяется гармонии цветовых отношений. Для декоративной композиции характерна стилизация природных форм, использование графических эффектов для выявления индивидуальных особенностей изображаемых предметов и усиления их выразительности.

*Для наиболее полного усвоения обучающимися тематического материала преподаватель использует различные методы обучения.*

- **Словесные методы:**

- устное объяснение нового материала;
- совместный анализ темы и вариантов решения перед началом работы.

- **Наглядные методы:**

- знакомство с работами художников;
- показ иллюстративного материала, лучших работ обучающихся.

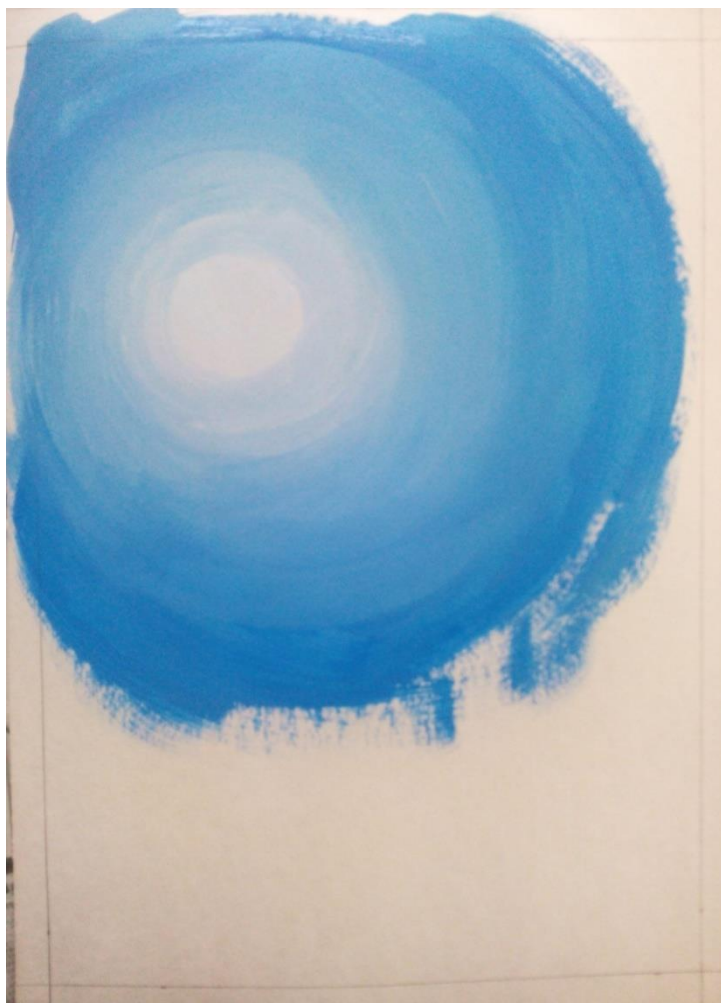
# *Практическая работа обучающихся состоит:*

- Из сбора подготовительного материала: наброски и зарисовки с натуры «живых» растений: цветов, листьев и веток кустарников, деревьев;
- Из составления эскизов композиции на основе набросков и зарисовок.
  - **Для создания цельной, выразительной композиции необходимы этапы:**
    - выбор наиболее выразительного формата;
    - общее композиционное размещение изображения на листе отдельных деталей с выявлением композиционного центра;
    - основные цветовые и тональные отношения.

# *Материалы и способы в создании декоративной композиции*

- Для создания декоративной композиции используются материалы: плотная бумага, гуашь, темпера, клей ПВА, кисти, поролон, графитовый карандаш, ножницы.
- Используются трафаретные изображения из бумаги; засушенные листья, цветы.
- **При создании композиции используются способы:**
- Кистевая живопись;
- Трафаретная роспись- штампование;
- Набрызг и процарапывание.
- Обучающийся создаёт композицию, учитывая известный принцип изображения: «тёмное на светлом» - «светлое на тёмном».

*Этапы работы над композицией в холодной гамме  
первый этап: наложение красок (белила+цвет) круговыми движениями*



*Этапы работы над композицией в холодной гамме  
второй этап: добавляем плавно другие цвета*





*Этапы работы над композицией в холодной гамме  
третий этап: изображение природного материала способом трафарета*



*Этапы работы над композицией в холодной гамме  
завершение*

«Ночной хоровод», гуашь, 22x19, 2020 г.



*Этапы работы над композицией в тёплой гамме  
первый этап: наложение красок (белила+цвет) круговыми движениями*



*Этапы работы над композицией в тёплой гамме  
второй и третий этапы: завершение фона и получение оттисков приложенных  
растительных форм*



*Этапы работы над композицией в тёплой гамме  
завершение*

«Жаркое лето», темпера, 22х19, 2020 г.

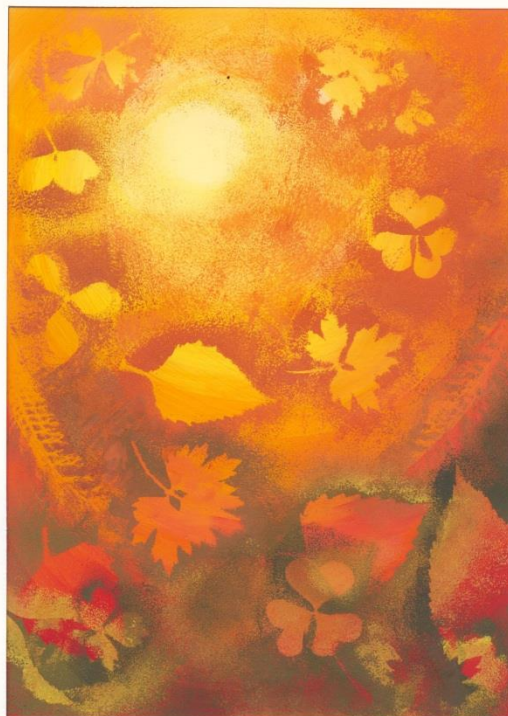


***Авторские работы Людмилы Изотовой***

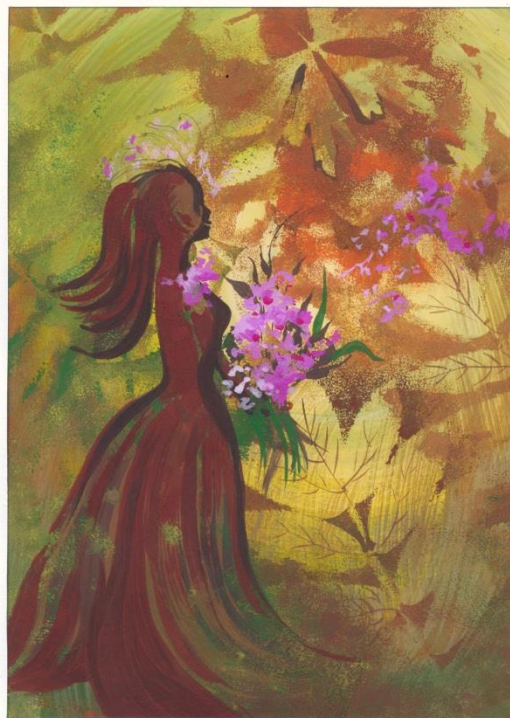
«Весна», темпера, 25x17, 2019 г.



***Авторские работы Людмилы Изотовой***  
«Закружила осень», темпера, 20x15, 2019 г.



**Авторские работы Людмилы Изотовой**  
«Осеннее настроение», гуашь, 22х17, 2018 г.





**Авторские работы Людмилы Изотовой**  
«Июньское цветение», темпера, 40x30, 2019 г.



- **Природа учит и воспитывает нас непосредственно, ежедневно и глубоко. Красоту, настроение природы, её многоцветие с помощью кисти, красок, растительных форм и геометрических элементов стараются передать обучающиеся.**
- **От урока в урок обучающимся необходимы: новизна познания, удивление своим маленьким успехам и достижениям, которые будут их радовать. И пусть никогда, не угаснет их интерес к познанию и постоянному совершенствованию их навыков и умений.**

• **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**